

Pasatiempos
Cuadernillo especial
de ocho páginas



Neomotor
Renault Symbioz
Apuesta vital entre los SUV



MEDIO AMBIENTE PÁGINA 9
El plan del Guadalmedina tardará 20
años en completar todas las fases



DOMINGO, 25 DE AGOSTO DE 2024 | DIRECTOR JOSÉ RAMÓN MENDEZA | NÚMERO 9.149 AÑO XXVI | 2 EUROS | PRENSA IBÉRICA

La Opinión **DE MÁLAGA** 25 ANIVERSARIO

www.laopiniondemalaga.es

Málaga reúne al 40% de extranjeros de Andalucía y a casi un tercio del empleo

Con 314.360 residentes foráneos y 99.000 cotizantes a la Seguridad Social, la provincia lidera el ranking de la comunidad • Nueve municipios malagueños están entre los 20 andaluces con más ciudadanos foráneos

PÁGINA 8

Gregorio Marrero



Feria de Málaga

La fiesta echa el cierre con asignaturas pendientes

Termina la edición 2024 de la semana grande y los asistentes ya sugieren mejoras para la del año que viene

PÁGINAS 2 A 5



Baile hasta el último momento en el Centro Histórico.

Álex Zea

MÁLAGA

Los patinetes eléctricos provocan unas tres lesiones cerebrales al mes

Neurocirujanos alertan del aumento de este tipo de accidentes

PÁGINA 12

Domingo, 25 de agosto de 2024



Feria de Málaga | La última jornada: la fiesta se despide



La Feria de Málaga termina su edición y el periódico pide a los últimos fiesteros ideas para mejorar la semana grande del año que viene: aumentar los planes y actividades en el Centro, ofrecer conciertos de cantantes de renombre y buscar soluciones para mitigar el calor, algunas de las sugerencias

La Feria 2024 echa el cierre y los malagueños ya piensan en 2025

Es triste decirlo y seguro que para muchos significa mucho más que un simple acontecimiento en el calendario, pero ya ha acabado la Feria de Málaga 2024. Durante el día de ayer se vivió la última jornada de fiesta y se palpaba por el incremento de ambiente en las calles del Centro, un tanto alicaídas durante buena parte de los festejos.

Para los más pequeños queda aún hoy el Día del Niño (el de los ansiados descuentos en las atracciones del Cortijo de Torres), pero para

IVÁN MARTÍN
Málaga

el amplio grueso de malagueños ha acabado la Feria. Todos éramos conscientes de que era algo limitado, que tenía caducidad puesta y que se podía asemejar a un amor de verano, pero la buena noticia es que el próximo agosto se volverán a encender las luces que alumbran a todos los que deciden celebrar la vida rodeados de familiares y amigos en

la semana que festeja la toma de Málaga por los Reyes Católicos.

En el último día ha habido un complemento para la Feria que ha sido clave, el Málaga-Mirándes disputado en La Rosaleda. La previa organizada por el Fondo Sur 1904 sirvió para que el Centro se tiñiese de blanquiazul y se viesen unas fiestas con acento malaguista.

Aprovechamos la mayor afluencia de asistentes a la Feria del Cen-

>>>

Domingo, 25 de agosto de 2024



Las calles del Centro volvieron a mostrar su mejor cara durante la Feria la última jornada de los festejos.

<<<

tro ayer para acercarnos a los participantes y preguntarnos: qué mejoraría de la fiesta en las calles del Casco Antiguo, este año derrotados por el pujante Real a plena luz.

Aumentar los planes para el Centro

Uno de los puntos clave que han abordado los entrevistados es la necesidad de promover que la gente tenga cosas que ver y disfrutar en el Centro en Feria. Los malagueños creen que una solución para atraer a la gente sería montar más escenarios y ofrecer distintas posibilidades para no tener lo que algunos han llamado una Feria «aburrida» o sin demasiadas alternativas.

Combatir el calor

Tanto los preguntados en el Real como los que han respondido en el Centro coinciden: es necesario tomar medidas para combatir el calor. Esta Feria no ha contado con ningún día con un clima extremo, pero

es cierto que son muchos los que piden que vuelvan «los chorrillos que echaban agua» y también hablan de ofrecer más sombra que aporte frescor.

Ofrecer actuaciones en el Centro, una de las propuestas de mejora de los malagueños

Ampliar las sombras o recuperar el agua pulverizada, dos opciones para paliar el calor

Mejorar el transporte con la provincia

A pesar de que los visitantes llegados desde la provincia se han «bus-

cado la vida» para llegar a la Feria, son varios los que piden mejorar las conexiones con los municipios. Para algunos es necesario aumentar los horarios del Cercanías en dirección Málaga y para otros se debe proponer un aumento de frecuencia con algunos municipios más alejados.

De Pablo Alborán a Eladio Carrión, las propuestas

El cartel de conciertos de la Feria siempre es un tema de debate. Este año han acudido cantantes de renombre como José Mercé o María Peña, pero los malagueños se sienten con la necesidad de proponer sus artistas favoritos para que acudan a las fiestas del año 2025. Para algunos hace falta acento malagueño, por eso proponen a Chandé o Pablo Alborán, pero otros hablan de buscar las modas. RVFV y Omar Montes han sido dos de los mencionados en cuanto a españoles, pero Eladio Carrión ha sido el nombre que más se ha repetido. Pues ya saben, autoridades: tomen nota. ■



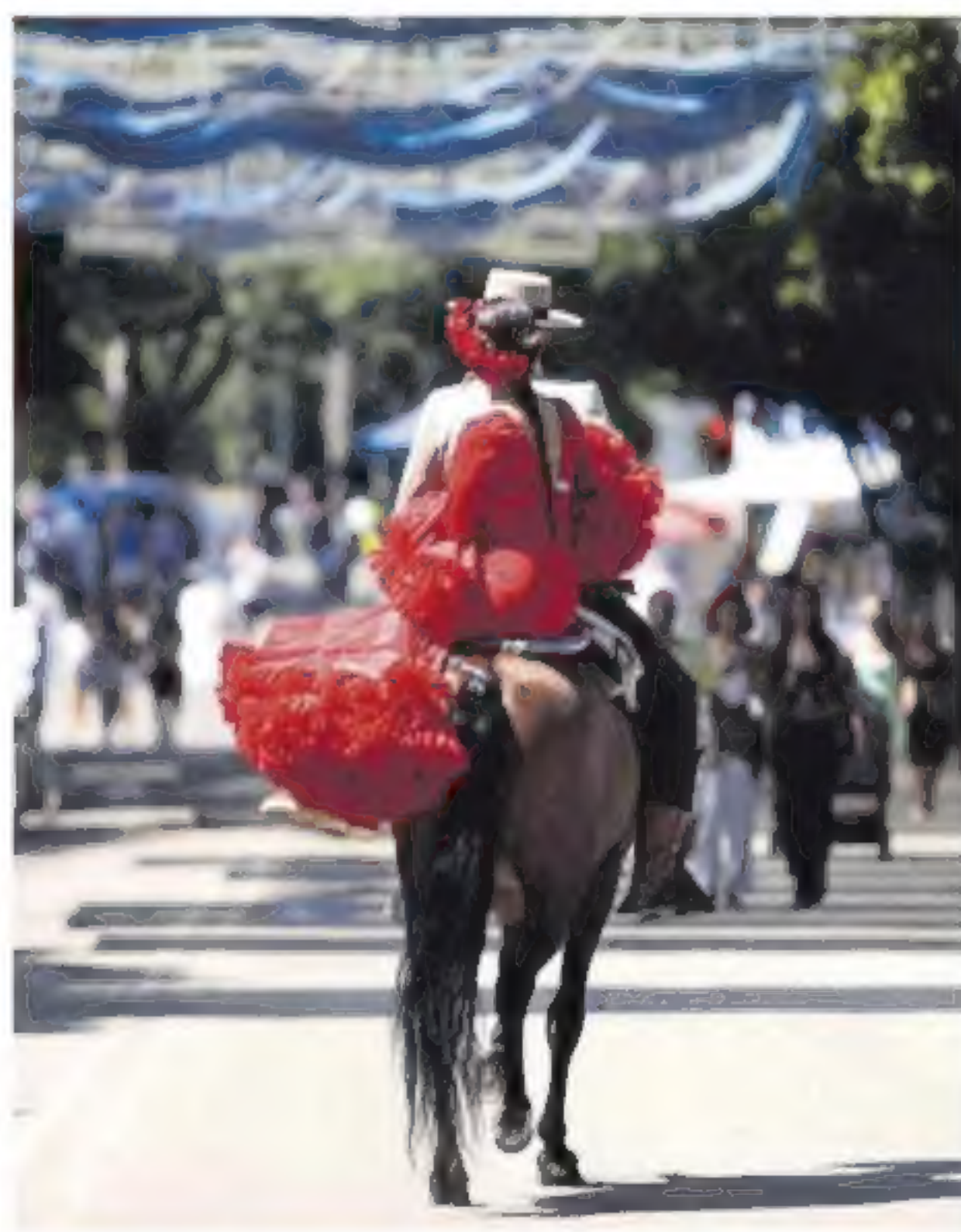
Muchos y muchas se acercaron a las calles del Centro Histórico para apurar las últimas horas de la fiesta. A algunos la semana grande (de nueve días) se le habrá hecho corta, pero la terminaron ayer con la mirada puesta en la del año que viene, el próximo agosto. FOTOS de ÁLEX ZEA

Las mejores imágenes de la jornada | Feria de Málaga



Como a veces resulta más que complicado, o inútil, tratar de describir la ilusión y la diversión que nutren la Feria de Málaga, destinamos un espacio en la edición de cada jornada a las mejores instantáneas que nos depara la fiesta. Casi sin palabras

Instantáneas de felicidad hasta el año que viene



Los últimos compases de la semana grande de la Costa del Sol dejaron imágenes para el recuerdo, con muchos abanicos, mimados detalles de atrezzo, muchas fotos para immortalizar la felicidad y convertirla en recuerdo. Como ya lo es la Feria de Málaga 2024; ahora, a por la de 2024.

FOTOS de ÁLEX ZEA

Feria de Málaga | Opinión

Este año, como viene sucediendo en sus últimas ediciones, la Feria del Centro como concepto está siempre presente en los análisis, balances y críticas -constructivas-. De todos es sabido que cuando se habla mucho de la salud de alguien es que las cosas no van bien y que, más pronto que tarde, se reunirá con el Padre.

Algo así sucedía con esta historia que, por suerte para muchos y desgracia para otros, es ya una evidencia. No quiero decir con esto que el año que viene ya no se pongan farolillos en la calle Larios ni nada por el estilo pues hay aún una gran pelotea de personas que acuden al Centro a sus asuntos feriantes. Pero la realidad es que, un año más, el paso agigantado del Real de la Feria evidencia que lo del Centro Histórico es ya una realidad basada en recuerdos y que en nada se parece a lo que fue.

Servidor ha sido extraordinariamente crítico con el formato de la Feria del Centro pues lo he entendido como algo del todo impersonal, impropio de una ciudad como la nuestra y con una imagen proyectada nefasta. Un todo mal de libro. Aún así, era cuestión de tiempo que esto fuera a peor -mejor- y conforme los árboles fueron dando sombra, la proyección del Cortijo de Torres ha ido creciendo por motivos varios y todos con sentido.

En cuanto a imagen y decoro, una feria con su paseo de caballos -retirado del Centro hace ya bastante- siempre será más bonita que la nada entre un bar de bañadores. Las señoras -o señores que así lo deseen- vestidas de gitana era algo vistoso en las calles del centro y progresivamente se fue perdiendo para dar paso a las camisetas de tirantas y las flores de plástico. Los grupos más potentes de la ciudad -cofradías, asociaciones, peñas, colectivos, instituciones, comercios- daban lustre a la fiesta con grandes actividades, eventos, calles engalanadas y siempre invirtiendo en la fiesta para que fuera de categoría. Y de eso, ya no queda prácticamente nada en el centro.

Entonces, conforme se van des- conectando esos elementos que vertebran el éxito de una fiesta, lo que queda es la nada. El desecho de tonta de una feria que fue lo que ya no volverá a ser nunca.

¿Hay que lamentarse por ello? Lo dudo. Porque lo que está de moda es bueno, es sano y con un espacio ideal para generar una feria con persona-

El paso agigantado del Real de la Feria evidencia que lo del Centro Histórico es ya una realidad basada en recuerdos y que en nada se parece a lo que fue

La Feria del Centro ya murió



GONZALO LEÓN

ciudadanos. Los jóvenes están yendo al Real por la tarde. Las casetas se llenan de gente pasándolo bien, con aire acondicionado, buen ambiente y lo mejor de todo: sabiendo que tienen por delante muchísimas horas sin moverse del mismo espacio y sin un camión de basura batiéndote los pies. Las casetas cada vez tienen más personalidad y generan el interés de entidades privadas e instituciones. Vuelve a tener vida un proyecto que poco a poco ha ido cogiendo cuerpo.

Lo del Centro era raro. Divertido para muchos, pero extraño. Era la toma de la parte más especial de la ciudad por muchísimas personas con ganas de pasárselo bien -cosa respetable- pero con los efectos secundarios que naturalmente eso provoca y todo ello desprovisto de cualquier tipo de estilo y personalidad.

¿Qué queda ahora en la Feria del Centro? Cada vez más, turistas. Gente que no es de aquí, que no tiene plan ni amigos ni nada y necesita de una fiesta super montada por otros para desfasar y pasarlo bien. Pero

Málaga es una ciudad cambiante y la historia la reescribe cada cierto tiempo. Son ciclos continuos que nos facilitan la comprensión de asuntos como éste. La Feria del Centro no tiene cientos de años. Tiene décadas. Como la "romería" inventada y poco vistosa que sube a la Victoria. Como lo del abanderado - asunto al que no vendría mal darle una vuelta por parte de la Asociación del Centro Histórico que son quienes lo eligen -, por tanto, lo que ahora está sucediendo es un encaje más en el engranaje histórico de algo que nunca llegó a estar bien consolidado pues estaba cogido con alfileres.

Lo que está por venir tiene muy buena pinta y visos de hacer de Málaga una ciudad con una Feria extraordinaria y de gran categoría. Con cabida para todo el mundo. Desde las familias hasta los grupos de merdellones pasando por los turistas y los despistados. Todos disfrutando de una feria que si algo tiene es espacio.

¿Los retos? Muchos. Trabajar en casetas quizá más pequeñas para que entidades de menor capacidad puedan conseguir una e incluso grupos de familias y amigos. Procurar que no se convierta en algo extraordinariamente comercial, aun-

Los jóvenes están yendo al Real por la tarde, se llenan las casetas con buen ambiente

Lo que está por venir tiene muy buena pinta y visos de hacer de Málaga una ciudad con una Feria de categoría

que la naturaleza propia de nuestra feria siempre fuera ésa. Y sobre todo, hacer que los malagueños se sientan como en casa en su feria y a un nivel superior al de los turistas. Y eso, queridos amigos, se consigue en el Real y no en la plaza de Mitjana. Habrá quien añore los años del colegio San Agustín lleno de gente bailando y bebiendo. Pero hoy, si ves esas fotos, te das cuenta que era una fiesta entre derribos un poco extraña. Su- per divertida, pero a Dios gracias nuestra ciudad sube cada día que pasa el nivel.

Hay dos opciones: lamentarse cada año por agosto porque la feria del centro está peor o, por el contrario, alegrarse porque, año a año, la feria del Real está cada día mejor.

Allá cada uno. Pero lo segundo es mejor opción. Por eso lo ha elegido la gente. Que tonta precisamente no es.

Viva Málaga. ■



Adiós al bullicio en la calle Larios bastantes días de la Feria de Málaga.

lidad. Conceptualmente parecida a la del Caballo de Jerez pero con el sello propio de Málaga. Y estoy convencido que el camino que ha elegido la gente -fundamentalmente los malagueños- es el adecuado.

Cierto es que por el camino que- darán afectados como los hosteleros que probablemente perciban me- nores visitas con respecto a hace diez años en sus negocios, pero de igual manera creo que conforme si-

ga la tendencia, muchos de ellos trasladarán al Real su concepto para seguir ofreciendo lo mejor con el toque propio de una feria.

En este sentido, cabe destacar la buena gestión del Ayuntamiento, que, de alguna manera que desco- nozco y sin montar jaleo ni regalar titulares fáciles, ha sabido contener los nervios de los años duros para ofrecer una Feria que ha conquista- do de manera cada vez mayor a los

mientras, y cada vez con mayor in- tensidad, la gente encuentra en el Real un espacio propio. Con tus pa- dres comiendo en la caseta equis y los jóvenes dos calles por detrás. Con todo más controlado. Con las em- presas organizando sus comidas y cenas en espacios bonitos y no en un bar o restaurante que es lo mismo que si lo celebraras en marzo. Con lo que viene siendo, en definitiva, una feria.



Feria de Málaga | Los toros

Eduardo Nieto



Sobre estas líneas, a la izquierda, López Ortega, saliendo en hombros en La Malagueta, a la derecha, un momento de la actuación de Mario Vilau.

El representante del Centro Internacional de Alto Rendimiento mostró una lidia total ante el cuarto novillo de la tarde. Mario Vilau y Cristina Restrepo dejaron buenos momentos en La Malagueta

López Ortega, ganador del Certamen de Escuelas tras cortar dos orejas

LA CORRIDA

Certamen Escuelas Taurinas

Plaza de toros de La Malagueta
Sábado, 24 de agosto de 2024

La plaza registró media entrada en tarde calurosa. Se lidiaron erales de **Dolores Rufino**, de buen juego en líneas generales. **López Ortega** (CITAR): saludos y dos orejas. **Mario Vilau** (E.T. Alcadía de Guadix): saludos y vuelta al ruedo. **Cristian Restrepo** (E.T. Navas del Rey): oreja y ovación

JAVIER GALLARDO
Málaga

Cruzaba el Paseo de Réding, camino de La Malagueta, un niño junto a su familia, en cuyas manos sostenía un pequeño capote. Quizás algún día sueñe con ser torero y alcanzar la gloria como una gran figura. Pero, con certeza, desde hoy sonará con ser como el novillero López Ortega,

proclamado triunfador del XVII Certamen Internacional de Escuelas Taurinas.

Al primero de Dolores Rufino lo recibió López Ortega con las dos rodillas en tierra. Muy asentado, se llevó al eral hasta los mismos medios meciedo el capote a la verónica. La faena de muleta tuvo mucha clase. Comenzó de una forma peculiar, con la muleta montada en la mano derecha y colocada por debajo de las piernas, para inmediatamente después, interpretar un pase cambiado por la espalda. Los momentos álgidos de la faena llegaron por el pitón izquierdo, donde López Ortega dejó un buen toreo al natural.

Una lidia total fue lo que vieron los asistentes a la novillada en el cuarto de la tarde. El segundo del lote de López Ortega tuvo sus complicaciones, pero también unas grandes cualidades. Muy asentado lo toreó tanto con el capote como con la muleta. Pero antes de esto, se vivió un gran tercio de banderillas, donde el propio Ortega con la montera calada, estampa añeja, colocó tres



Cristian Restrepo, ayer en La Malagueta.

grandes pares. Inició la faena con las dos rodillas en tierra y, una vez de pie, dejó series muy redondas, de mano baja y mucho mando. Desa-

rolló el trasteo en el mismo centro del ruedo, siendo una de las faenas más completas del certamen. Cayó la espada en el hoyo de las agujas y

paseó las dos orejas.

Algo atropellado fue el recibocapoterero al segundo novillo, en el que Mario Vilau fue voltado. Fue un animal complicado, que se metía hacia adentro al final del lance, y sin transmisión. Vilau lo intentó llevar toreado por ambos pitones para alargar la embestida, con mucha técnica y poco éxito, pues el animal fue a menos.

Al quinto, lo recibió en la puerta de chiqueros. Inició Vilau la faena de rodillas, con un pase cambiado por la espalda, a un novillo que había que torearlo. Faena de colocación y muletazo de trazo largo, en la que terminó acortando distancias. Le aguantó en varias ocasiones y a punto estuvo de levantarle los pies del suelo. El mal uso de la espada no impidió que diese la vuelta al ruedo.

Muy clásico se estiró Christian Restrepo a la verónica con el primero de su lote. Tuvo nobleza, pero poca clase en unas embestidas irregulares y a media altura. Clásica fue también la faena de muleta, donde los mejores pasajes llegaron al final, con largos pases de pecho llevando hacia adelante. Muletazos de figura erguida y con un denominador común: el temple. Cerró por manoletinas y, tras un pinchazo y la estocada entera, paseó la primera oreja de la tarde. En el sexto llegó el toreo. Muy despacio, en lances con mucho empaque, fue trazando los muletazos de mayor gusto de la final. Volvieron a destacar los pases de pecho. Una faena que también fue acompañada por el valor seco del torero de Navas del Rey. ■



Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

**Turquía: Jardines de Mesopotamia
y Capadocia**

10 días desde **1.037 €**



Camping Resort Taiga Almería Playa

Oferta de **4x3 noches** en estancias
del 1 de julio al 31 de agosto



**Vietnam: Hanói, Ho Chi Minh,
Da Nang, Huế, Hoi An**

12 días desde **1.796 €**



*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación.

www.club-viajar.es



Ciudadanos extranjeros en Málaga.

Mercado laboral

Málaga reúne al 40% de extranjeros de Andalucía y a casi un tercio del empleo

Con 314.360 residentes foráneos y 99.000 cotizantes a la Seguridad Social lidera el ranking andaluz ● Nueve municipios, entre los 20 andaluces con más extranjeros

JOSÉ VICENTE RODRÍGUEZ
Málaga

La provincia de Málaga, principal motor económico andaluz, afianza su liderazgo en la comunidad en lo relativo a población extranjera residente y a número de trabajadores foráneos, según el último informe sobre esta materia del Observatorio Argos de la Junta de Andalucía, publicado estos días con datos del conjunto de 2023. Málaga, en concreto, reúne a cerca 40% de los más de 813.724 foráneos que residen en la comunidad (314.360) y al 31,6% de los 313.507 cotizantes no españoles que registró de media la Seguridad Social en la región (más de 99.000 afiliados). Tras Málaga, que ratifica así su enorme atractivo para los extranjeros a nivel residencial y laboral, le sigue Almería, con otro 20,8% de empadronados y un 23,4% de afiliados.

De los veinte municipios andaluces con mayor número de extranjeros empadronados, nueve

pertenecen a Málaga y dos ellos han aumentado población foránea respecto al año anterior. A la cabeza figura Málaga capital (59.808 extranjeros residentes), segunda es Sevilla (47.743) y tercera Marbella (46.094), con puestos también relevantes para Fuengirola (32.803, cuarta), Mijas (29.070, sexta), Benalmádena (21.539, novena), Estepona (20.987, undécima), Torremolinos (14.805, decimotercera), Vélez-Málaga (9.500, decimosexta) y Torrox (7.980, decimonovena).

Por otro lado, si en Andalucía la proporción es de nueve personas extranjeras por cada cien personas empadronadas, en la provincia de Málaga esa tasa es de 18 y en Almería de 22.

La provincia también presenta casos como el de Benahavís, una de las cuatro localidades andaluzas donde el peso de la población extranjera supera a la nacional. En este municipio malagueño, los foráneos representan un 62,5% del total. Los otros tres son Arboleas (67,5%), Partaola (64,3%) y Bé-

dar (58,5%). En estas localidades almerienses, el predominio extranjero responde al peso del sector agrícola, mientras que en Benahavís obedece a la presencia del turismo residencial.

Camareros, personal de limpieza y peones agrícolas, entre lo más contratado, según el Observatorio Argos

Otros municipios malagueños con peso muy relevante de foráneos son Sayalonga (44,2%), Alcaucín (43,3%), Cómpeta (43,1%), Viñuela (41,4%), Manilva y Comares (ambas con 38,9%), Fuengirola (38,5%) y Torrox (38,3%).

Contratos y puestos

El informe «Las personas extranjeras en el mercado de trabajo andaluz» recoge que la población extranjera firmó en la provincia de Málaga, en conjunto, más de 98.000 contratos de trabajo el pa-

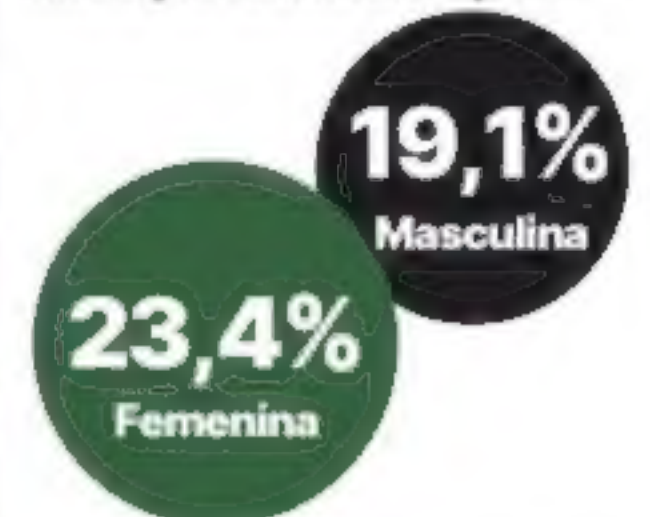
sado año, un 9,2% menos que el ejercicio anterior debido, sin duda, a la mayor estabilidad que ha traído la reforma laboral, que eliminó la contratación por obra y servicio (uno de los tipos temporales más utilizados) promoviendo las contrataciones indefinidas y el uso del fijo discontinuo para los casos en los que las empresas se vean afectadas por fuertes cambios en la intensidad de la actividad.

«Esto ha tenido como resultado una importante bajada en el peso de la contratación temporal si se comparan cifras actuales con las anteriores a 2022», señala Argos.

Las ocupaciones con más contrataciones para este colectivo fueron las de camareros (16.380 contratos), personal de limpieza (6.723), peones agrícolas (6.604), ayudantes de cocina (6.247), vendedores en tiendas o almacenes (5.065), cocineros (4.874), albañiles (4.313), empleados domésticos (3.141), conductores de automóviles, taxis y furgonetas (2.522) y peones de la construcción de edificios (2.271).

Tasa de paro

Es del 21,3% entre la población extranjera de Andalucía, por el 17,8% de los españoles. El paro foráneo es mayor entre las mujeres



Fuente: Argos

Por razones de peso poblacional y económico, los grandes focos de empleo a nivel geográfico son Málaga capital y Marbella, donde se firmaron respectivamente 32.589 y 17.182 contrataciones en 2023. De esta forma, estas dos localidades generaron más de la mitad de contrataciones para extranjeros en la provincia durante el pasado año.

El estudio de Argos, organismo dependiente de la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo señala que, a nivel andaluz, la población extranjera, que alcanza ahora las 813.724 personas, ha crecido en la comunidad durante los tres últimos años en 100.324 individuos. «La población extranjera creció hasta 2012, año en que cambia la tendencia y desciende hasta 2017, a partir del cual comienza a aumentar la población». Con respecto a ese 2017, ha aumentado en 213.500 personas.

Atendiendo a su lugar de origen, un 27,2% de los extranjeros residentes en Andalucía proceden de la Unión Europea, un 27% de África y otro 17,8% de países de la Europa no comunitaria. Otro 20,8% procede de América del Sur y Central. Hay también un 5,2% de asiáticos y un 1,5% de personas de América del Norte. Oceanía aporta sólo un anecdótico 0,08%.

En cuanto a los principales países de ascendencia, destacan Marruecos (169.176 personas, 20,8%), Reino Unido (88.660, 10,9%), Rumanía (74.307, 9,1%), Colombia (38.975, 4,7%), Italia (30.492, 3,7%), Ucrania (27.830, 3,4%), Venezuela (21.457, 2,6%) y China (21.451, 2,6%).

Analizando la distribución de la población extranjera en Andalucía por sector de actividad, se comprueba que siete de cada diez trabajadores lo hacen en el sector servicios, con el comercio, las reparaciones y la hostelería como segmentos más destacados. El sector servicios es, además, el único en el que el número de mujeres extranjeras supera al de hombres (el 57,3% del empleo en el segmento es femenino). ■



Vista del río Guadalmedina desde la presa del Limonero.

Urbanismo

El plan para el Guadalmedina tardará 20 años en completar todas las fases

La intervención de mayor calado es la cubrición parcial de 350 metros entre los puentes de Armiñán y la Aurora, que afecta al comportamiento hidráulico del río

ANA I. MONTAÑEZ
Málaga

De entre los proyectos de enjundia que se mantienen atascados mientras los años se van sucediendo en la ciudad de Málaga, sin duda, la solución para el río Guadalmedina sigue ocupando uno de los puestos más destacados.

Es un debate en torno al que la clase política lleva orbitando durante dos décadas, presentando y confrontando diversas soluciones que nunca han terminado de materializarse.

Sin ir más lejos, han pasado 12 años desde que el arquitecto José Seguí, con un proyecto de renaturalización y sin embovedamientos, ganó el concurso de ideas auspiciado por la Fundación Cledes para arrojar luz sobre el futuro del cauce. Una iniciativa más que interesante pero no vinculante, por lo que finalmente lo que de allí salió quedó en agua de borrajas.

Desde entonces, el río ha experimentado algunos cambios espe-

cialmente importantes aguas arriba del puente de Armiñán, donde la Junta de Andalucía ha realizado labores de reforestación, renaturalización y ha abierto un paseo fluvial que une el centro con barrios periféricos como la Virreina o Huerta Nueva, y que está más que concurrida por deportistas, peatones y animales de compañía.

Cumplida esta parte por parte del Gobierno andaluz, el Ayuntamiento de Málaga debe cumplir su parte, recuperando el cauce desde Armiñán hasta la desembocadura, como así lo acordaron ambas administraciones.

Esa segunda fase se ordena en torno a un Plan Especial que la Gerencia de Urbanismo presentó en noviembre de 2021 ante la Delegación Territorial de Sostenibilidad para que esta emitiese una evaluación ambiental estratégica, ya que sin este documento favorable el proyecto no puede seguir adelante.

Dos años y medio después este trámite no se ha cumplido aunque el pasado mes Sostenibilidad emi-

Apuntes

Agua de los parkings de Camas y Salitre

El documento de Alcance del Estudio Ambiental Estratégico (DA) emitido por la Junta de Andalucía para el Plan del Guadalmedina señala que esta intervención implicará un «consumo extra de agua para baldeo y riego dentro del proyecto paisajístico de la nueva zona de urbanización y ajardinamiento que se propone, en el que se prevé la instalación de sistemas de riego localizado para las plantaciones previstas». Por ello, y precisamente debido a los duros periodos de sequía que atraviesa la capital -cada vez más graves y prolongados debido a los efectos de la crisis climática-, el Ayuntamiento de Málaga pretende afrontar este aumento de las necesidades hídricas empleando agua

del nivel freático procedente de los parkings de Camas y de Salitre, «que actualmente se vierten directamente en la red de saneamiento, ya que se trataría de aguas limpias», según han confirmado Emasa, como responsable municipal de la gestión del agua en la capital, y Smassa, la empresa municipal de aparcamientos. No obstante, esto requerirá el desarrollo de obras complementarias como la instalación de tuberías de impulsión que conecten las actuales bombas de achique de los parkings con los tanques de almacenamiento así como con los puntos de consumo, además de un sistema de bombeo del agua del freático. distintos tanques de almacenamiento. ■

tió un informe relevante para la tramitación, esto es, el documento de Alcance del Estudio Ambiental Estratégico (DA), en el que se hacen propuestas y correcciones previas que el Consistorio malagueño deberá tomar en consideración para afinar su propio Plan Especial, que deberá presentar de nuevo ante la Delegación.

En cualquier caso, este documento da pistas importantes sobre el plan de Francisco de la Torre, conocido como los «puentes-plaza», así como otros detalles relevantes, por ejemplo, la duración total de las intervenciones previstas. Según la documentación con-

El plan municipal se dividirá en varias etapas y espera aún el visto bueno de la Junta de Andalucía

sultada por este periódico, el Plan Especial necesitará 20 años para completar todas las fases, que se dividirán en «diferentes etapas».

La intervención de mayor calado será la cubrición parcial de un tramo de 350 metros del cauce que discurre entre los puentes de Armiñán y la Aurora, en el que se contemplan la apertura de diversos «huecos» en el futuro tablero construido.

Propuesta «óptima»

Una propuesta que afectará «directamente al comportamiento hidráulico del encauzamiento» del río pero que se considera como la alternativa «óptima» para el Guadalmedina.

«La modificación de la geometría del cauce en el Plan Especial se plantea a partir del primer puente mediante un acuerdo vertical convexo de 200 metros de longitud que permite la transición entre la pendiente aguas arriba del puente de Armiñán con una nueva rasante del lecho, con una pendiente de 1.21%, hasta el puente de la Aurora, con el objetivo de reducir el calado, lo que permitiría introducir mejoras en la permeabilidad y conectividad entre ambas márgenes», explica el documento técnico. «Esta modificación del perfil transversal del río son las que mayor impacto paisajístico producen, por lo que serán las que determinen finalmente la nueva imagen del cauce».

Se añade en el informe que la propuesta plantea también en este tramo un cauce de aguas bajas en forma de V, «cuyo vértice se desplaza transversalmente a lo largo del recorrido del río a la vez que varía la apertura de su ángulo, lo que produciría un efecto cambiante en la lámina de agua que circule superficialmente (zigzagante)». ■



Playa de Maro.



Playa de Calahonda-Nerja.

Playa de Pedregalejo y El Palo.



Estas son solo algunas de las múltiples opciones que tienes para pasar tus momentos de descanso en el litoral de la provincia. Maro, Nerja, Pedregalejo, Fuengirola, Benalmádena o Marbella tienen algunas de las playas en las que pasar una jornada disfrutando del mar y combatiendo el calor

Playas para disfrutar del final de agosto en Málaga

Llegando al ecuador de este verano 2024, muchas son las personas que en esta segunda quincena de agosto, han empezado sus tan ansiadas vacaciones. Una época que se usa para descansar y para hacer planes y que mejor opción para pasarlas que en las playas de nuestra provincia. Estas son solo algunas de las muchas que hay en el litoral malagueño, lugares donde pasar un buen día combatiendo el calor y disfrutando del tiempo libre.

Playa de Maro

Una de las zonas más conocidas del litoral oriental es sin duda la playa de Maro. Localizada en Nerja, esta pedanía cuenta con una cala, bajo los acantilados de la Sierra de Tejada. 500 metros de playa, rodeada de vegetación y con un mar de color verde azulado. En esta playa puedes encontrar desde cuevas o rocas, hasta la cascada de Maro, que procede de las Cuevas de Nerja.

Un lugar perfecto para pasar el día, ya que no es de las playas más

MARTÍN GONZÁLEZ
Málaga

concurridas de la provincia y donde se pueden hacer paseos en kayak o en piragua, además de las cada vez más usadas tablas de paddle surf. Además, es una buena playa para llevarte tus gafas de bucear y ver los peces, debido a la claridad del agua y a la prohibición de pescar que hay en ella.

Esta playa cuenta con la bandera azul, zonas de sombra, papeletras y aunque no tenga mucho espacio, hay sitio para dejar el coche a poco metros de la playa.

Playa de Calahonda en Nerja

Siguiendo en Nerja, la playa de Calahonda, es sin duda alguna, una de las playas más espectaculares de Málaga. Situada bajo el conocido Balcón de Europa, esta playa cuenta con más de 100 metros de arena y unas vistas que no dejan indiferente a nadie. Acompañada por unas barcas pesqueras y co-

bertizos de color blanco, es una playa eso sí, de mayor ocupación que la anterior, entre otras cosas, por ser más pequeña y por estar en uno de los puntos más emblemáticos del municipio.

Cuenta con servicio de vigilancia durante el verano, duchas, papeletras y hamacas. El acceso no es complicado, aunque no está adaptado eso sí, para personas con discapacidad. No puede estar mejor localizada, puesto que cerca de ella, hay varios hoteles y hostales, además de lugares para comer o tomarse un helado.

Para dejar el coche lo más cercano, es dejarlo en el aparcamiento público, para luego caminar unos 5/10 minutos.

Playa de Pedregalejo

Situada entre los Baños del Carmen y la playa de El Palo, esta playa situada en la capital es una de las más conocidas y concurridas de la provincia.

Con más de un kilómetro de costa, en 2018, se le otorgó la



Dunas de Artola o Cabopino.

Playa de Bil Bil.



bandera Q de calidad. Cuenta con numerosos lugares de restauración como chiringuitos, que hacen que esta playa sea elegida por los amantes del pescado y del marisco.

Su acceso a pie es fácil, dispone tanto de servicio de salvamento, como de aseos públicos y papele- ras, además de ser una playa con aguas tranquilas, zonas de sombra y con acceso para personas con discapacidad.

Playa del Castillo

Situada en Fuengirola, antes de cru- zar el río Fuengirola, junto al Casti- llo de Sohail, esta es otra de las pla- yas que puedes visitar en la provin- cia. Cuenta con casi 700 metros de longitud y una anchura de 50 me-

tros. Tiene la Q de calidad Turística y la S de sostenibilidad turística.

Su grado de ocupación es me- dio-bajo y cuenta con aseos y du- chas (aunque como en las anterior- es playas, estas pueden no contar con agua, dependiendo de si en el municipio, cuentan con restriccio- nes por la sequía), además de zo- nas de sombra y buen acceso en coche.

También es accesible para per- sonas con discapacidad y tiene ser- vicios para ellos. Cuenta con servi- cio de salvamento, buena accesibi- lidad hasta la zona de arena, dispo- ne de oferta de ocio, papeleras, aguas tranquilas y playa canina.

Playa de Bil Bil

Esta playa localizada en Benal-

La provincia ofrece una amplia oferta de playas, desde las más urbanas a algunos rincones menos saturados

El mayor problema de algunas playas es el aparcamiento, aunque el acceso a pie es bueno

mádena es otra de las que más atrae a los visitantes de nuestra provincia, además no solo duran- te la época que se frecuenta la pla- ya como es el verano. A pesar de esto, no es una de las que tiene más ocupación de la provincia. Junto al mar, podemos encontrar el Castillo de Bil Bil, un reducto de estilo árabe.

Su longitud es de casi 500 me- tros y cuenta con una anchura de 47 metros. Cerca de esta playa, puedes ir a visitar el Parque de la Paloma y dar un paseo por ella o incluso el Selwo Maraña.

Como la anterior, dispone de una buena accesibilidad hasta la zona de arena, zonas de sombra, aguas tranquilas, servicio de salvamento, ofertas de ocio en la playa, papele-

ras, parking y aseos adaptadas, ade- más de sillas anfibus, elementos de flotación y personal de apoyo.

Dunas de Artola o Cabopino

La playa de Artola-Cabopino, se encuentra situada en Marbella y se encuentra en una zona protegi- da conocida como las Dunas de Artola.

La longitud de esta playa es de 1.500 metros, y una anchura de 30 metros, teniendo una ocupación media-baja y un buen acceso en coche.

Cuenta con accesibilidad para personas con discapacidad, un buen acceso a pie, aseos, papele- ras y parking, además de zona nudista. Además cuenta con ve- getación. La condición del mar es un oleaje moderado y alquiler de material deportivo.

Playa de Puerto Banús

Situada junto al Puerto Deportivo José Banús, la playa Puerto Banús en Marbella, es otra de las opcio- nes para disfrutar de ese merecido descanso en la Costa del Sol. La playa y el puerto son conocidos por su glamour, una zona que fre- cuentan los famosos para tomar- se sus días de descanso.

La playa tiene buen acceso hasta el arenal, además de tener unas aguas tranquilas, contar con servicio de salvamento, disponer de aseos públicos y disponer de zonas de sombra.

Cuenta con la bandera azul, una ocupación media baja y una longitud de 1 kilómetro, además de una anchura de 40 metros. Tiene un parking para aparcar y papeleras. ■

Sanidad

Los patinetes eléctricos provocan unas tres lesiones cerebrales al mes en Málaga

Los neurocirujanos miran con preocupación el aumento de este tipo de accidentes que pueden causar desde contusiones y fracturas, hasta traumatismos craneoencefálicos graves

ARANCHA TEJERO
Málaga

Los accidentes derivados del uso de los patinetes eléctricos aumentan en la provincia de Málaga hasta el punto de que algunos profesionales sanitarios no dudan en referirse a ellos como una «verdadera epidemia». Es el caso del doctor Guillermo Ibáñez Botella, jefe de Sección Adultos de Neurocirugía del Hospital Regional, donde cada mes atienden dos o tres casos de lesiones cerebrales por culpa de estos vehículos de movilidad personal (VMP).

«Es algo periódico. Todos los meses viene alguno con lesiones de patinete, o bien porque lo atropella un coche o bien porque ha cogido el patinete bebido, o sin casco», explica el doctor Ibáñez, que señala que justo acaban de tener hace unas semanas a una paciente joven ingresada con unos focos contusivos cerebrales «tremendos» por ir sin casco. «Está viva de milagro», afirma el especialista, que observa con preocupación la falta de concienciación que hay respecto a los peligros que pueden conllevar este tipo de vehículos.

En los últimos años, Málaga ha sido testigo de la proliferación de los patinetes eléctricos que debido a su rapidez, facilidad de uso y precio económico se han convertido en uno de los medios de transportes más populares del momento. Sin embargo, como insiste el neurocirujano, no hay que olvidar que se trata de un vehículo con motor eléctrico y que, por lo tanto, puede suponer un peligro tanto para el conductor como para el viandante.

Una caída o atropello con uno de estos patinetes eléctricos no solo puede causar contusiones y fracturas, sino que, en algunos casos, pueden llegar a provocar traumatismos craneoencefálicos graves e irreversibles, que supongan que una persona acabe siendo dependiente el resto de su vida. «A nosotros, que somos el único servicio neurocirugía de la provincia en Málaga, nos llegan los casos más graves, pero traumatismos encefálicos leves o fracturas segu-



Un usuario con un patinete.

«Estos accidentes son un verdadero problema que, clarísimamente, va en aumento»

ro que hay muchísimos más», apunta el especialista.

«Estos accidentes son un verdadero problema que, clarísimamente, va en aumento», advierte el neurocirujano, que lamenta que durante el tiempo que duró la entrevista telefónica pudo ver a través de su ventana a más de tres usuarios circulando de manera errónea y sin las medidas de seguridad adecuadas.

«Los accidentes de patinetes eléctricos superan sin duda ya a los de bicicleta y tenemos la sen-

sación de que ahora mismo las lesiones por impacto con patinetes pueden tranquilamente superar a la de los motoristas», sostiene el doctor Ibáñez, que puntualiza que, en el caso de los ciclistas, a diferencia de los conductores de patinetes, van preparados y con casco.

Aumentan los accidentes

Los datos de la Policía Local demuestran que los accidentes con patinetes eléctricos han aumentado un 72% en Málaga en los últimos tres años. En 2021 se registraron 164 accidentes, en el año 2022 fueron 212 y el año 2023 cerró con 282 accidentes con daños. Durante los cinco primeros meses de 2024 se han contabilizado 187 accidentes, de los cuales 38 requirieron asistencia en hospital.

En cuanto a los accidentados, en el 87% de los casos fueron los

conductores, en el 9% pasajeros y en el 4% restante peatones. Asimismo, según los datos municipales, la mayoría de usuarios tenían entre 18 y 64 años. No obstante, entre los accidentes registrados en lo que va de 2024, se encontraban 24 menores, ocho de ellos con menos de 13 años.

Respecto a las causas que suelen provocar el accidente (que pueden ser más de una), los datos de la Policía Local revelan que en su mayoría son por culpa del conductor del patinete. Los principales motivos de los accidentes de este año fueron una conducción de forma distraída o desatenta, la falta de pericia del conductor, el no respetar la preferencia de paso o la señalización semaforica.

«Hace falta a gritos una regulación estricta», subraya el doctor Ibáñez, que insiste en la importancia de establecer una norma-

tiva clara y consensuada entre ayuntamientos para tratar de frenar estos accidentes que amenazan con seguir aumentando. «Parece que tiene que haber un montón de lesionados y muertos para que alguien ponga orden en esto, igual que ocurrió en su momento con las motos», reflexiona el neurocirujano, que considera fundamental dejar claro la vía por la que deben circular estos vehículos y que los cascos sean siempre obligatorios.

En el caso de Málaga, el pasado 25 de julio el Ayuntamiento aprobó de forma inicial la nueva Ordenanza de Movilidad Sostenible donde se recogen nuevas medidas de seguridad para el uso de los vehículos de movilidad personal, como la obligatoriedad de utilizar un casco de protección homologado o certificado para su conducción. ■

MONOVARIETALES CON CARÁCTER
 De un selecto verdejo, un exclusivo albariño
 y una variedad única, la verdil

54€
 SELECCIÓN AGOSTO
 100%

De ALBERTO
 80 ANIVERSARIO 2021
 DO Rueda
 100% verdejo

VIÑA CAEIRA
 ALBARIÑO 2022
 DO Rías Baixas
 100% albariño

CLOS COR VÍ
 CORSALVATGE 2022
 DO Valencia
 100% verdil

90, 92, 91, 92, 92, 91

QR CODE

Tres grandes blancos para disfrutar del verano y para compartir con la mejor gastronomía. Un Gran Vino de Rueda de uva verdejo, un albariño de viñedo emparrado y una verdil, variedad redescubierta para tu deleite.

Gran Vino de Rueda
De Alberto 80 Aniversario 2021
 DO Rueda
 100% verdejo

El proyecto de Matarromera en Rías Baixas
Viña Caeira Albariño 2022
 DO Rías Baixas
 100% albariño

Una variedad singular recuperada
Clos Cor VÍ Corsalvatge 2022
 DO Valencia
 100% verdil



COMPRA ESTA SELECCIÓN O HAZTE SOCIO DEL CLUB DE VINOS
 para recibirla sin gastos de envío y, además, tener estas ventajas:

- REGALO DE BIENVENIDA para nuevos socios y socias
- PRECIOS EXCLUSIVOS solo en Casa Gourmet
- SIN GASTOS DE ENVÍO para socios en la selección de vinos mensual
- SIN PERMANENCIA. Puedes anular la entrega del 1 al 5 de cada mes



Educación

Aconsejan reutilizar como medida sostenible en la 'vuelta al cole'

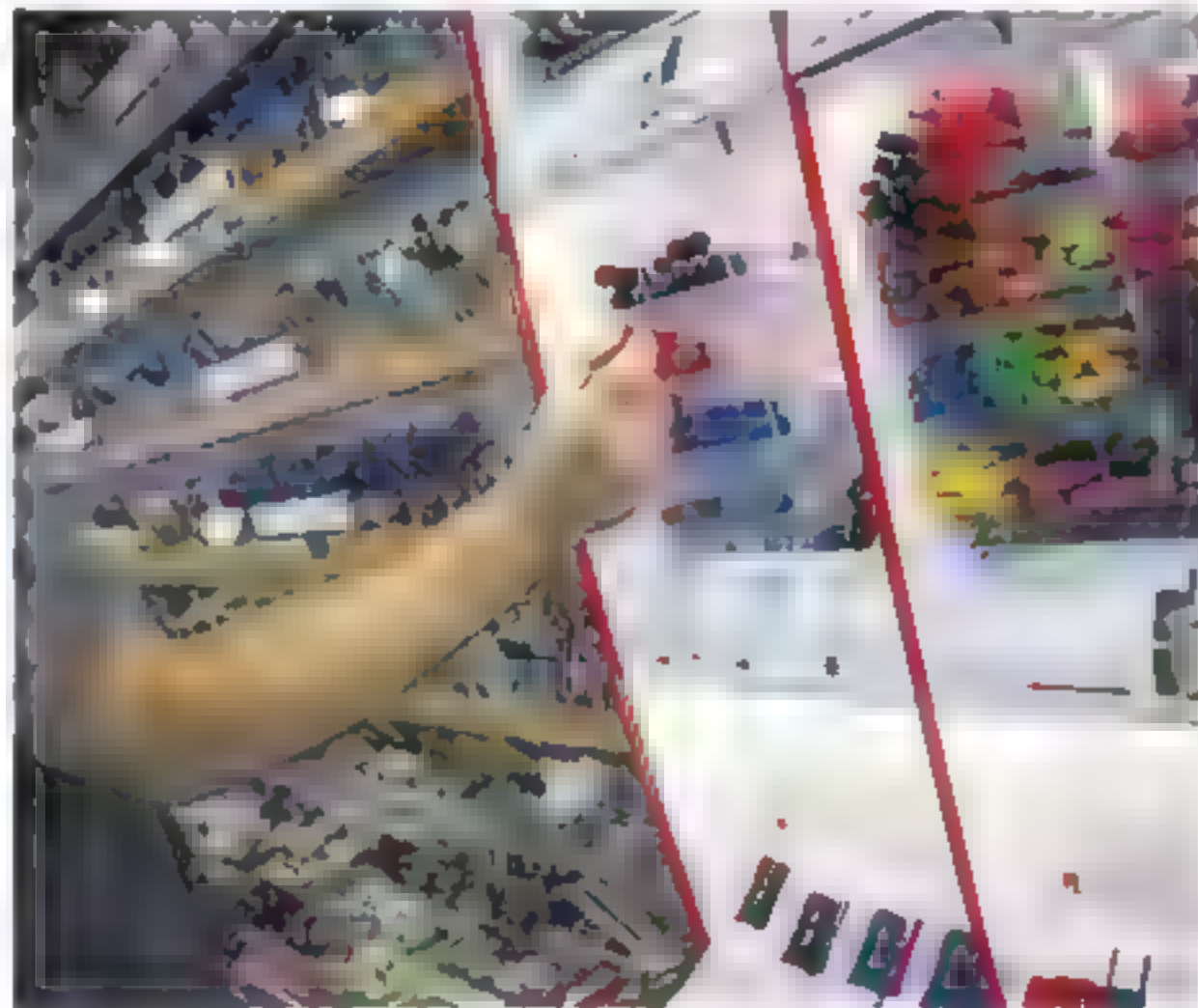
La Junta recomienda que se revisen los materiales que ya se tienen y que las compras se realicen con una planificación reflexiva y racional

EFE
Málaga

La Dirección General de Consumo de la Junta ha recomendado que se reutilice el material escolar, el calzado, las mochilas o incluso los libros de texto como medida sostenible para economizar recursos en la 'vuelta al cole'. Estas compras se deben realizar con una planificación reflexiva y racional, empezando por revisar qué materiales se tienen y fijando un presupuesto con límite de gasto, resaltó ayer la Junta en un comunicado.

Esto evitará caer en compras innecesarias, y, por lo tanto, permitirá se adquieran únicamente los productos que se necesitan realmente, según Consumo, que aconseja además comparar precios y calidades de un mismo producto en diferentes establecimientos.

La campaña de la 'vuelta al cole' suele coincidir en muchos comercios con las rebajas de verano, y también se recomienda aprove-



Compra de material escolar.

charlas para reducir gastos.

Consumo recuerda que los derechos de los consumidores en este periodo son los mismos que durante el resto del año y que, si las compras se han hecho por internet, hay un plazo de 14 días

naturales para ejercer el derecho de desistimiento, de forma que podrá desistir del contrato, sin penalización y sin justificar ninguna causa.

La 'vuelta al cole' es una buena oportunidad para favorecer el

consumo responsable, fomentando la reutilización de material escolar, como, bolígrafos, estuches, ropa, calzado, uniformes, mochilas y también libros de texto.

La Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional tiene un programa de gratuidad de los libros de texto para los centros educativos públicos y concertados.

Estos libros son propiedad de la Administración y, una vez concluido el año académico, permanecen en el centro docente para que puedan ser utilizados por otros estudiantes.

Por ello, el alumnado que utilice estos libros debe garantizar un uso adecuado y cuidadoso de los libros, devolverlos al centro una vez termine el curso y reponer aquellos libros extraviados o deteriorados de forma malintencionada.

También existe la posibilidad de acudir al mercado de segunda mano o al intercambio con otros compañeros, siempre que el contenido siga siendo el mismo

Sucesos

Detenido por dejar inconsciente de una patada a un joven

Otro hombre fue arrestado ayer por agredir a un joven y amenazar a agentes de la Policía

E.P. / EFE
Málaga

Agentes de la Policía Local han detenido a un joven por dejar inconsciente a otro, tras darle una patada en la cabeza, en un altercado que ha tenido lugar en la madrugada del pasado jueves en el recinto de la Feria de Málaga.

Los hechos, según informaron fuentes de la Policía Local a Europa Press, ocurrieron en torno a las 05.00 horas del pasado jueves tras

ser expulsada la víctima por los porteros de una de las casetas del recinto ferial. Ya en la calle, «supuestamente» esta misma persona comenzó a increpar a un grupo de jóvenes. Este enfrentamiento dio como resultado que uno de los jóvenes, el detenido, le diera una patada en la cabeza a la persona que los estaba increpando, cayendo éste al suelo y quedando inconsciente.

En el lugar intervinieron policías locales del Grupo Operativo de Apoyo (GOA) que procedieron

a la detención de la persona que proporcionó la patada a la víctima. El hendo fue trasladado al Hospital Regional Universitario de Málaga, más conocido como Hospital Carlos Haya. La Policía Nacional se ha hecho cargo del caso para esclarecer los hechos acontecidos en este suceso del cual no han trascendido más datos.

Por otro lado, un hombre de 29 años, luchador de artes marciales mixtas, fue detenido ayer sábado en el recinto ferial de Málaga después de que presuntamente agrediera a otro joven que se cruzó en su camino y amenazara a los agentes de la Policía Local que actuaron en el suceso.

El suceso se produjo alrededor

El hombre detenido por amenazar a la policía ayer aseguró que era luchador de artes marciales

de las 7.40 horas de la mañana, cuando fue alertada una patrulla policial de que un joven bastante corpulento y descamisado estaba agrediendo a las personas que se encontraba a su paso, según informaron a Efe fuentes próximas a la investigación.

Los agentes encontraron al presunto agresor en la avenida de Las Malagueñas y, tras preguntarle qué había ocurrido, desafió a los policías, les dijo que era luchador de artes marciales mixtas y les aseguró que los «iba a matar».

Tras pedirle que se identificara en varias ocasiones, mantuvo una actitud negativa, desafiante y agresiva, y en un momento intentó abalanzarse contra los policías delante de las numerosas personas que lo venían siguiendo por haber sido agredidas.

En el momento de ser detenido lesionó a uno de los agentes, posteriormente fue trasladado a dependencias policiales, donde continuó con las amenazas, y después fue puesto a disposición judicial.

Accidente

Muere el conductor de una moto acuática en Marbella

E.P.
Málaga

Una persona falleció ayer tras un accidente entre una moto de agua y una embarcación en Marbella, según informó el Centro de Coordinación de Emergencias (Cecem 112), servicio adscrito a la Junta de Andalucía. El teléfono 112 recibió en torno a las 18.00 horas un aviso en el que se informaba de que una moto acuática y un barco habían colisionado, saliendo de Puerto Banús. Además alertaba de que había una persona que había quedado inconsciente en el agua a la que habían conseguido sacar y le estaban haciendo maniobras de reanimación.

La sala coordinadora dio aviso al Centro de Emergencias Sanitarias (CES) 061 a la Guardia Civil, a la Policía Nacional y Local y al Servicio de Playas Asimismo, fuentes del Servicio de Playas y de la Guardia Civil confirmaron al 112 el fallecimiento de la persona que conducía la moto acuática, aunque hasta el momento se desconocen las circunstancias en las que se ha producido este suceso. ■

Tribunales

Condenados tres hombres por disparar a otro para matarle

E.P.
Málaga

La Audiencia de Málaga ha condenado a una pena de nueve años a cada uno de los tres acusados de intentar acabar con la vida de otro hombre al que dispararon en el pecho tras quedar con él en una vivienda en la capital malagueña. Los hechos sucedieron en febrero de 2020, cuando de los acusados, junto a los otros dos, concertó una cita con el perjudicado en una vivienda de Málaga, aunque «el propósito común» era «acabar con su vida». ■

Siempre se ha dicho que la vocación es clave para que una persona se dedique a una profesión determinada. En el caso de Daniel García Romero también existe admiración por el arte cerámico, si bien, en sus inicios, no tenía pensamientos de dedicarse profesionalmente a este oficio. «Fue casualidad o fue el destino», dice.

Su sueño era ser monitor de tenis después de terminar sus estudios. Pero la llamada para acudir a hacer el servicio militar provocó un cambio de planes.

En ese periodo sufrió una lesión en el brazo, lo que hizo que, al volver a la pista no se encontrara bien jugando, lo que le obligó a dejar definitivamente la práctica de este deporte.

Los últimos de Málaga (III)

Este sobresaliente ceramista lleva en el oficio 20 años y destaca que en la actualidad es muy difícil empezar desde cero en esta profesión. Además, el ceramista estudia ayudar a los más jóvenes ofreciendo su estudio como espacio de creación.

García Romero: la cerámica busca una solución para vivir



Alex Zea

Firma



El artista Daniel García Romero posa en su estudio de cerámica en Málaga capital.

Otra de las pasiones que tenía Daniel desde pequeño era el dibujo, lo que le ayudó a iniciarse en este ámbito artístico gracias al apoyo de su hermana.

«El destino de haber entrado en la escuela y conocer la materia y la historia de la cerámica y del arte me inspiró a dedicarme profesionalmente a ello», destaca García Romero, ante la incertidumbre inicial que entonces tenía de completar los estudios de ceramista.

Pasión

Daniel asegura que lo que le apasiona de la cerámica es «la historia en sí, lo que conocemos de los seres humanos de piezas como platos, cuencos, vasijas, joyas, esculturas o mosaicos».



Clásico retablo de azul y blanco de la Virgen de la Paz, obra del artista.

Pero esa pasión también se demuestra en los numerosos desafíos y obstáculos que se pueden presentar a lo largo de la carrera profesional. Uno de esos obstáculos de la actualidad es emprender con todas las trabas sociales y la poca ayuda que recibe como emprendedor.

García Romero asegura que si «pides ayuda y dices que eres artistas, tienen más motivo para no ayudarte, debido a que no consideran esta profesión como un trabajo o un negocio».

Otro de los desafíos que se presentan a menudo es el de decorar una fachada o un edificio o hacer un mural en el que tienen que esperar los permisos por parte de las instituciones, lo que provoca más que posibles pérdidas

de dinero.

Logros

Dentro de su larga trayectoria en la profesión, Daniel García ha sido reconocido por su trabajo en varias ocasiones sumando logros como el primer premio de decoración de fachada de caseta del Real de la Feria de Málaga en 2018.

Otro de sus logros fue el primer premio del logotipo del 110º aniversario del Málaga CF en 2013. Y este año 2024, su propuesta para cartel de la Feria de Málaga ha obtenido un tercer puesto.

Pero sin duda una de las cosas que destaca Daniel de sus logros es que lo más importante es que pueda seguir con su negocio y

que no hayan tenido que cerrar como muchos ceramistas que se han visto obligados a hacerlo.

Dificultad

Para García Romero hay muchas dificultades para poder sobrevivir en esta profesión y es que el ceramista destaca que en numerosas ciudades están prohibiendo la colocación de retablos cerámicos y mosaicos y en su caso tiene varios proyectos que se encuentran a la espera debido a la necesidad de aprobación para su colocación.

Daniel busca una solución que le permita ampliar el número de trabajos con el mayor espacio posible y estudia ayudar a las personas que se quieren dedicar a la profesión ofreciendo su estudio.

VIAJAR

Defendía el periodista polaco Ryszard Kapuscinski, y así quedó para la posteridad, que el «contagio de viaje existe, y es, en el fondo, una enfermedad incurable».

Esta cita célebre, el credo de los amantes de hacer maletas y cruzar fronteras, bien podría arraigarse en las propias raíces de una agencia de viajes que decidiese abrir sus puertas ni más ni menos que en 2020, cuando precisamente el término «contagio» estaba desprovisto de cualquier tinte de romanticismo. Ese año, el de la pandemia del Covid-19, el de la crisis económica mundial más grave tras la Segunda Guerra Mundial y, en definitiva, el peor año para la historia del turismo.

Eso le ocurrió a Inspiring Soho, una agencia de viajes que nació en enero de ese año en el barrio de la capital malagueña al que debe su nombre, con la idea de ofrecer viajes a medida, exclusivos y a destinos inimaginables.

Así lo rememora su CEO, Fernando Márquez de la Plata, un viajero incansable que tras trabajar durante años en el sector de las agencias de viaje y otros cuantos en

La agencia nació en enero de 2020, escasos meses antes de la irrupción de la pandemia, una crisis que hundió el turismo a nivel mundial pero que no impidió al equipo consolidar su proyecto, dedicado al diseño de viajes exclusivos en destinos de todo tipo y distribuidos por los cinco continentes

Inspiring Soho: la agencia que venció al Covid y explora el mundo



El CEO Fernando Márquez de la Plata, en la sede de Inspiring Soho de la calle Larios.

«Cuando se empezaron a abrir las fronteras, fuimos de los primeros en salir»

gestión del patrimonio, decidió que a sus 40 años debía lanzarse y embarcarse en montar su propio negocio, armando un buen equipo de viajeros «a los que les gustan los retos y con ganas de complicarse la vida».

Y así echó a andar esta agencia, que acabó mudándose a una oficina en el número 5 de la calle Larios y que cuenta también con un local en el número 7 de la calle Zurbarán en Madrid, a los que se ha sumado recientemente un tercer espacio en La Malagüeta. En plantilla cuenta con una docena de personas.

«Ya era mala suerte que empezáramos un negocio basado en el turismo y que pasara esto, pero si que es verdad que como acabábamos de nacer, aprovechamos muy bien el tiempo para poder ponernos las pilas», explica Fernando sin un ápice de pesimismo. «Estuvimos todo el día reuridos con un montón de proveedores, estuvimos formándonos y adaptándonos a las nuevas circunstancias. Eso hizo que cuando se empezaron a abrir las fronteras, yo creo que fuimos de los primeros en salir de viaje».

Ese año, además, consiguieron hacerse con la organización de la

Final Internacional de la Batalla de los Gallos de Redbull, una competición de freestyle rap que se celebra desde el año 2005 y que decidió que 2020 no sería una excepción.

Eso sí, aunque el evento se celebró a puerta cerrada, sin público y por streaming, requirió de una gran logística y protocolos muy estrictos para evitar que, tanto en los hoteles como en los estudios Pinewood de República Dominicana donde se celebró la final, no hubiera contagios.

«Fue el reto más heavy de mi vida», explica el CEO de Inspiring Soho. «Acabamos con cinco hoteles enormes con profesionales que venían a los estudios desde Singapur, Holanda, Alemania, Bélgica, España, Estados Unidos... había más de 300 personas en diferentes hoteles a los que aislábamos más de dos días para comprobar que no venían con ningún tipo de virus y luego ya

pasaban al grupo».

La experiencia salió bien y, de hecho, han seguido trabajando con Redbull para organizar los eventos de 2021, 2022 y 2023 en Chile, México y Colombia.

La agencia organizó la Final Internacional de la Batalla de los Gallos de Redbull en 2020

Ya 2021 fue el año de la vuelta progresiva de los viajes particulares en el que convivieron por un lado las «leyendas urbanas» de que no se podía viajar con unas ganas inmensas por retomar los desplazamientos por parte de la pobla-

ción, por ejemplo, por los viajes de novios que se habían tenido que cancelar o las familias que necesitaban desconectar en vacaciones. Y así hasta ahora.

Una «vuelta de tuerca»

Durante los cuatro años de vida de la agencia, todo el equipo se ha mantenido -y sigue- movilizado, alternando el trabajo en la oficina con viajes a diferentes rincones del mundo, cubriendo ya los cinco continentes.

«Tenemos pasión por viajar y para nosotros es muy importante conocer el producto que vendemos», señala Fernando no sin cierta dificultad para enumerar los más de 50 países que han explorado.

Entre esos destinos destacan, por ejemplo, Japón o Tanzania, los dos destinos estrella de la agencia,

pero también Kenia, Sudán, Botswana, Egipto, Marruecos, India, Panamá, Perú, Bután, Indonesia, Seychelles, Sri Lanka, Canadá... En esa cascada de lugares, uno de los retos pendientes es la Antártida, un destino para el que ya cuentan con acuerdos firmados a la espera de que un viajero intrépido se anime a vivir la experiencia.

«Intentamos siempre dar un toque más de aventura a nuestros viajes, siempre con la parte de lujo detrás. Nos gusta perdernos, vivir experiencias auténticas, buscar la alternativa menos conocida y más fascinante».

Es lo que Fernando llama una «vuelta de tuerca», ya que Inspiring Soho puede plantear una visita a las grandes y archiconocidas pirámides de Egipto, pero también puede ofrecer una opción menos famosa como es Sudán, que ostenta el título de ser el país con más pirámides del mundo, al igual que te puede llegar a conocer el Machu Picchu en Perú o diseñar un trekking en Choquequirao, denominada como la «hermana sagrada» de la popular ciudadela inca por sus semejanzas arquitectónicas.

«Nos gusta perdernos, vivir experiencias, buscar la alternativa menos conocida»

«No te vas a encontrar las cuatro mil, cinco o seis mil personas que hay en Machu Picchu diariamente, que es increíble y que hay que verlo por supuesto, pero vamos a darle una vuelta también a muchos destinos menos conocidos, enseñarnos otras cosas parecidas», defiende.

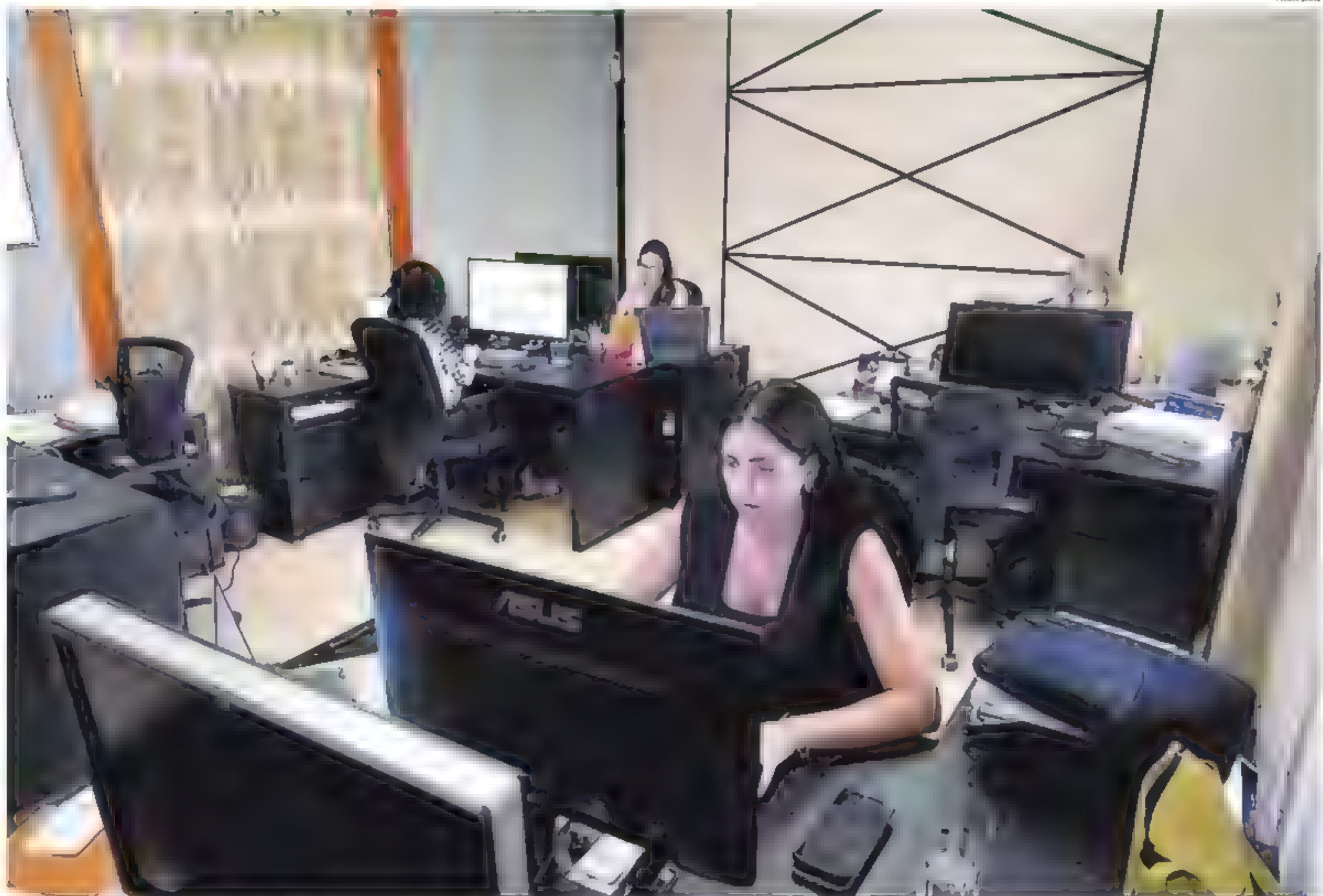
Encuanto al diseño del viaje, hay dos elementos principales que esta agencia mima especialmente. Por un lado, la personalización de la experiencia al detalle, en función de los gustos, intereses y situación personal de los viajeros, garantizando desde los alojamientos más exclusivos hasta las actividades más cañeras.

«Nos gusta llamarlos, no nos gustan las cosas fáciles porque aquí siempre decimos que si fuese fácil lo haría todo el mundo», reconoce el CEO de esta agencia malagueña.

Por otro, la «formación» del viajero en cuanto a la cultura del país al que se dirige, su historia y su presente, lo que requiere una importante labor de documentación previa y de pedagogía con el cliente para que conozca el lugar que va a visitar.

«Si tú vas a ver las Meninas, ves

Alex Zea



El equipo de Inspiring Soho, en plena faena.

un cuadro muy bonito, sobre todo que es muy curioso, pero si te lo explican, te vas a quedar por lo menos 10 o 15 minutos más mirándolo, porque vas a poder disfrutarlo u observarlo con otros ojos. A nosotros nos pasa lo mismo», ejemplifica Fernando. «En este momento en el que la inmediatez y toda la información la tenemos en el teléfono en 30 segundos, es importante crear inquietud e interés, porque van a disfrutar mucho más el viaje»

Proyecto «Pioneras»

Durante los meses de cierre y cuarentena, el equipo de Inspiring Soho aprovechó también para desarrollar el proyecto «Pioneras», inspirado en la exploradora francesa Alexandra David Néel y otras muchas mujeres valientes como Josephine Diebitsch Peary, Amelia Earhart, Edurne Pasaban, Laura Dekker o Katherine Routledge.

Un proyecto destinado a crear viajes de superación, transformación y de poner al límite la propia capacidad física de las viajeras, a las que incluso se les diseña un plan de entrenamiento y prepara-

Detalle a detalle.

«La experiencia del viaje tiene que empezar por la agencia»

Una de las máximas de Inspiring Soho es que la «experiencia del viaje tiene que empezar por la agencia».

ANA I. MONTAÑEZ
Málaga

Por ello, como buenos exploradores y pese al avance de los medios tecnológicos, cuando los viajeros llegan a la agencia empiezan a imaginar su itinerario recorriendo con la yema del dedo los mapas y planos que el equipo despliega ante ellos.

Una vez está elegido el destino, el equipo se encarga de preparar la documentación, ajustar la ruta, las actividades previstas así como toda la logística en la que, por ejemplo, se incluyen los desplazamientos, el transporte o incluso los controles en los aeropuertos.

«Intentamos recoger al cliente en la puerta de su casa y dejarlo en la puerta de su casa. El 98% de los viajes incluyen el traslado desde su casa al aeropuerto y un 'fastpass', un pase rápido para los

controles de seguridad en temporada alta para que la gente no tenga que esperar la cola, que muchas veces es un horror».

Además, incluyen otros servicios como es el acceso a una sala VIP para poder descansar con mayor comodidad durante las esperas típicas de un aeropuerto.

Servicios premium

Y para los clientes más premium, disponen de un servicio en la que se lleva al cliente directamente hasta la puerta del avión.

«Se les recoge, pasan un control privado de seguridad y se les lleva directamente hasta el avión, hasta la escalera. Suben por ahí, generalmente van en business, entran y literalmente cierran la puerta del avión y el avión despegue. Este servicio se utiliza mucho sobre todo para celebrities», cuenta Fernando, sin revelar los nombres de las personalidades de la esfera pública y política con las que han trabajado. ■

ción previo.

«No queríamos grandes montañas, sino queríamos gente normal que tuviesen que afrontar esa preparación».

El primer reto tuvo que esperar hasta este año para materializarse, eligiendo el Toubkal en el Alto Atlas de Marrakech - la montaña más alta del norte de África, con 4.167 metros de altitud - para debutar. Una ruta de 31 kilómetros, dividida en dos etapas y con un desnivel de 3.175 metros, que recorrió un grupo de once mujeres.

Tras el éxito de este primer viaje, el equipo de Inspiring Soho está preparando ya el siguiente «Pioneras», que se desarrollará en la cueva más grande del mundo, la gruta de Hang Son Doong en Vietnam. Además, también están organizando una de estas expediciones en suelo español, en concreto, en el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido, en el corazón de los Pirineos.

En definitiva, siguiendo con Kapuscinski, en el fondo lo importante reside en ese «acto, casi místico y trascendental, de cruzar la frontera» ■

Residuos

Más limpieza y vigilancia en Marbella ante el incremento de basura en la calle

El Ayuntamiento adquiere vehículos para la retirada de muebles y el baldeo de islas ecológicas días después de advertir de los riesgos contra la salud por depositar desechos fuera de los contenedores

MARCEL VIDAL
Marbella

El Ayuntamiento de Marbella refuerza la Delegación de Limpieza y las labores de vigilancia de la Policía Local ante el incremento de la basura tirada en las calles y plazas del municipio.

El aumento, en plena época veraniega, de los desechos depositados fuera de los contenedores ha llevado al Gobierno local a apelar a la responsabilidad de vecinos y turistas y a advertir de las consecuencias de salubridad que podría comportar estas prácticas, especialmente con la llegada de las altas temperaturas.

El Consistorio anunció ayer la adquisición de nueve vehículos de recogida de muebles; y cinco camiones de alta presión para baldear las islas ecológicas, contenedores, asfalto y aceras del municipio, y renovar así parte de la flota que ha prestado servicio en los últimos seis años y se ha quedado obsoleto.

Los vehículos para recoger el mobiliario depositado en la vía pública tienen una mayor capacidad que los camiones que utilizan los operarios de la Delegación de Limpieza y están provistos de una plataforma elevadora para facilitar la



Parte de los vehículos de alta presión adquiridos por el Ayuntamiento.

recogida de los elementos pesados.

«La recogida de muebles es complicada porque no siempre se avisa al teléfono habilitado para ello. En ocasiones, los enseres quedan expuestos en la calle, lo que hace que tengamos que multi-

plicar el servicio, aumentando su coste», señala el delegado de Limpieza, Diego López.

Los camiones de alta presión pesan menos de 3.500 kilogramos, por lo que podrán ser utilizados por los operarios que lo re-

quieran, en un intento de la Delegación de Limpieza por ofrecer un servicio más ágil.

«Continuaremos sumando unidades hasta final de año para fortalecer el Área», señala el delegado de Limpieza.

La renovación de la flota de Limpieza se suma al aumento de las actuaciones de la Policía Local para velar por el cumplimiento de las ordenanzas vinculadas con el depósito de residuos en la vía pública, entre ellas, los controles vestidos de paisano que realizan los agentes de la Unidad de la Policía Administrativa.

La Policía Local ha abierto 128 expedientes en el transcurso del año vinculados con el incumplimiento de las ordenanzas municipales relacionadas con el depósito de residuos en la vía pública, lo que triplica el número de actas en el mismo periodo del ejercicio pasado.

Imagen de la ciudad

El delegado de Seguridad Ciudadana, José Eduardo Díaz, ha advertido de los problemas de salubridad y a la imagen de un municipio cuya economía está estrechamente ligada al turismo, por lo que hace un llamamiento a los vecinos.

«Entre todos debemos contribuir a que Marbella luzca su mejor cara», señala.

El Ayuntamiento advierte también de que infringir las ordenanzas de Residuos y Limpieza conlleva multas que oscilan desde los 90 euros a los 3.000 en los casos de mayor gravedad. ■

Educación

Campaña de apoyo de las pymes de San Pedro a los estudiantes

Diferentes establecimientos ofrecen descuentos para facilitar el gasto de los hogares de cara al inicio del curso académico

MARCEL VIDAL
San Pedro

Las pequeñas y medianas empresas de San Pedro Alcántara ponen en marcha una campaña para, de cara al inicio escolar, fomentar las compras en el comercio local y

tratar de aliviar el gasto de los hogares sanpedreños.

La Asociación de la Pequeña y Mediana Empresa de San Pedro Alcántara (Apymespa) repartirá tarjetas descuentos con diferentes beneficios en diversos establecimientos del núcleo de población con el objetivo de fomentar las

compras en el comercio tradicional de cercanía y proporcionar un ahorro significativo para las familias en una época tan importante como el inicio del curso escolar.

La campaña de Apymespa cuenta este año con la colaboración de numerosas Ampas de San Pedro Alcántara y Nueva Andal-

cía y la asociación Detente Y Ayuda (DYA) para que la iniciativa de descuentos llegue también a familias en situación de exclusión social.

«El propósito es llegar al mayor número de personas para que sea mayor el beneficio colectivo de esta acción», señala Miguel Ángel Jiménez, presidente de la asociación que aglutina a las pequeñas y medianas empresas de San Pedro Alcántara.

La asociación invita a los empresarios a que se adhieran a una campaña, cuya primera edición fue en 2018, que sirve también para promocionar sus negocios entre un número considerable de potenciales clientes, así como a contribuir a desarrollar su responsabilidad social corporativa en el núcleo poblacional de San Pedro.

Marbella dispone también de un servicio municipal de transporte escolar y universitario que cuanta con precios que se sitúan por debajo del coste que supone para el Ayuntamiento.

El segundo hijo de una familia, además, paga la mitad del importe, mientras que el tercero tiene el servicio de forma gratuita.

El servicio beneficia a unas 250 familias del municipio, según el Ayuntamiento.

«El servicio que realiza el Ayuntamiento busca ofrecer una ayuda adicional a las familias para facilitarles el acceso a la educación», señala el portavoz municipal, Félix Romero.

Marbella cuenta desde mayo con una ordenanza revisada sobre el transporte escolar y el universitario. ■

Domingo, 25 de agosto de 2024

Sociedad

'Torriquita en ruta', el podcast impulsado por Eva y Sonia, cumple un año de vida y suma cada vez más seguidores. Su contenido sobre viajes y campismo, que está orientado

principalmente a un público infantil, busca fomentar la escucha activa de los menores, mejorando de esta forma la comprensión, el aprendizaje y la creatividad

Un podcast infantil para viajeros

'Torriquita en ruta' es el podcast de Eva Torrico, una niña de Alhaurín de la Torre que con tan solo ocho años sabe lo que es llegar, a través de sus palabras, a un gran número de personas, transmitiendo vivencias y compartiendo, con un micro y un papel, valores de respeto hacia el entorno.

El proyecto surgió en agosto de 2023, de la mano de su madre Sonia, y desde entonces han trabajado codo a codo para entretener, educar y estimular la imaginación de los niños y su escucha activa. «Muchas veces me pierdo momentos de juego con los niños que hay alrededor porque de repente les piden el teléfono o tablet a sus padres y se quedan embobados en la pantalla y me aburro sola», explica la menor. «Hoy en día los niños no tienen ningún tipo de escucha activa, todo es a base de vídeo y de pantalla», añade su madre, quien defiende que, a través de los podcasts, se trabaja de mejor forma la comprensión.

«A través de historias, música y actividades interactivas se fomenta el amor por el aprendizaje y la creatividad, usando un contenido educativo adecuado para un público infantil», defiende.

Pero, ¿qué es lo que diferencia a 'Torriquita en ruta' de otros podcasts? La respuesta es sencilla: su contenido. Eva relata su experien-



Eva durante una grabación de 'Torriquita en marcha'.

cia trotando por el mundo y viajando en caravana, dando consejos, ideas y recomendaciones, eso sí, desde una perspectiva más medioambiental.

«Ella intenta en todos sus podcasts dar consejos para respetar el medio ambiente. Por ejemplo, con el tema de las duchas de los campings, ella da tips para ahorrar

agua, así como en la playa, cómo guardar los residuos para que no se queden en la arena...». Además, a través de sus programas, Eva y su madre también ofrecen recomendaciones para los viajeros, más allá del reciclaje, siempre con un toque de humor y un enfoque más infantil.

Ese gusto por lo audiovisual no

es cosa del azar. Eva se enamoró del micro y la sensación de compartir conocimientos desde muy pequeña, gracias a la influencia de su tío, que hacía vídeos en YouTube sobre campismo. «A ella le encantaba lo que hacía y empezó a introducirse un poco ahí porque el tío le decía que presentase los campings, que dijese cómo era,

qué es lo que le gustaba y qué no. Entonces ella vio que le estaba gustando el tema de poder comunicar, haciendo lo mismo que su tío, pero para niños».

Y la herramienta que pensaron para ello fue el podcast, evitando así la exposición visual de la menor. «Poco a poco va sumando seguidores y cada vez hay más niños que la siguen y que la están valorando. Ella está motivadísima».

Actualmente, Eva y su madre emiten un programa mensual en Spotify y la plataforma iVoox. Para organizar cada episodio, Sonia comenta que lo primordial es la coordinación y la búsqueda conjunta de contenido. «Ella me dice qué es lo que quiere transmitir y hacemos el guion. Lo revisamos, y luego cuando lo expone ya le va dando su toque, haciéndolo un poco suyo».

A través de 'Torriquita en ruta', Eva busca acercar otro tipo de contenido a los niños, descubriéndoles el mundo del camping de una forma más original. «Los niños no escuchan podcasts, y ese es el tema: intentar hacer que los niños se aficionen a la escucha activa de mensajes educativos y amenos. En los podcasts infantiles solamente hay cuentos y no niños que hablan a otros niños y cuentan cosas interesantes. Queremos cambiar eso», concluye Sonia. ■

Algatocín ejecuta el proyecto de remodelación de la calle Guardia

El principal objetivo de las obras es crear nuevas plazas de aparcamiento en el casco urbano del municipio

AMANDA PINTO
Algatocín

El Ayuntamiento de Algatocín se encuentra ejecutando el proyecto de remodelación de la calle Guardia, una vía cercana a la iglesia del municipio junto a la que también se están llevando a cabo las obras de acondicionamiento de un solar adquirido re-

cientemente por el Consistorio con el objetivo de crear nuevas plazas de aparcamiento en el casco urbano.

Según ha dado a conocer desde el Ayuntamiento de Algatocín, los trabajos que se están acometiendo en la calle Guardia están consistiendo, en primer lugar, en la renovación de los conductos de saneamiento y alcantarillado, así como en la sustitución de las an-

tiguas acometidas domiciliarias de agua potable y la preinstalación para el posterior soterramiento del antiestético cableado aéreo. Tras esto, se procederá a colocar una nueva pavimentación en concordancia con el entorno urbano.

El proyecto dispone de un presupuesto total de 45.625,40 euros procedente de la ejecución en la localidad del Programa de Fo-



Calle en obras en Algatocín.

mento del Empleo Agrario (PFEA) en su modalidad de garantía de rentas, cantidad de la que aproximadamente dos tercios se destinan a mano de obra y, el resto, a sufragar los materiales necesarios para la actuación.

Tres meses

A través de estos trabajos, que tienen un periodo de ejecución de 3 meses y terminarán a finales de octubre, se procederá a la formalización de un total de 20 contrataciones, 4 para oficiales de albañilería y 16 dirigidas a peones. Es necesario recordar en este punto que las subvenciones procedentes del PFEA son sufragadas por el Servicio Público de Empleo Estatal (SEPE), la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial y los propios ayuntamientos. ■

Los miserables. Óleo sobre tabla

La dura lucha que se libra contra los menús degustación gana adeptos. Como señalaba Pete Wells, crítico gastronómico del New York Times, en su columna de despedida, muchos restaurantes con menú degustación suponen correctamente que casi nadie regresará a ellos, «son lugares pensados para aventuras de una noche, no para relaciones a largo plazo», escribe. Es verdad y, además, hay otras razones y tienen que ver con la negación de la libertad de elegir del comensal y de no ofrecerle la alternativa de la carta. Nada tengo pues contra aquellos chefs que ofertan carta y menús. Para más abundamiento, me comentaba un afamado cocinero del litoral que conoce menús de 250 euros –sin vino, of course– que tenían un coste de mercado de unos 30 euros. Claro, las porciones son significativamente más pequeñas pero, además, queda muy dietético y moderno no comer más, aunque lo pagues, y también reduces los stocks y compras menos variedad de productos; eso sí, te lo voy a emplatar con mucho arte. La pela, detrás del telón. Claro, que un chef tiene derecho a servir solo menús degustación, y el que no los quiera que no entre en su establecimiento, y el ciudadano puede criticarlo hasta hartarse. Libertad para todos.

En cambio, los países occidentales que suministran armas a Ucrania no condenan la incursión de este país en el óblast de Kurks. Si es condenable, como lo es con toda justicia, la invasión rusa de Ucrania, también lo será la ucraniana de Rusia. Y si se dice que una guerra es una guerra, le podemos contestar como Josep, que hasta en las guerras hay leyes y esas cosas, pero si no queremos decir tonterías pues entonces vale, invasión por invasión. Lo peligroso es que España, entre



LA SEÑAL

VICENTE ALMENARA

otros, no está en guerra, que yo sepa, y le está suministrando armamento y munición a Ucrania, ¿tendría derecho Rusia a entendernos como un país hostil? (de hecho, nos entiende así). Biden ha cambiado hace muy poco su doctrina de que el armamento norteamericano no debe traspasar las fronteras rusas, ahora dice que si solo es un poquito pues vale. Vamos, algo así como aquella versión libre de las palabras de don Inés, don Juan la puntita nada más. Si a lo anterior se añade la muy fundada sospecha de una trama ucraniana tras el sabotaje al gasoducto germano-ruso Nord-Stream 2 –la justicia alemana dictó en junio una orden de detención contra un ucraniano, Volodimir Z.– pues el asunto se pone feo, porque un ataque de esta gravedad podría llevar a que se activase por Alemania la cláusula de defensa colectiva de la OTAN. Y el agresor, para más escarnio, sería un país al que se le está ayudando con el envío masivo de armamento y miles de millones de euros y dólares. El Wall Street Journal, que parece poco putinesco, ha publicado la exclusiva de cómo se concibió

en Ucrania la operación contra el gasoducto entre altos mandos militares y empresarios. Pero sobre este asunto andan todos los fariseos muy calladitos, podría titularse el cuadro Los miserables. Óleo sobre tabla.

Pero qué duda cabe que en la actualidad manda el gravísimo problema de la inmigración ilegal y de ahí el viaje del presidente a Mauritania donde olvida 300 millones de euros que aquí no necesitamos para nada. Además, el dinero no solucionará el problema, se lo repartirá la élite gobernante –que está de pie por sucesivos golpes de Estado–, por si fuera poco, Senegal, Gambia y otros países africanos querrán también su parte y nos acosarán como saben hacer con su armada de cayucos.

Hablando de otra cosa, o no sé si es la misma, el loco y maldito Leopoldo María Páner recordaba en una entrevista delectosamente subversiva que esto (ahora veremos qué es esto) es como la carta escondida de Laran, que está en el lugar más evidente y nadie lo dice. Pues Jorge Mario no llama a las cosas por su nombre, no distingue entre el verdugo y la víctima y habla de Venezuela en un reciente ángelus dominical y de «buscar el verdadero bien y evitar cualquier tipo de violencia», como si el pueblo tuviera los fusiles y los militares las piedras. Metachus. Luis de Góngora nos recuerda aquel romance:

*Dícele su madre
«Hija, por mi amor,
que se acabe el llanto
o me acabe yo»
Ella le responde
«No podrá ser, no,
las causas son muchas,
los ojos son dos» ■*

Crisis de fe



EN CORTO

PEDRO DE SILVA

Aunque persistan restos del viejo discurso supremacista (y mucho más que restos de sus prácticas), el nuevo discurso sobre los géneros ha acabado calando y permite ahora ver lo grotesco del viejo. O sea, ha mutado el punto de vista. Esto tiene a veces efectos disolventes sobre el aprecio intelectual hacia figuras antes veneradas. Leo la última versión de Radiaciones I de Ernest Jünger ('Tusquets'), que incluye las memorias de su tiempo en la Wehrmacht en el frente ruso durante la II Guerra. Cuando tras decir que un capitán médico le contó que «la gran mayoría de las muchachas de aquí son vírgenes» Jünger añade que esto «es visible también en su fisonomía», especulando con «el fulgor plateado de la pureza que baña sus ojos» y añade que en este «se adivina cuál es el sol que produce tal luz serena», nota uno tambalearse la fe que tenía en las visiones del viejo visionario alemán. ■

Sentirse seguro

Tal vez habría que volver a unos tiempos en los que la infancia se cuidaba más y donde todo era menos violento



MARÍA GAITÁN

MIRANDO AL ABISMO

Ahora que estamos todos conectados mediante todos los mecanismos que nos ofrece Internet es cuando menos seguridad tenemos de que cuando salgamos a la calle vamos a regresar a casa. En estos días se han sucedido los ataques a mujeres y niños. En Londres una madre y su hija fueron apuñaladas, sin motivo aparente, sin mediar peleas o confrontaciones previas. En España todos lloramos la muerte de Mateo, un niño de once años que fue asesinado en Mocejón, Toledo. Los dos casos comparten la noción de injusticia que hechos así nos provocan porque suceden donde nos sentimos seguros. La sensación de familiaridad y seguridad que nos produce el entorno que nos rodea es falsa. La verdad es que la mayoría de incidentes y robos se producen en lugares en los que nos sentimos tranquilos, cómodos, relajados. Esto ocurre porque bajamos nuestras defensas y es entonces

cuando los accidentes ocurren.

Creo que estos actos de violencia aleatoria, sin sentido y sin necesidad, han provocado que nos sintamos indefensos ante la ley de la selva. Vivimos en una sociedad con leyes morales claras que dicen que los niños son intocables, por eso nos invade esa emoción tan lícita y tan humana como es la rabia. Sí, sentimos rabia hacia quienes se

atreven a dañar a los niños, incluso en presencia de sus padres, porque si ellos no pueden protegerlos, nadie podrá. Sí. Sentimos rabia, e ira, y miedo, y tristeza. Sentimos todo eso cuando alguien sin conciencia del bien y del mal decide arrebatarle la vida a un niño y su lugar seguro al resto. Quisiera tener la resiliencia de los niños para empezar de nuevo, para reponerse de las

pérdidas y mirar el mundo con optimismo y calidez. Cuando usamos esa frase hecha de «los niños son el futuro» quizá deberíamos hacernos cargo de que algo hemos hecho mal como sociedad cuando unos adultos que no hace mucho que eran niños, ven la violencia como única solución a todos sus problemas. Tal vez habría que volver a unos tiempos en los que la infancia se cuidaba más y donde todo era menos violento, y los niños pasaban sus horas en la calle hasta que la tarde se despedía y todos volvían a casa.

Será porque me hago vieja, pero he encontrado tranquilidad en observar a los niños cuando estoy en la playa. Los observo correr sin miedo por la arena y llegar al agua que los espera (de esa forma en la que esperan los amigos) y comparto con ellos sus conchas y sus peces y sus olas, y todo es fácil y no cabe la violencia. ■

La Luna, campo de batalla

Los espectaculares avances tecnológicos de China y sus ambiciones espaciales suponen un desafío directo a la supremacía de larga data de EEUU. La creciente rivalidad estratégica terrestre alimenta la carrera por la conquista de la Luna en el siglo XXI, que albergará la base para explorar Marte.

El éxito histórico de la *Chang'e 6*, que en junio regresó a la Tierra con un cargamento de dos kilos de rocas y material extraído de la cara oculta del satélite, hizo sonar todas las alarmas en Washington, ante la evidencia de que el programa lunar chino cumple sin retraso sus planes. Pekín prevé alunizar dos astronautas antes de 2030 en el polo sur lunar.

Tras la hazaña de las misiones Apolo de la NASA, que en 1969 permitieron a **Neil Armstrong** ser el primer terrícola que pisó la Luna, trajeron 12 kilos de rocas y dieron el triunfo en la carrera espacial a EEUU sobre la URSS, asistimos a una intensa competición entre la Estación Internacional de Investigación Lunar (EIL) de China y el programa *Artemis* de EE UU. Esta vez no es solo entre dos superpotencias, sino que cada una lidera una coalición de países para la investigación y explotación lunar. Hungría fue el último en sumarse a la EIL, que cuenta con una veintena de socios, con Rusia como principal. *Artemis* aglutina a casi todos los aliados occidentales y otros tantos países.

«El sueño espacial es parte del sueño de hacer a China más fuerte», dijo el pre-

Como en otras zonas de la Tierra, la estrategia china es adueñarse y ampliar los beneficios estratégicos y científicos que deja la hegemonía estadounidense, lo que dispara la rivalidad



GEORGINA HIGUERAS

sidente **Xi Jinping** tras el regreso de la *Chang'e 6*. Pekín, que puso en órbita en 2021 su propia estación permanente espacial, que va ampliando y en la que se rotan para vivir sus astronautas, aprovechó el casi medio siglo de abandono de la Luna por EE UU para emular su gesta. Como en otras zonas de la Tierra, la estrategia china es adueñarse y ampliar los beneficios estratégicos y científicos que deja la hegemonía estadounidense, lo que dispara la rivalidad.

Pekín prevé lanzar la *Chang'e 7* en 2026. Su misión incluirá una sonda voladora para que busque hielo mientras explora pozos en el polo sur lunar. En esa misma zona, está previsto el alunizaje de la *Chang'e 8* en 2028, cuyos componentes se incorporarán a la EIL. Ambas misiones robóticas prepararán la llegada de los astronautas chinos.

La misión *Artemis 1* orbitó la Luna con éxito en 2022, pero la cubierta térmica que protegía la cápsula Orión del calor y la fricción con la atmósfera al descender a la Tierra «se desgastó más de lo previsto», según la NASA. El megacohete SLS también está siendo revisado, por lo que la *Artemis 2*, que en septiembre debía llevar a la órbita lunar a tres astronautas, se ha retrasado un año. A su vez, la *Artemis 3*, que prevé llevar a cuatro astronautas al polo sur de la Luna, se ha pospuesto a 2026. Estos retrasos afectan al traslado de materiales y el inicio de la construcción de Gateway, la base lunar desde la que partirán las futuras misiones a Marte.

China inició con discreción su programa lunar, pero los logros obtenidos y el anuncio de los problemas de EE UU han envalentonado a la Administración Na-

cional del Espacio de China (ANEC), cuyo subdirector **Pei Zhaoyu**, en un artículo publicado en abril, afirmó que EE UU «no tiene una ventaja clara» sobre China en términos de tecnología y eficiencia para la utilización de los recursos lunares, objeto de la mutua rivalidad. El director de la NASA, **Bill Nelson**, fue el primero en reconocer que Pekín y Washington se han enfrascado en una «carrera espacial».

A partir de 2035, la ANEC prevé un ambicioso plan de infraestructuras para poner en marcha «aplicaciones de ingeniería como la producción de oxígeno y agua extraídos del suelo lunar», la recolección de recursos minerales, entre otros de titanio y hierro, muy abundantes y necesarios para fabricar naves espaciales, y la construcción de una ciudad subterránea que facilite vivir en la Luna. EEUU ha confiado a empresas privadas parte de las misiones *Artemis*, con SpaceX como empresa dominante en cohetes, y otras que trabajan en el desarrollo de módulos de aterrizaje lunar, pero no puede colaborar con Pekín. Una ley de 2011, conocida como enmienda Wolf, prohíbe a la NASA la cooperación bilateral con China o sus agencias sin la autorización del Congreso o del FBI, lo que de facto lo impide.

La conquista de la Luna refleja la lamentable rivalidad que se vive en la Tierra. ■

Georgina Higuera es periodista

Llarena y Boye

La literatura procesal que quedará en las hemerotecas entre el juez Pablo Llarena y el abogado Gonzalo Boye será larga y entretenida. Los que disfrutan con las lecturas de procesos judiciales, aquellos que profundizan en la imaginación y la creatividad ante la exposición de un argumentario de defensa o de justicia, lo pasarán bien. Cada día nos sorprenden con una idea u otra.

Se ha escrito mucho sobre los perfiles profesionales y personales de uno y de otro. De dónde vienen y por dónde van. Se sabe que Pablo Llarena conoce bien Catalunya. Gran parte de su carrera profesional la ha pasado entre su gente y también la personal y familiar. No es un juez de la meseta, como diría algún independentista, aunque naciera en Burgos y se licenciara en Valladolid.

Antes de octubre de 2017, el momento en que admitió a trámite la querrela de la Fiscalía General del Estado contra Carme Forcadell y los miembros de la Mesa, su conocimiento de la sociedad catalana era superior al de Gonzalo Boye. Este nació en Viña del Mar (Chile), estudió Ciencias Políticas en Alemania, llegó a España a finales de los 80 y en 1992 fue detenido y juzgado, y pasó 7 años, 11 meses y 23 días en prisión acusado de colaborar en el se-



TRIBUNA
ALEX SÁLMON

cuestro de Emiliano Revilla. La minuciosidad del tiempo está extraída de uno de sus libros. Un espacio temporal que aprovechó para estudiar Derecho en la cárcel por la UNED.

A estas alturas se conocen bien, puede que hasta se respeten, y actúan siguiendo el conocimiento que tiene uno del otro. Es cosecha propia, pero intuyo que primero se tomó más en serio Boye a Llarena.

A estas alturas, y tras siete años de escritos judiciales y actuaciones, lo que existe entre ellos ya es un enfrentamiento profesional obsesivo, que no desmerece ni va en contra de los intereses del Estado, a quien se debe la justicia del

juez, ni de la defensa de Puigdemont, en que se basa el éxito del abogado, con el gusto, además, de dejar en ridículo a la justicia española, siempre que Boye encuentre el vericuetto para hacerlo.

Utilizo un argumento del abogado descrito en el prólogo de su libro *¿Clocas? Sí, claro* (Roca Editorial, 2021). Sitúa aquello de lo que era consciente en el momento de ser contratado por Puigdemont. Tres cuestiones. «1) Que técnica y profesionalmente era el mayor desafío al que se podría enfrentar cualquier abogado; 2) que a medida que fuésemos ganando batallas, se me iría haciendo pagar un precio cada vez más caro; y 3) que todo lo que hiciéramos y estamos haciendo formará parte de la historia de Catalunya, también de la de España y Europa».

Estas cuestiones las podríamos trasladar al juez Llarena. Su desafío como juez es evidente, su pago ha sido muy elevado, increpado por radicales en la calle o en restaurantes, y marcada su casa como la de un enemigo, y, por último, sus textos. También pasarán a la historia de la judicatura. ■

Alex Salmon es director del suplemento 'Abril' de Prensa Ibérica

CARTAS

El tuit de Albiol

Miguel Fernández-Palacios Gordon
MÁLAGA

«Estoy en un ferry de Balearia desde Ibiza a Barcelona. Han embarcado a unos diez hombres marroquíes - todos con una bolsa de una entidad social - de entre 25 y 40 años, todos con teléfono, casi todos con gafas de sol, aspecto saludable, alguno incluso con un cuerpo de gym y haciéndose fotos con el signo de victoria. Cuando lleguen a Barcelona se repartirán por las ciudades del entorno, entre ellas supongo que Badalona. Lo que ocurra después, con casi toda seguridad, la mayoría ya lo sabemos. Esto acabará como Francia antes que después. Al tiempo.»

¿Qué pretende Xabier García Albiol, del Partido Popular, poniendo este deleznable y vomitivo tuit, que no hay por dónde cogerlo?

¿Que al atracar en Barcelona hubiese un grupo de fascistas que diera una paliza a unos seres humanos solo por ser de una raza diferente, o por llevar gafas de sol, o por tener aspecto saludable, o por tener cuerpo de 'gym'? ¿Por qué? ¿Qué le molesta?

¿A qué esperan en el PP para desacreditarlo?

Claro que, si lo desacreditasen, estarían desautorizando a Feijóo que también equivoque para inmigración y delincuencia. ■

Dos atletas afganas ante las cámaras

Hace apenas unas semanas, dos mujeres, atletas olímpicas, se hicieron escuchar en París mientras participaban en los Juegos. Kimia Yousofi llegó en la última posición en la carrera de los 100 metros, pero se hizo con una pequeña gran victoria: consiguió un altavoz para denunciar la situación de su país de origen, Afganistán, y lo usó al mostrar ante las cámaras el reverso de su dorsal, donde unas letras reclamaban educación y derechos para todas las mujeres que están privadas de libertad a consecuencia del Gobierno de los talibanes. Otra compatriota clasificada para la nueva competición de break dance, Talash, no corrió mejor suerte deportiva: fue descalificada por lucir antes de la actuación una bandera que clamaba por la libertad de las mujeres afganas.

Encontrar una voz ante la comunidad internacional es un triunfo agrio, porque sortea prohibiciones, silencios obligados y la consiguiente invisibilidad de su problema, pero tampoco tiene un recorrido largo. Como la mayoría de sonidos, su voz ha llegado hasta un punto máximo más allá del cual se pierde, no ha resonado ni ha encontrado ecos que lo agranden y lleven a la acción, a nuevas dinámicas que puedan transformar las penurias que sufren las mujeres en Afganistán.

La comunidad internacional ha escuchado, pero sigue enfangada en la evolución de otros conflictos armados de alcance imprevisible, como la guerra de Ucrania, con un botón rojo nuclear siempre planeando en los peores escenarios estratégicos, o las masacres en

Yousofi y Talash levantaron la voz ante una gran injusticia, la que castiga a 14 millones de adolescentes que serán mujeres sin escolarizar



TRIBUNA

CAROL ÁLVAREZ



AP / Efe

Kimia Yousofi y Talash alzando su voz ante la injusticia contra la mujer afgana.

Oriente Medio que tienen la franja de Gaza en el epicentro y que bordean la escalada en la región hasta límites catastróficos para toda la humanidad.

Yousofi y Talash levantaron la voz ante una gran injusticia, la que castiga a 14 millones de adolescentes que serán mujeres sin escolarizar: Afganistán es el único país del mundo que prohíbe la educación a las niñas de más de 12 años. Los talibanes practican una discriminación sexual que en otros países está penalizada en sus códigos penales con cárcel cuando veta el acceso de las mujeres a parques, les impide tener un negocio o simplemente trabajar libremente, proteger su salud. Les prohíbe también practicar deporte, y por eso las dos afganas que se hicieron oír hace unos días en París lo hacían desde el equipo internacional de refugiados, una selección cuya mera existencia demuestra estos días todo lo que está mal y no logramos cambiar, en el infame tercer aniversario de la llegada de los talibanes al poder. ■

La comunidad internacional ha escuchado, pero sigue enfangada en la evolución de otros conflictos

Despeñando pedruscos

Lo de tirar piedras a los precipicios, ya sean del litoral o del interior, no es nuevo, nada lo es a estas alturas de la humanidad, tan desgastada ya en todas sus aristas y costuras



A PIE DE ISLA

ANDRÉS FERRER TABERNER

Parece ser que las redes sociales se han hecho eco de la última estupidez protagonizada en Ibiza por grupos de turistas jóvenes que, por lo que se ve, andan aburridos hasta de sí mismos. Tener la cabeza hueca día tras día, sin más que los memes habituales de un móvil que la llenen, provoca tales ataques de hastío que acaban por desquiciar la conducta de quienes los sufren.

Su ocurrencia no había sido otra que despeñar pedruscos desde los acantilados de la costa oeste de la isla. Las consabidas puestas de sol mojadas en alcohol y secadas luego en tatuados aplausos ya no les bastan: la misma función teatral todas las vacaciones aburre. Necesitan ahora emociones más fuertes. Algo así como un apocalipsis lírico tal como levantar descomunales piedras entre varios y, con las manos sudadas de testosterona, arrojarlas al mar desde lo alto mientras la manada entera, allí presente, refrenda enardecida la proeza elevando su coro de voces guturales al cielo en señal tribal de triunfo, de hombría. 'Linchar' a fuerza de bíceps lo que por inercia física y divina permanece inamovible por su propio peso, se les antoja sumamente viril. ¡Vivan los músculos, muera la inteligencia!

Lo de tirar piedras a los precipicios, ya sean del litoral o del interior, no es nuevo, nada lo es a estas alturas de la humanidad,

tan desgastada ya en todas sus aristas y costuras. Hay personas que sienten un extraño goce interno con esta estéril práctica destructiva de infantilismo cavernario que se aprovecha —y rinde culto— de la gravedad terrestre, aliada forzosa de su peligrosa 'afición'.

¡Ahí va el pedrusco! ¡Mira cómo cae! Golpea, atruena, destruye, rebota, arrastra y se parte. La mente de quien lo arroja se pone clínicamente en blanco, mientras el pulso se acelera y las pupilas se multiplican. El autor en cuestión se siente un destructor sideral de mundos. Y hasta es posible que algún esfínter se le afloje de la emoción.

¿Qué hubiera ocurrido en el caso que he contado de Ibiza al principio, si en ese preci-

so momento llega a haber abajo, muy abajo, un pescador como esculpido en el acantilado, con su caña y su paciente mirada de estatua tendidas al mar? ¿O un kayakista entre arrecifes pincelando sirenas de espuma con su pala? ¿Y si justo un inocente nadador de azules practica snorkel la mar de tranquilo? Cuidado, que a lo mejor no se le ve porque en ese mismo instante bucea sumergido en sus propios sueños de cuando niño en la onila. Y, para rematar, hasta puede también que un naufrago africano de tantos tenga la mala fortuna de haber ganado la costa a nado a la hora y el lugar donde cae la maldita piedra con fuerza de meteorito.

Da lo mismo, que se jodan, no haber pasado por ahí, que somos muy dueños de tirar

las piedras que nos de la gana. Haber mirado, haberse apartado. En todo caso mala suerte, eso es todo, asunto concluido.

Me viene a la memoria el triste caso de un kayakista que falleció hace años en las costas alcantinas porque unos irresponsables de la categoría de estos de Ibiza también lanzaban piedras al mar desde la cumbre de un acantilado (creo recordar que fue en torno al cabo de la Nao). El kayakista no tuvo la menor oportunidad; fue fulminado por una que le golpeó la cabeza.

Cuando navego en mi kayak, yo mismo pienso a veces con aprensión que corro idéntico peligro en esas de hallarme justo al pie de la vertical de una gran muralla de rocas. ¿Mira que si ahí arriba hay unos perturbados que les da también por tirar piedras a este precipicio de mar que soy yo ahora? De caerme una lluvia de ripios, al menos me quedara como postretero consuelo creer que soy Ulises atacado por la furia del enojado Polifemo. La imaginación siempre por delante, pues hasta para morir debe uno mismo confeccionarse el decorado literario que más le plazca, si es que busca una pizca de estética y dignidad para afrontar tan apurado trance. Mucho mejor mentirse en este caso con lo del citado ciclope que saberse atacado y muerto a manos de unos completos cretinos; una prosaica e incómoda verdad. ■

SALVADOR LACHICA
Santa Cruz de Tenerife

— ¿Por qué tardó Pedro Sánchez 12 días en contestar a las peticiones del presidente Fernando Clavijo para abordar la crisis migratoria?

— Al final lo importante es que se ha producido una reunión oficial, como requiere la importancia del asunto a tratar. El Gobierno de España tiene una sensibilidad muy clara con Canarias respecto al problema migratorio. En el Consejo de Ministros se sienta una persona, Ángel Víctor Torres, que ha sido presidente de Canarias y que me consta, porque lo he vivido, que se ha dejado la piel en este asunto y que, junto al Gobierno de Canarias, ha pactado una solución al problema de los menores a la que el PP ha votado en contra.

— Pero sí ha recibido al presidente de la Generalitat, Salvador Illa, y al ministro de Interior, Fernando Grande-Marlaska. Ha dado la impresión de que se ha ninguneado al presidente Clavijo.

— Illa y Marlaska tienen una muy buena relación personal con el presidente y han estado con él en calidad de amigos. No fueron a tratar asuntos oficiales, no ha habido ninguna reunión oficial, les ha recibido para pasar unos días de vacaciones. Haría bien CC y el presidente Clavijo en no mirar con recelo al Gobierno de España sino a sus propios socios en el Gobierno de Canarias.

— ¿Insiste en culpar al PP de que no saliera adelante la reforma del artículo 35 de la ley de extranjería y de que Canarias siga sufriendo un drama humanitario?

— ¿Hace falta que el PP se retrate más en este problema? Se retrata todos los días porque no tiene un modelo para abordar el problema de la inmigración. Ese es el problema. No hay un PP con un mínimo sentido de Estado. Que un país como España, con casi 50 millones de habitantes, vea como un problema tramitar el realojo de 6.000 menores es que no hay por dónde agarrarlo. Cuando se está presionado por la ultraderecha y se cede a esas presiones, pues es muy difícil que el PP tenga una postura responsable y sensata. Lo que tenemos que hacer es pedir al PP que no deje a Canarias o a Ceuta y a Melilla a su suerte.

— ¿Y el Gobierno de España o la Unión Europea no han dejado sola a Canarias?

— Este es un problema global que debe ser abordado con una óptica europea, y afortunadamente el pacto migratorio ha entrado en vigor en junio, y si descendemos a la órbita nacional no se debe poner el foco solo en el Gobierno. Es curioso que es en los territorios donde se experimenta el contacto más directo con



El ministro de Transportes, Óscar Puente, durante la entrevista.

ÓSCAR PUENTE

El ministro de Transportes (Valladolid, 1968) se ha convertido en el 'enfant terrible' del Gobierno de Pedro Sánchez. Polemiza y confronta sin problema con el ala más dura del PP y con Vox. Ni siquiera teme criticar sentencias del Tribunal Supremo y asume que sus declaraciones siempre son controvertidas.

«El problema de Canarias es que gestiona ineficazmente el dinero del Estado»

los inmigrantes son los pueblos que muestran una mayor solidaridad y una mayor empatía. Es sorprendente que los territorios más apartados y más necesitados de población sean los que manifiestan mayores reticencias.

— ¿Y qué explicación tiene ese fenómeno que usted describe?

— Que la derecha de este país se ha echado en brazos de algunos aspectos de las tesis de la ultraderecha y se ha abrazado a la idea de que la migración es una fuente de problemas cuando, si se aborda con altura



«Con 50 millones de habitantes que tiene España no puede ser un problema realojar a 6.000 niños»

de miras y si se aborda con generosidad, es una oportunidad más que un problema para un país y para un continente como el europeo.

— ¿La agenda canaria que CC firmó para invertir a Sánchez se vería afectada si ni Junts ni ERC apoyan los Presupuestos del Estado para el año 2025?

— ¿Por qué?

— Por ejemplo, las ayudas para la gratuidad al transporte público son 81 millones de euros y el Gobierno de Canarias considera que este año

deberían ser 141 millones. O las compensaciones al transporte de mercancías siguen congeladas desde 2019.

— Las ayudas al transporte público no estaban contempladas en el presupuesto del año 2023 y se aprobaron vía decreto, lo que demuestra que este tipo de medidas se pueden adoptar al margen de la dinámica de aprobación de presupuestos. El lunes le dije al presidente de Canarias, Fernando Clavijo, de una manera suave, que el problema ahora mismo, en el caso de mi ministerio, no es el dinero que nosotros ponemos encima de la mesa para la ejecución de infraestructuras viarias, sino su ejecución por parte de las administraciones locales, tanto del Gobierno canario como de los cabildos insulares y de los ayuntamientos. Entonces, la agenda canaria, si tiene un problema, ese es la baja ejecución por parte de las autoridades canarias.

— ¿Las instituciones no están haciendo sus deberes?

— No, están gestionando de manera ineficiente y poco eficaz los recursos públicos que pone a su disposición el Gobierno de España. No gestionan bien y no hay más que ver las cifras de ejecución. Estamos ahora con la firma del tercer convenio para carreteras y he trasladado al presidente Clavijo que vamos a dar prioridad a los proyectos que estén maduros. No vamos a seguir poniendo dinero en los convenios que luego no se ejecutan. Vamos a acabar con la filosofía de pedir dinero y vender partidas a la opinión pública de proyectos inmaduros.

— Pues usted parece bastante satisfecho de como se han hecho las cosas en La Palma y de que ha funcionado la colaboración entre administraciones.

— Salí el lunes de La Palma con la sensación de que hemos sentado las bases para abordar un fenómeno de crisis tan grave como el que se vivió con la erupción con un grado de consenso muy alto con otras administraciones y con los propios afectados. Para mí, La Palma es un proceso ejemplar en el que ha habido muchas expropiaciones y no tenemos ni un litigio.

— Antes dijo que se van a revisar los convenios suscritos. ¿Quiere esto decir que va a venir menos dinero a Canarias?

— No. Quiere decir que vamos a vincular el dinero a proyectos que estén realmente en disposición de ser ejecutados en el plazo más inmediato posible para conseguir un mejor grado de ejecución de esas infraestructuras. El convenio de carreteras tendrá que estar basado, desde el punto de vista del Estado, en proyectos que realmente puedan salir adelante. Vamos a vincular la financiación a esos proyectos y no a infraestructuras sin aprobar. ■

30 años de pateras hacia Canarias

«Quedarme en el Sáhara suponía morir lentamente», dice Bachir Lehouiblat, uno de los miembros de la tercera embarcación que llegó al archipiélago. En total, han arribado 229.032 personas en este tiempo.

Un cuarto de millón en tres décadas

SABER DURÁN
Las Palmas de Gran Canaria

Como una luz de esperanza, los destellos del faro de La Entallada iluminaron las coordenadas de Canarias en mitad de una noche clara a dos jóvenes saharauis que habían zarpado desde Tarfaya en una pequeña embarcación de pesca, el 28 de agosto de 1994. En menos de 24 horas, arribaron al pueblo pesquero de Las Salinas del Carmen, en Antigua, Fuerteventura. La suya fue la primera patera en llegar a las islas. Sin saberlo, la estela de su barquilla marcaría la ruta canaria de la inmigración. 30 años después, los medios con los que intentan llegar al Archipiélago y la gestión de la atención que reciben en tierra han evolucionado, pero el anhelo de los migrantes permanece inalterable: encontrar un futuro mejor. Un total de 229.032 personas, con familia, esperanzas, nombre y apellido, ha logrado sobrevivir a esta mortífera ruta. Muchas otras, invisibles para las cifras oficiales, han perecido por las dificultades de la travesía o han sido engullidas por el océano Atlántico, condenadas al anonimato.

Aquella primera barcaza abrió un capítulo de la historia de Canarias que, desde entonces, ha transformado la realidad social, política y humanitaria de las Islas. El archipiélago se reveló como una nueva puerta de entrada a Europa y no hizo falta mucho tiempo para que la hazaña de aquellos dos veinteañeros se popularizara entre los jóvenes saharauis. «Podía llegar o no, pero quedarme allí suponía morir lentamente. Tenía 23 años y ningún futuro por delante. La situación era cada vez peor», recuerda Bachir Lehouiblat, uno de los seis ocupantes de la tercera patera que arribó a Canarias, el 7 de septiembre de 1995. Zarpó desde El Aaiún en un barco de pesca de apenas cinco metros de eslora. Desconocían cómo iba a ser el viaje, así que prepararon comida para 10 días y se pertrecharon con 350 litros de gasolina. Tras apenas 12 horas de navegación, llegaron a Puerto del Rosario.

Aunque sus padres —saharauis de nacionalidad española— y ocho

de sus once hermanos residían en Gran Canaria, Lehouiblat no pudo migrar de manera regular junto a su familia porque, al ser mayor de edad, no le permitían sacar el pasaporte para entrar en España. Tuvo que arriesgar su vida para llegar al archipiélago, donde asegura sentirse como en casa. Durante tres años trabajó en los tomates, recogiendo flores o cuidando cabras, hasta que en 1998 pudo regularizar su situación gracias a la colaboración de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR). Un año después, se casó y fundó la que se convertía en una gran familia, con cinco hijos canarios y otros dos que nacieron en Francia, a donde se mudó por cuestiones laborales en 2011.

Mantas de los hoteles

Lehouiblat fue uno de los primeros migrantes a los que Gerardo Mesa, expresidente de la Asociación Canaria de Amigos del Pueblo Saharaui, tendió la mano. Su labor ha dejado huella en el archipiélago, pues es uno de los referentes en la atención humanitaria en Fuerteventura. Las primeras barcasas se consideraron algo, prácticamente, anecdótico. En las islas no existía todavía un dispositivo oficial para recibir a quienes entraban en el país de manera irregular y la Policía Nacional se limitaba a registrar los nombres. Mesa, junto a sus compañeros de la asociación, buscaba apartamentos sin amueblar donde ubicar a los migrantes o cuartos de aperos en el campo en los que se podían alojar a cambio de colaborar con la cosecha.

«No teníamos ningún tipo de experiencia. Pedíamos colchones y mantas a los hoteles, ayuda económica al Cabildo insular e, incluso, la policía nos dejaba meterlos en comisaría, pero sin estar detenidos, con las puertas abiertas», detalla Mesa, quien explica que los pioneros fueron ciudadanos saharauis que escapaban de la represión marroquí y pedían asilo político. Con el tiempo, comenzó a detectarse la presencia puntual de marroquíes en las barcasas hasta que, en 1999, el bloqueo de



Inmigrantes llegan en una barca a la isla de El Hierro, el pasado 19 de agosto.

la vía mediterránea llevó a las mafias a trazar nuevos itinerarios y entonces se disparó la llegada de magrebíes, con 2.165 personas en todo el año. Se puede decir que este fue el primer pico migratorio de la ruta.

Hubo numerosos naufragios cerca del faro de La Entallada. «Venían atenazados por la travesía y caían al agua como bloques», relata Mesa. La primera tragedia de la que quedó constancia fue en julio de 1999, cuando una barquilla que zar-

Las primeras barcasas se tomaron como anécdotas y no había dispositivo para recibirlas

po de El Aaiún se hundió a apenas 300 metros de la playa de Morro Jable. Hubo gritos en el mar y cuerpos tirados en la arena. Nueve jóvenes marroquíes se ahogaron en un palmo de agua. Ellos no eran los primeros que perdían la vida intentando llegar a las islas, ni serían los últimos. Según el colectivo Caminando Fronteras, en la ruta canaria han muerto cerca de 20.000 personas en los últimos cinco años.

Las autoridades no sabían qué hacer con los cientos de personas que llegaban procedentes de África. Fuerteventura se convirtió en la principal entrada de la frontera sur de Europa. En octubre de 1999, se

habilitó la antigua terminal del aeropuerto de la isla como centro de internamiento para migrantes. Se planteó como una medida provisional y con carácter de emergencia, pero estuvo operativa hasta 2003.

Cruz Roja adquirió un papel crucial en la asistencia a personas migrantes a principios de los 2000, aunque en los años anteriores ya colaboraba con esta tarea. Fue entonces cuando comenzó a percibirse un importante cambio en el perfil de quienes se subían a las pateras. Cada vez era más habitual encontrar a bordo a personas de origen subsahariano. El flujo migratorio hacia las islas no dejaba de incrementarse y la presión ya era notoria también en Lanzarote y Gran Canaria. En 2006, estalló la llamada crisis de los cayucos, durante la que arribaron a las Islas 31.678 migrantes.

Las coloridas embarcaciones empleadas para la pesca tradicional en Senegal empezaron a aparecer a pocas millas de las costas canarias. Atestadas de personas, con apenas espacio para moverse durante la travesía, que duraba entre cinco y diez días. Una sola barquilla podían transportar a más de un centenar de migrantes. El hambre, la inestabilidad social y una crisis económica estaban detrás de aquella explosión migratoria, que supuso un antes y un después en la gestión de la acogida y la atención humanitaria.

Los cayucos zarpaban de Senegal, pero también de Gambia o Guinea, a más de 1.600 kilómetros de Canarias. Las llegadas a Tenerife y a El

Hierro se multiplicaban. La situación se agravó tanto que el entonces presidente canario, Adán Martín, solicitó al jefe del Gobierno, José Luis Rodríguez Zapatero, crear un gabinete de crisis, una medida que se ha replicado en la actualidad.

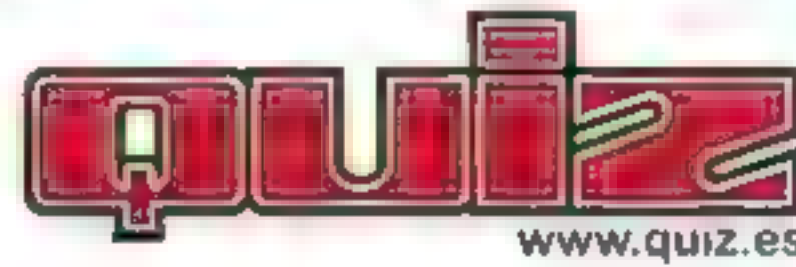
Las llegadas se desplomaron hasta la mitad poco después: en 2008, arribaron solo 9.181 personas, y, en 2009, apenas se superaron los 2.000. Casi una década después, parecía que la ruta atlántica estaba desactivada. Esto animó al Gobierno de España, liderado en esos años por Mariano Rajoy, a desmontar la red de acogida en las islas. Aquellas cifras solo fueron un espejismo. A finales de 2020, en plena pandemia de la covid, se desató un pico migratorio desde África hacia Europa a través del archipiélago. Los devastadores efectos económicos de la crisis sanitaria provocaron que a lo largo del año arribaran 23.271 personas a bordo de 745 barquillas precarias.

Ante la falta de una red estable de acogida, la solución a aquella bochornosa situación fue alojar a los migrantes en los hoteles del sur de la isla, que estaban completamente vacíos por el cero turístico que provocó el covid. A destiempo, cuando ya había quedado patente el despropósito, el Ejecutivo de Pedro Sánchez reaccionó y armó el Plan Canarias, con el que se activarían 7.000 plazas de acogida. La clave para mitigar la crisis migratoria en el Archipiélago fue el inicio de las derivaciones a Península, que casi cuatro años después no han cesado. ■



DOMINGO, 25 DE AGOSTO DE 2024

La Opinión DE MÁLAGA



ALEGRO • ANDANTE • BARÍTONO • BARROCO • BATUTA • CLAVICORDIO • COMPOSITOR • CONCERTISTA • CONTRABAJO • CONTRALTO • CORISTA • CUARTETO • CUERDA • DIRECTOR • FILARMÓNICA • FLAUTISTA • GUITARRISTA • LAUD • LIBRETO • LIRA • MELODÍA • MELÓMANO • MODERATO • OPERÍSTICO • ÓRGANO • ORQUESTA • PARTITURA • PENTAGRAMA • PERCUSIÓN • PIANISTA • POLIFONIA • RECITAL • SOLISTA • SONATA • SOPRANO • TEMPO • TENOR • VIOLA • VIOLONCHELO • VIRTUOSO

J O I N O I S U C R E P
T R O N A G R O A T H G
G Q H O M L E M B B O H
L U M E L O M A N O T J
U E P E T T O R F A H U
M S P Q O M L M L S B I
J T B H O N I I A N A N
T A D B I S O D U M T P
E C U Q P G T T T I U O
V B A V O R M V I G T F P I B O V S Q N L S U A A M D M P S A P
O O L H H T H G S R A Q N V I O L O N C H E L O O R O E G I G E
T R O L H T E G T D A O L D M N L P C N V B H N O J N F I R O F
I G U U N P L T A A F B L S S G G V J G B I I C M T E M M R N E
V E B G B L A U R I F T G O H O O U P S J C I N A N N V N A A R
T L N U D D E S L A T D M A C T L M H N A V G G J B B C A T R I
E A O U R S P O M F U D G H A O H I E D A H R E C I T A L I P B
N H O E C O P I S S M C T R O O R M S L H A C A A V C S N U O B
O A U C R C D B L M O R E E H L T R C T M J C E T N Q A M G S B
R C R B O D B C Q N T D D A M U I E A A A T R O T I S O P M O C
J V I U P R E H T T O O Q I A P D R R B F I G R N B V J F L U O
Q V M I T T I R D M S D T J R I O T A B I O P E R I S T I C O O
H S F A N I A S P E E V D F G E I G H I I G G U F J B V B O I L
B I E A F B T L T A T S I T R E C N O C C L N N G S L A C G S U
I H D A A C R R B A S J I M I V S T O H P O T A M A J V I O L A
I N A J E I R Q A M A T S I N A I P O O G U A R T O D I A C F A
A L O J B V J S D P B I B C U N U S Q R M P U A F R S J E N M L

Sopa de Letras
Tema: la música clásica

Encuentra las cuarenta palabras

B M H A L I J S O C H A
V D G N U J R O O M H O
I U E F U L A N R M M U
R B V P I V T U B M M B
T A L M R R I E E Q F R
U T O C A T V L R I T I
O A L L A P O O L D F U
S N T P F D C A O A J Q
B O O A G I B R I B T D S
S U A A M D M P S A P
H E L O O R O E G I G E
N O J N F I R O F
I I C M T E M M R N E
N N V N A A R
A V G G J B B C A T R I
H I E D A H R E C I T A L I P B
A C A A V C S N U O B
J C E T N Q A M G S B
A A A T R O T I S O P M O C
B F I G R N B V J F L U O
I O P E R I S T I C O O
I I G G U F J B V B O I L
C C L N N G S L A C G S U
P O T A M A J V I O L A
O G U A R T O D I A C F A
M P U A F R S J E N M L



Sudoku

Se trata de completar el tablero de forma que cada fila, cada columna y cada cuadrado de 3 x 3 casillas, delimitado por una línea gruesa, contenga los números del 1 a 9 sin que falte ni se repita ninguno.

★ Fácil

4				8	2		7	3
	6			4	7		5	
2	5							4
1		5	6	2	3	4	8	
3		2	8	7		1		
								9
9		8	7		4			2
			3			7		6
6		4		1		9		

★★★ Difícil

6	1							4
		4	8		9		5	
	7		5	6			3	1
			3		8		1	
5		1	2		7	3		
2	4					9	7	
			6		3			
9		2		8	1	7		5
	6	7				4		3

★★★★ Muy difícil

1				5				
	5	9		4	3			
				2		9		
		5			6		7	1
		6						8
	1	3		8	5		2	4
								2
	6	2		1		4	3	
	9				4		8	

Encadenado Gráfico

Tema: ganadores del premio Grammy al álbum del año

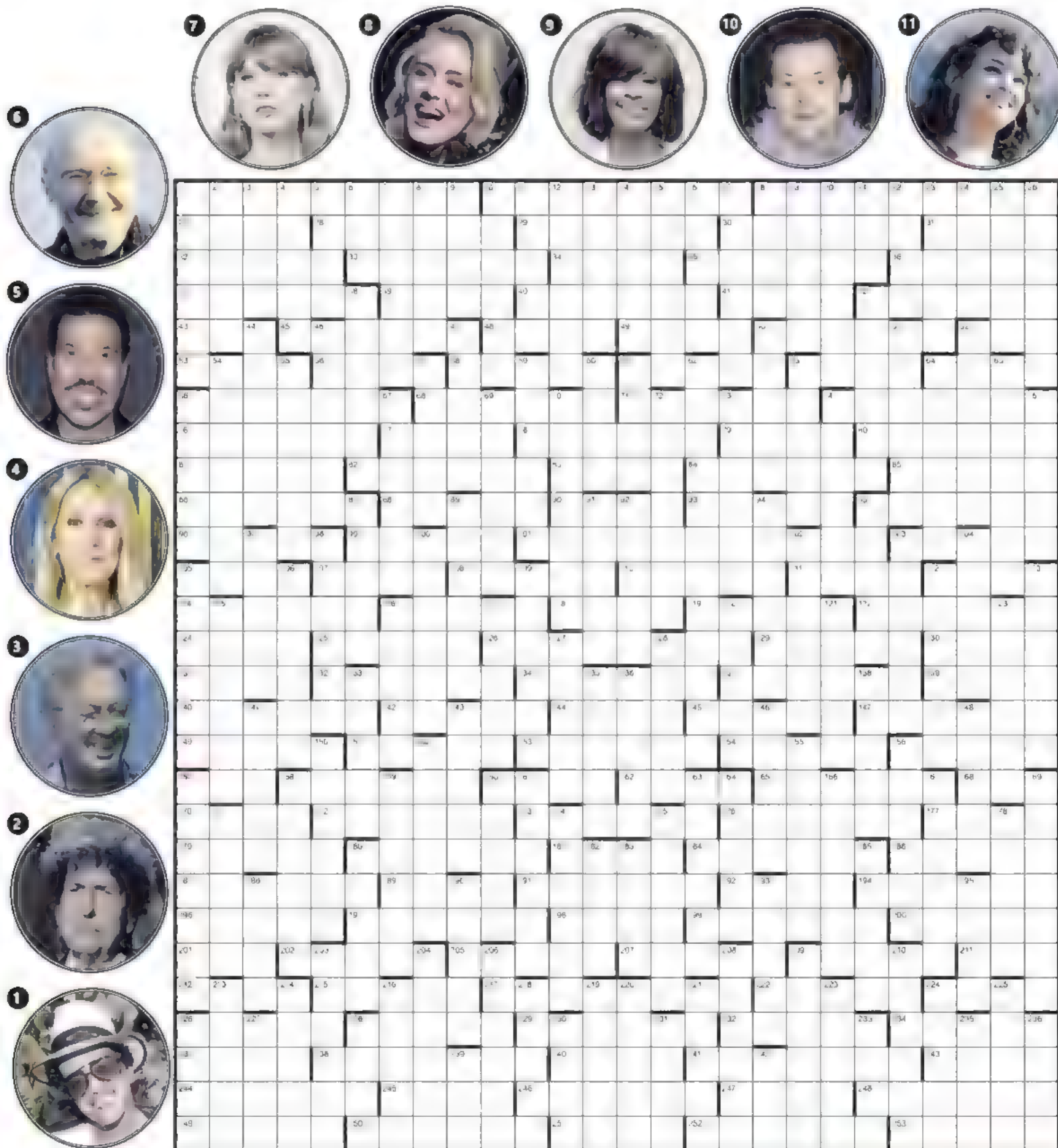
Se resuelve como cualquier encadenado, teniendo en cuenta que las definiciones destacadas corresponden a los nombres de las fotografías.

HORIZONTALES

1: Foto uno 10: Labrado en forma de escamas. 18: Relativo al magnesio. 27: Extraordinaria. 28: Recientemente. 29: Relativo a Eolo, dios de los vientos. 30: Empleado en una ferrería. 31: Abur, adiós. 32: Isla griega. 33: Pez muy voraz, parecido a la anguila. 34: Ofendido. 35: A..., enteramente y en redondo. 36: Bob..., foto dos. 37: Chaquetilla corta de señora. 39: Canal de tablas para achicar agua. 40: Coloquial, pedante. 41: Pais asiático. 42: Especie de gaviota. 43: Ciudad de Japon en la prefectura de Nagano. 45: Ladrona. 48: Conjunto de matas. 49: A lo lejos. 50: Letra que se usó hasta el siglo VII. 52: Código del dinar jordano. 53: Bahía pequeña. 56: Destrozo. 58: Lago de Francia y Suiza. 61: Cortar. 63: Baile de origen alemán. 64: Coloquial, ladron. 66: Cauto, prudente. 68: Doctrina de los masoretas. 71: Participio femenino de "talar". 74: Ablandar algo golpeándolo. 76: Wahabita. 77: Pintarroja. 78: Nivoso. 79: Coloquial, tonto. 80: Ciudad de Japon. 81: Departamento francés. 82: Ir despues o detrás. 83: Johnny..., actor estadounidense. 84: Compuesto de boro. 85: Ronzal. 86: Celebre nombrada. 88: Caballo blanco gris y bayo. 90: Oboe. 93: Lugar poblado de aneas. 95: Nombre de mujer. 96: Panoja de la vid. 99: Cantidad de dinero. 101: Foto tres. 103: Ciencia o facultad. 105: Antiguo reino de Indochina. 107: Moneda iraní. 108: Enazo. 110: Rey de los hunos. 111: Grasa animal. 112: Celine..., foto cuatro. 114: Planta herbacea anual, de la familia de las crucíferas. 116: Coloquial, moneda. 118: En lenguaje poético, risa apacible. 119: Desinfectante para el ganado. 122: Husmeadora. 124: Calaje. 125: Anfibia que carece de cola. 126: Beber en cantidad vino y licores. 129: Prefijo que significa "caña". 130: Localidad inglesa. 131: Rio de España. 132: Dinamarquesa. 134: Guía. 137: Levantada, enderezada. 139: Coloquial, televisión. 140: Timbal. 142: Sosias. 144: Principe árabe. 145: Larva de la mariposa. 147: Cualquier planta de la misma familia que el aro, el arisaro y la cala. 149: Rehús. 151: Eólico. 153: Dar a alguien el tratamiento que se expresa. 154: Integrante de la dinastía fundada por Abú al-Abas. 156: Cantar la rana. 157: Abreviatura de "hermana". 158: Lionel..., foto cinco. 160: Moaré, tela. 162: Rio de Italia. 165: Combinación, prenda de vestir. 168: Código del colon costarricense. 170: Sufijo que significa "parecido a". 172: Medusa. 173: En..., sin haberlo comprobado en la práctica. 176: Juntar, unir. 177: Astragalo. 179: Ciudad de Italia. 180: Planta herbacea también llamada azulejo. 181: Elogiar. 184: Zorro ártico. 186: Hermano de Moisés. 187: Parte de un lugar. 189: Ciudad bíblica de Israel. 191: Especie de anea americana que crece en los pantanos. 192: Población de Burgos. 194: Decreto. 196: Rebordado de una teja. 197: Iridacea. 198: Sexto. 199: Dios egipcio, esposo de Isis. 200: Demente. 201: Juego del escondite. 202: Aplicar yodo. 205: Movimiento del mar. 207: Encuentro, riña. 209: Desusado, maestro. 211: Aferesis de "amor". 212: Tubo fluorescente que contiene gas y produce una luz brillante. 215: Atrio. 217: Léxico. 222: Baraja de cartomancia. 224: Árbol de Filipinas. 226: Coloquial, mujer muy malvada. 228: Grande. 229: Inflamación del iris del ojo. 232: Mortifero. 234: Cascote de yeso. 237: lance, trabajador autónomo (voz inglesa). 238: Phil..., foto seis. 240: Emir. 241: Espray. 243: ... Morgan, actriz española. 244: Revestimiento de pistas de atletismo. 245: Desierto de Asia. 246: Que no hace daño, femenino. 247: Alboroto. 248: Leer de nuevo. 249: Hacienda de una persona. 250: Doble. 251: Anona, árbol. 252: Dicho de un pájaro: de canto grato y melodioso. 253: Zonza.

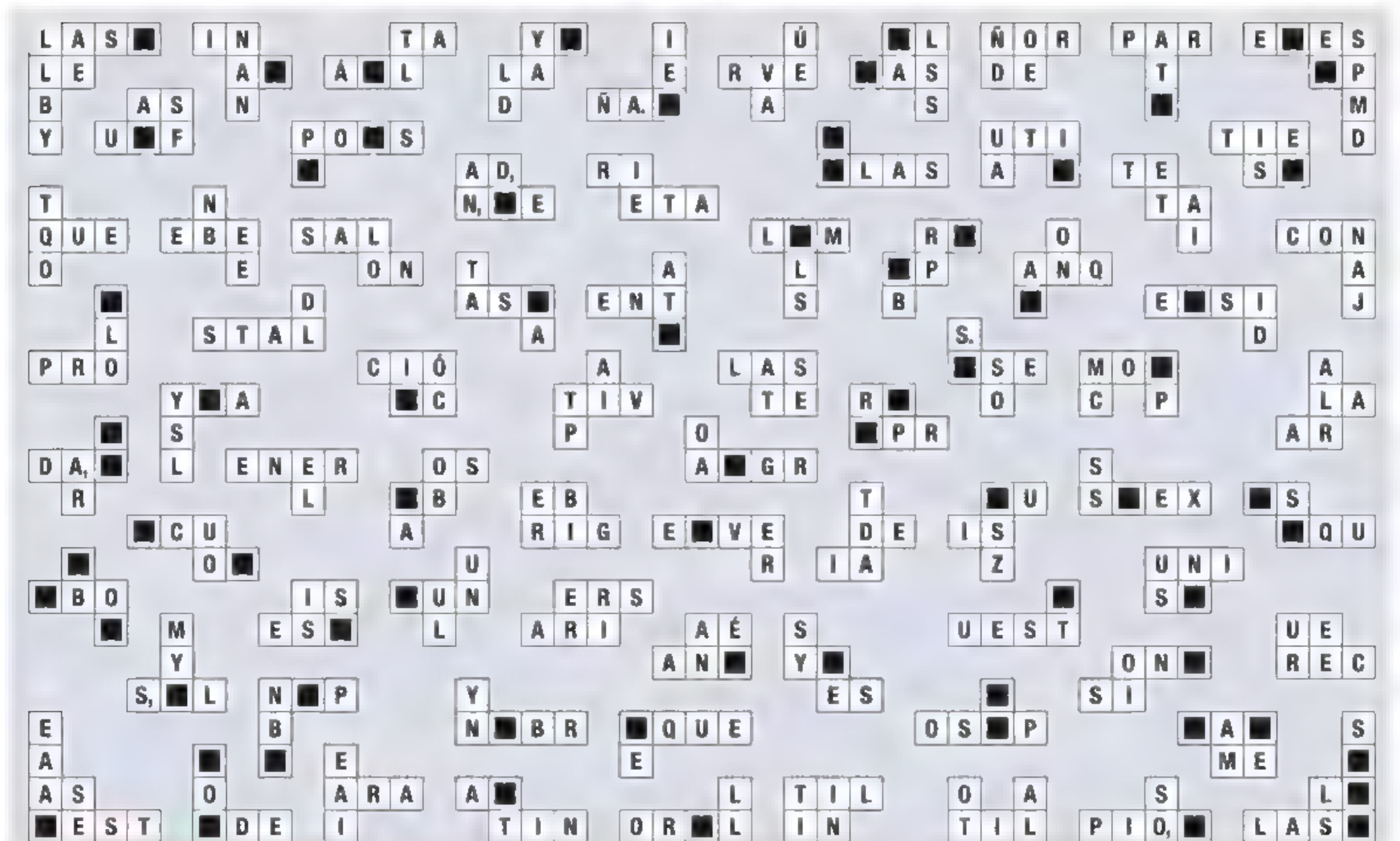
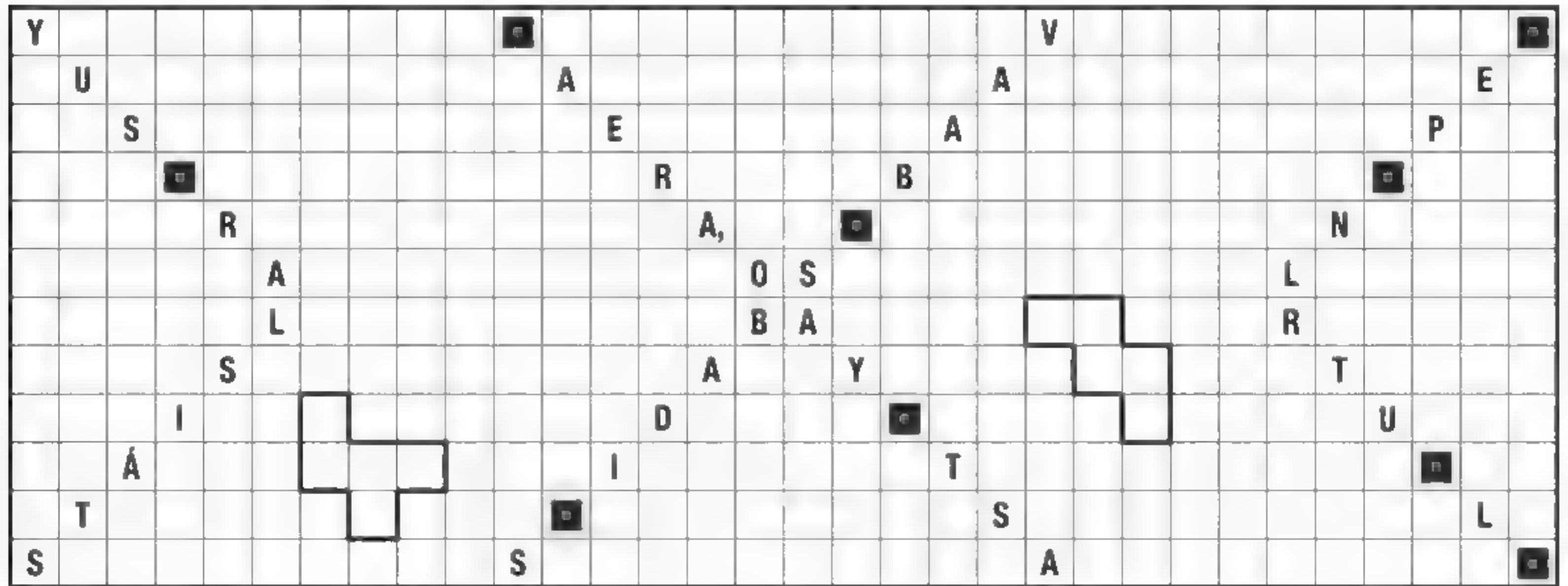
VERTICALES

1: Desusado, briba. 2: Mamífero roedor. 3: Distrito federal de Rusia. 4: Aparecer o salir del interior. 5: Hablar en público. 6: Parte del año. 7: Malestar estomacal. 8: Temblar. 9: Capital de Corea del Sur. 10: Acción de enramar. 11: Síncopa de "señora". 12: Crehuela. 13: Ciudad de Siria. 14: Región de Asia antigua. 15: En Bolivia, acoplamiento. 16: Obediente. 17: Personaje femenino de Hamlet. 18: Pura y simple. 19: Arca grande. 20: Bulla, algazara. 21: Impar. 22: Michael..., escritor alemán. 23: Tela de lana burda. 24: Vivienda de hielo. 25: Harina de la raíz de la yuca. 26: Adornado. 38: Inflamación del oído. 42: Ave rapaz. 44: Ciudad de los Países Bajos. 46: Naturales de Arabia. 47: Dulce de almendras. 50: Maquinar, disponer con cautela. 51: Soldado de infantería marroquí. 52: Afluente del Tago. 54: Municipio de Guipúzcoa. 55: Asáracas. 57: Partidario. 59: Marilyn..., actriz estadounidense del siglo XX. 60: Vehículo aéreo. 61: Alto, detención en la marcha (voz inglesa). 62: Que globaliza. 63: Valor de algo. 64: Coloquial, corta de vista, o de vista escasa. 65: Nativo de la tierra de Canaán. 66: Taylor..., foto siete. 67: En Argentina, lugar donde se fabrican ladrillos. 69: Engordar animales. 70: Volver a dorar. 72: Apariencia de las personas. 73: Perteneciente o relativo al combate. 74: Micrómetro, medida de longitud. 75: Dar vueltas en círculo. 87: Correa del estribo. 89: ... de San Pedro, municipio de Ávila. 91: Hiel. 92: Mandato arbitrario y tajante. 94: Producir asombro o admiración. 95: ... Chéjov, escritor ruso. 97: Paco..., actor español. 98: Adornada. 100: Conversación vana y de pasatiempo. 102: Persona de un pueblo bereber nomada del Sahara. 103: Pegar y unir sólidamente dos cosas. 104: Bistec, filete. 105: Estimular a las bestias para que anden. 106: Ave zancuda parecida a la cigüeña. 109: País de Asia. 112: Poner a dieta. 113: Anadear. 115: Jane..., novelista británica nacida en 1775. 116: Universo. 117: Italiano. 120: En Costa Rica, mujer que busca oro en los ríos de forma artesanal. 121: Nombre de varón. 123: Mover con frecuencia la cola. 127: Foto ocho. 128: Expedir un talón. 133: Alacha, pez parecido a la sardina. 135: Bacara. 136: Alisar con la lima. 138: Selva siberiana. 141: Descendiente de Mohamed ben Abbád. 143: Palanca del pedal. 146: Ciudad de Jaén. 148: Coloquial, hacer cocos. 150: Segundo hijo de Jacob. 152: Vocero de los moros. 155: En deporte, marcar tantos. 156: Sanado de un mal. 157: Whitney..., foto nueve. 158: Coloquial, pulla o indirecta. 159: Vendedora de hoces. 160: Colina. 161: Dicho de una persona: pasar el otoño. 163: Nilon. 164: Verge, en el desierto. 166: Nativa de un país del Asia antigua. 167: Moldura. 169: Hombre que gobierna la canoa. 171: Inventar. 174: Perteneciente a los Campos Eliseos. 175: Brillar. 178: Juan Diego..., actor argentino. 180: Falta de amabilidad. 182: Ososa. 183: Color azul oscuro. 185: Acción de sesear. 188: Musa de la historia. 190: Abreviatura de "administración". 193: Seis mas uno. 195: Mueble para acostarse. 203: Hacer opaco. 204: Localidad de Huesca. 206: Lucha, contienda. 208: Ira, enojo, enfado. 209: Planta de tallo bajo, ramificado y leñoso. 210: Harry..., foto diez. 213: Cisco hecho con el hueso de la aceituna. 214: Hija del hijo. 216: Tren articulado. 218: Final de una enfermedad. 219: ... Bocanegra, ópera de Giuseppe Verdi. 220: Desván. 221: Hijo de Abraham. 223: Nivelar. 224: Zamarra fina. 225: Nora..., foto once. 226: Llaga. 227: País de Sudamérica. 228: Abreviatura de "monseñor". 230: Anfibia anuro. 231: Ciudad del País Vasco. 233: Papagayo. 235: Cada lado de la frente. 236: Prefectura de Japon. 239: Municipio de Alicante. 242: Rio que pasa por Basilea.



**Mesa de Relojero****Tema: Al pie de la Torre Eiffel, de Emilia Pardo Bazán**

Copie en el casillero inferior la lista de palabras que se le da y forme un puzle. Al terminar, aparecerá un fragmento de la obra que se indica. Le sugerimos que comience por cualquier una de las palabras.





Autodefinido

Tema: estilos musicales

Las definiciones marcadas como TEMA corresponden a una de las DIEZ palabras que aparecen a continuación:

BLUES - COUNTRY - DISCO - FLAMENCO - JAZZ - POP - REGGAE - ROCK - SALSA - SOUL

GARRAFA	LILA ARBUSTO	LETRA GRIEGA	ALERO	CONFLUENCIA DE RAMBLAS	UNIVERSIDAD COMPLEJENSE DE MADRID	TORNO	BALATENSIÓN	LORD POETA NGLES	[TEMA]	RUANESES
COLOQUIAL PELICULA	ALEJADAS DISTANTES	[TEMA]	CAPITAL DE MADAGASCAR	SUR	[TEMA]	ORGANIZACIONAL DEL TRABAJO	DEJANDO	"RADIOTE RAPIA"	VOZ MILITAR	
NOMBRE DE MUJER		[TEMA]		PANTOMIMA	PLURAL DE VOCAL				SERÓN GRANDE Y REDONDO	
TERRENO CON TOJOS				CODIGO DEL DIRHAM (EAU)			PEDAZO			
		VIGA			FALDELIN DE BALLET		MUY FERTIL	VASJA DE BARRO		
COLOQUIAL NINA PEQUENA		"CAJÓN"		PATRY ACTRIZ ESPANOLA	PREFJO AGUA	PAIS DE ASIA		RUMANTE CERVIDO		NEWTON
SLA BRITANICA				CONSULTOR		LOCUS SIGILLI				FROPEZÓN
	NATO DE GANADO				CLAVELLINA			SOFJO DE PARTICIPIDOS ACTIVOS		
	BIENVEN TURADO				SEGUNDA VOCAL			PREFJO CAMPO		
EN EL REINO DE ARAGON CLERIGO	INSECTOS HIMENOPTEROS			CIUDAD DE TARRAGONA			CEFACEO DE LOS MARES DEL NORTE		SERBIA EN INTERNET	
	PLANTA DEL BRASIL								TERRENO CON GRAMA	
		NEÓN					CUMBRE DEL PIRINEO NAVARRO	[TEMA]		
		SER MITICO NORDICO					[TEMA]			
10	MEMORIAS DE JUNTAS							TREDES SOCIALES		
COLOQUIAL VINO TITO DE MALA CALIDAD	GRAN RIO DE EGPTO							PONTIFICE		
							IMPRESA		APOCALIPSIS	PREFJO ARTICULACION
							IGUALDAD ANTE LA LEY		ORLADURA	
PIADOSO		ATENDER UN RUEGO								
EN AS TURIAS, PRADERIA		MAI DE OJO								
		PREFJO "VIENTRE"		PALAC EGO QUE SERVIA AL REY EN LA CORTE			TERCERA LETRA DEL ALFABETO	TIRAR HACIA SI		
		ARISTOCRATAS					[TEMA]	COLLOQUIAL "POR QUÉ?"		
FRECUENCIA DEL SON DO			LENGUA DE OCCITANO					DIGRAFO DEL ESPANOL	TESLA	
JAMAICA			QUEADA					ALABANZAS	PERIODO ADICIONAL DE JUEGO	
	AL A BUSTO			DESTE					PRASEOMIO	
	DISTRAIDO, ENSIMISMADO			CIUDAD DE ISRAEL			AQUI EN ESTE LUGAR	ONDA EN EL AGUA	[TEMA]	
LABRAR					PIE DE LA COLUMNA	MEDICA		ARBOL FRUTAL		ASAR LIGERAMENTE ALGO
[TEMA]					DIOS IGIPCIO DEL SOL	500	PREFJO QUE SIGNIFICA EXTREMO		BROMO	
		TARMA ELEVADA							CHILE	
		ADEPTO DEL BAHAIISMO					CURIO	COLGAJOS DE FRUTOS		
							HILO POCO TORCIDO	NUEVA O ADICIONAL		
JARRADAS CON LA FRE SADORIA	PARCIDAS AL SEBO									
	[TEMA]									
					ATENAMENTE				ESPOSA DE ZEUS	
					"REAL DECRETO"		ANTIGUA NOTADO	ANTIGUADO		
SUFJO QUIMICO		CONGELAR				REGANOMA	151		SEÑAL DE SOCORRO	
CLAUDIA AMANTE DE NERON		PREPOSICION				"EDUCACION INFANTIL"			"AVISAR A"	
			HACER ONDAS EL AGUA				PLANA SIN ALTOS NI BAJOS			GALJO
			AREA				50			MULO
NACIDO EN KENIA					DE LA DIOSA VENUS			CORTAR		

**Cruzada**

Inserte las palabras en el gráfico teniendo en cuenta que estas deberán colocarse de izquierda a derecha y de arriba abajo

5 LETRAS

ABONO
ACOSO
AGUDO
ALANO
ALFIL
ARADO
DUELO
EMOJI
ESPÍA
FLUIR
ÍDOLO
INUIT
LITRO
OBRAR

OSTRA
PROSA
SARAO
TRAER
ZAPAR

6 LETRAS

BROCHE
CÁMARA
COLONO
GRATIS
JABUGO
LUSTRE
MANTEL
MARRÓN

7 LETRAS

ADOBADO
AJUSTAR
AVENIDA
BIÓLOGO
IBÉRICA
ICÓNICO
OSCENSE
POLIZÓN
PRÍMULA
RUIDOSO

9 LETRAS

INSIPIDEZ

Crucigrama blanco

Traslade las soluciones de las definiciones del texto inferior a la parrilla superior siguiendo la orientación que se indica (horizontal o vertical).

(Contiene 20 cuadros negros,

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												

HORIZONTALES

1: Fecula del tuberculo de la orquidea. Asociación cultural 2: Calidad de elegante. Abreviatura de "sin fecha". 3: In..., en recuerdo (locución latina). Abreviatura de "comandante". 4: Jefe militar turco. Incurrir en un desliz. 5: Prefijo que significa "una milmillonésima parte". Municipio de Gerona. 6: Nombre de mujer. Desusado, bebida, casi ebria. 7: Símbolo del litro. Corvejón. Prefijo que significa "abrir". 8: Símbolo del tantalo. Aplazar. 9: Símbolo del curio. Auquer, actor español. Hermana del padre o de la madre de una persona 10: Municipio de La Coruña. Vendedoras de ollas. 11: Lydia..., actriz española. Floja, sin tensión. Quinta letra del abecedario. 12: Alambique. Naípe que lleva el número uno. 13: Pronombre personal. Pródigo, derrochador 14: Escalera de mano. Amonestar. 15: Que tiene sarro. Río de Asturias.

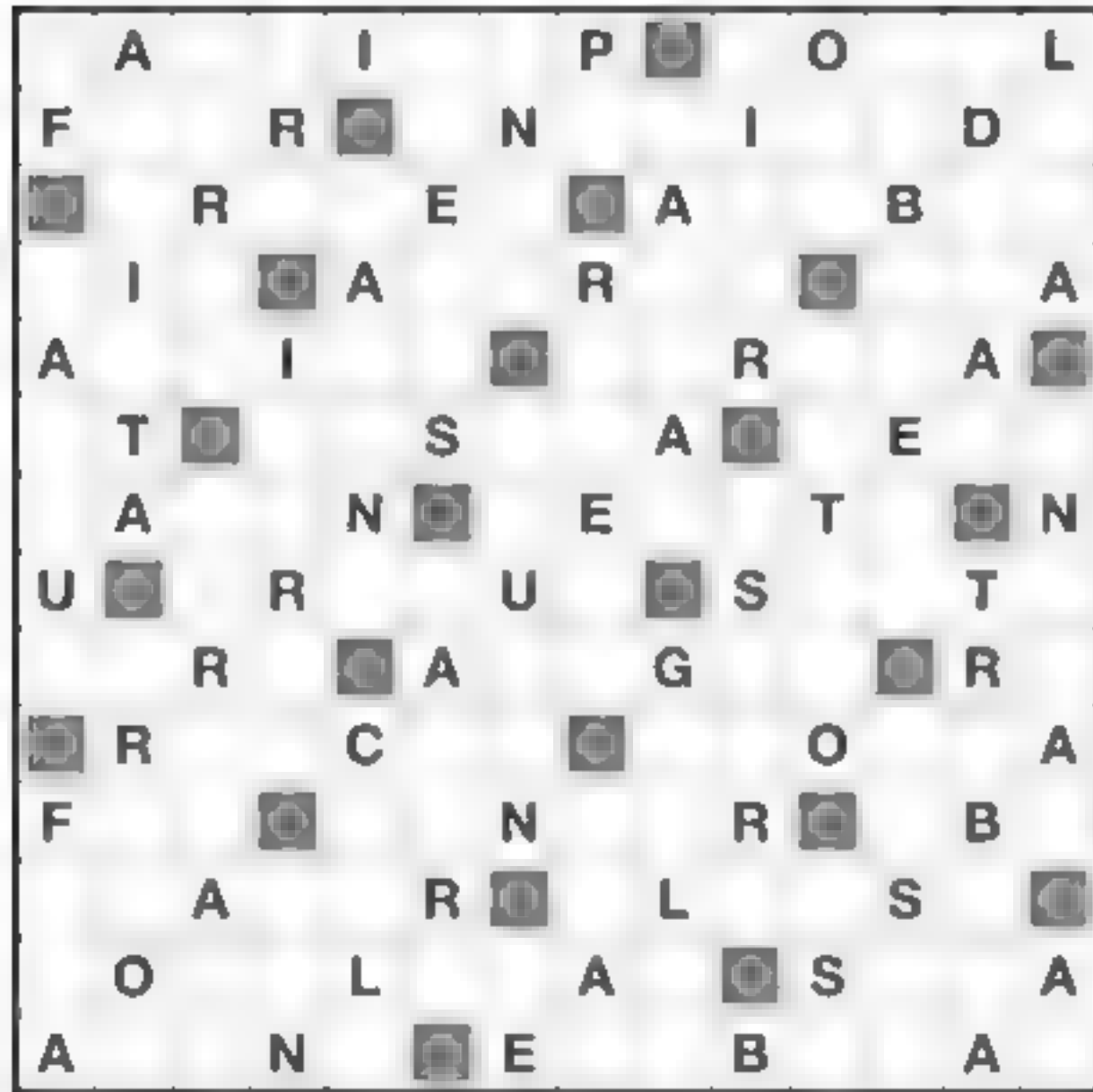
VERTICALES

1: Que sucede cada semana. Exactos. 2: No regulado ni prohibido. Nativa del Tirol 3: Especie de jade. Abreviatura de "esquina". Dominio de internet para Costa Rica. 4: Coloquial, exceso de autoestima. Afluente del Ebro. Resguardar y defender a alguien del peligro que lo amenaza. 5: Catalina..., última de las seis esposas de Enrique VIII de Inglaterra. País de Asia. Agua solidificada. 6: Hijo del hijastro o de la hijastra de una persona. Detrás de. 7: Quizá, tal vez. Eludir. Símbolo del oxígeno. 8: Sello, poliza. Dar luz a algo. 9: Interjección para animar o estimular. Instrumento musical de cuerda, plural. Evaluación. 10: Decimocuarta letra del abecedario. Última reina de Egipto. Curso académico. 11: Mueble compuesto de estantes o anaqueles. Aceptar una herencia tácitamente. 12: En el comercio, ofrecer en venta un producto. Consejera.



Completagrama

En este completagrama el orden de las definiciones no determina la posición de las soluciones. Para facilitar la búsqueda de cada solución está indicado el



HORIZONTALES

Pronombre posesivo (3) • Planta herbacea (6) • Modo de manifestarse algo (9) • Producto apícola (4) • Vigas, maderos (6) • Sonido de la campana (5) • Principal (5) • Proyecto ilusorio (6) • Anterior moneda española (6) • Río pequeño y de poco caudal (6) • Desusado, provisión de viveres (5) • Símbolo del radón (2) • Municipio de Zaragoza (6) • Dar honor o celebridad (6) • Municipio de La Coruña (4) • Obstáculo (8) • Intellectual francesa medieval (6) • Garbosa o gallarda (6) • Hecha en casa (6) • Símbolo del nanotesla (2) • Imprevisto (9) • Coloquial, asinina (6) • Serie de sucesos (5) • Que ata (6) • Ideal o inventar algo complejo (8) • Prefijo que significa "campo" (4) • A... de, en virtud de (4) • Amapola (6) • Acción de asir fuertemente (6) • Sistema de frenado de un coche (3) • Abreviatura de "figura" (3) • Aferesis de "ahora" (3)

VERTICALES

Realista (4) • Símbolo del hafnio (2) • A..., ciegamente (6) • Exceder, aventajar, superar (5) • Reputación (4) • Lengua amerindia (3) • En poesía, lesbiana (7) • Planta tropical (6) • Coloquial, cabeza (5) • Hipocorístico de "Dolores" (4) • Comilon, regalon (6) • Amar con extremo (6) • Hindues de casta infima (6) • Símbolo del argon (2) • Armado con loriga (8) • Persona que halta lo oculto (6) • Río de Roma (5) • Platano, planta musácea (6) • Quinto hijo de Jacob (3) • Gran río de Italia (2) • En Aragón, asa (4) • Emperador romano (5) • Icareo (6) • Cosa rara (6) • Prefijo que significa "igual" (3) • Amarillo (6) • Ajar, deslucir (8) • Hidrocarburo saturado (6) • Ciudad de Italia (6) • Coloquial, que grita mucho (6) • Letra "d" (2) • Ese otro (6) • Que padece autismo (7) • Abreviatura de "doctora" (3)

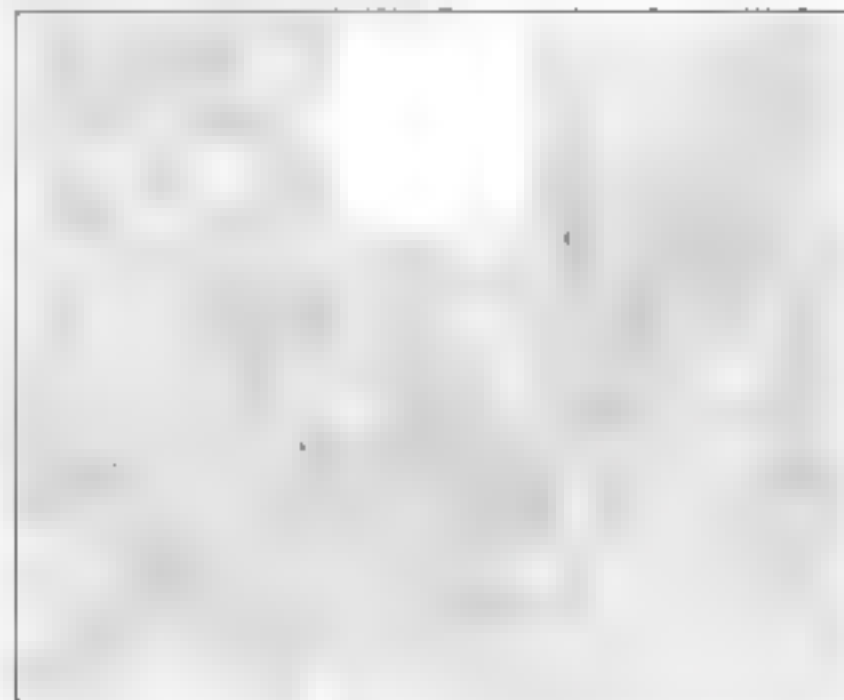
Eliminograma

Por eliminación busque una palabra de cinco letras, que empieza por la letra **V**. El número indica cuántas letras iguales contienen la palabra **V** a que se busca.

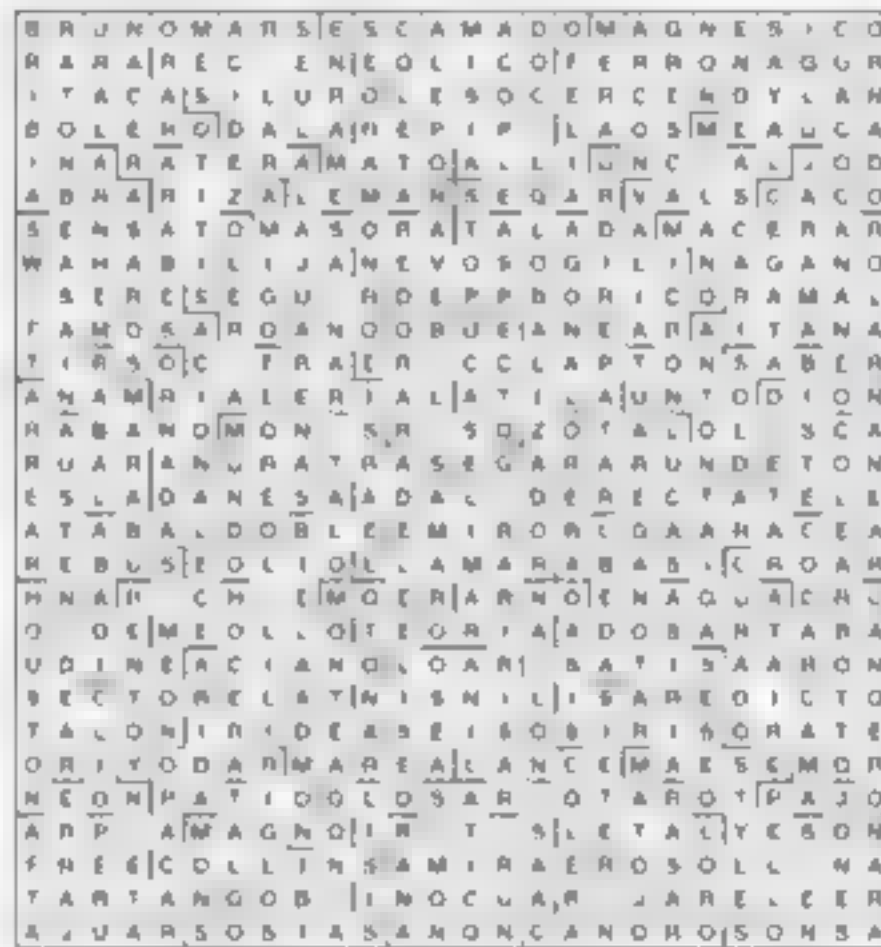
1.	B	O	R	E	A	2
2.	C	A	N	T	O	3
3.	M	O	N	T	E	1
4.	P	U	D	I	N	1
5.	A	R	D	U	O	2
6.	V	I	T	A	L	3
7.	S	I	G	L	O	2
8.	N	E	C	I	O	3
9.	T	U	N	E	L	0
10.	C	A	J	O	N	3

Soluciones

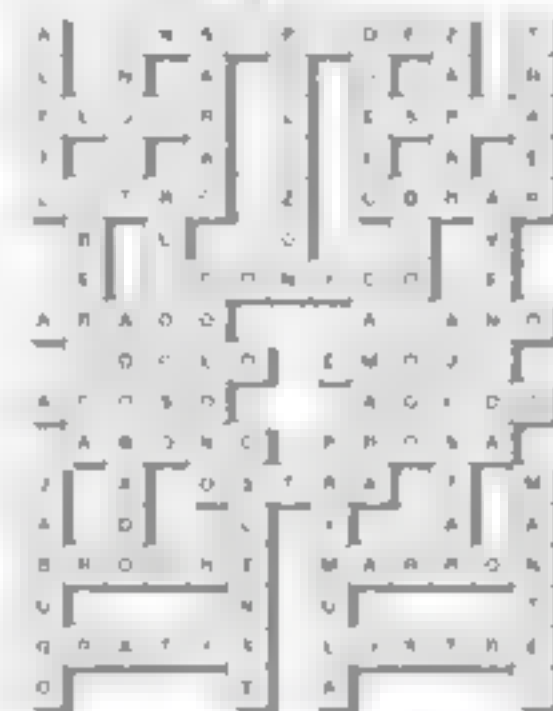
Sopa de Letras pag 1



Encadenado Grafico pag 3

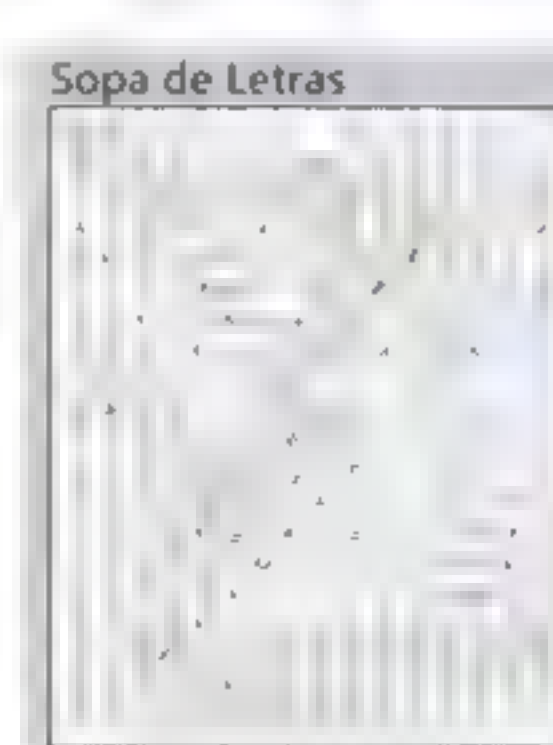


Cruzada

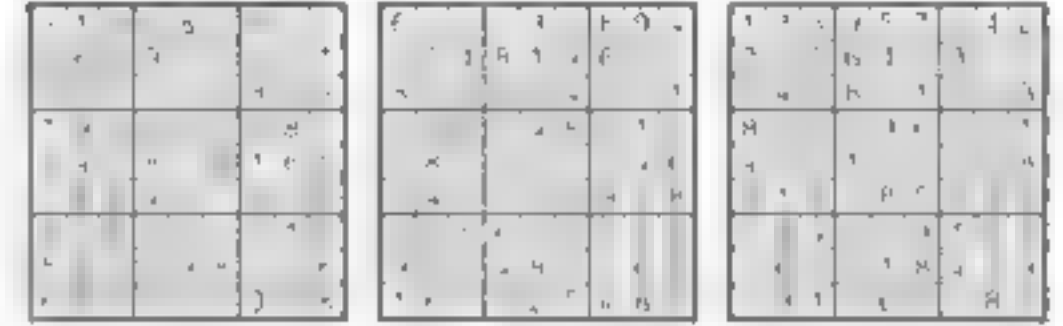


Eliminograma

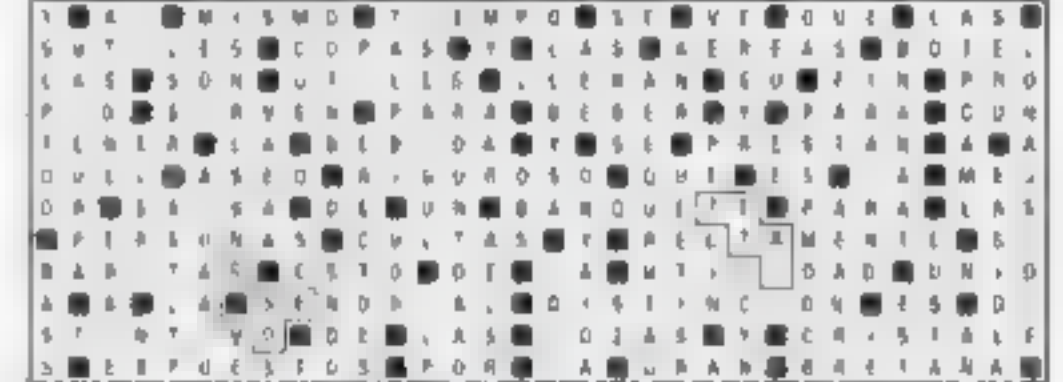
VACIO



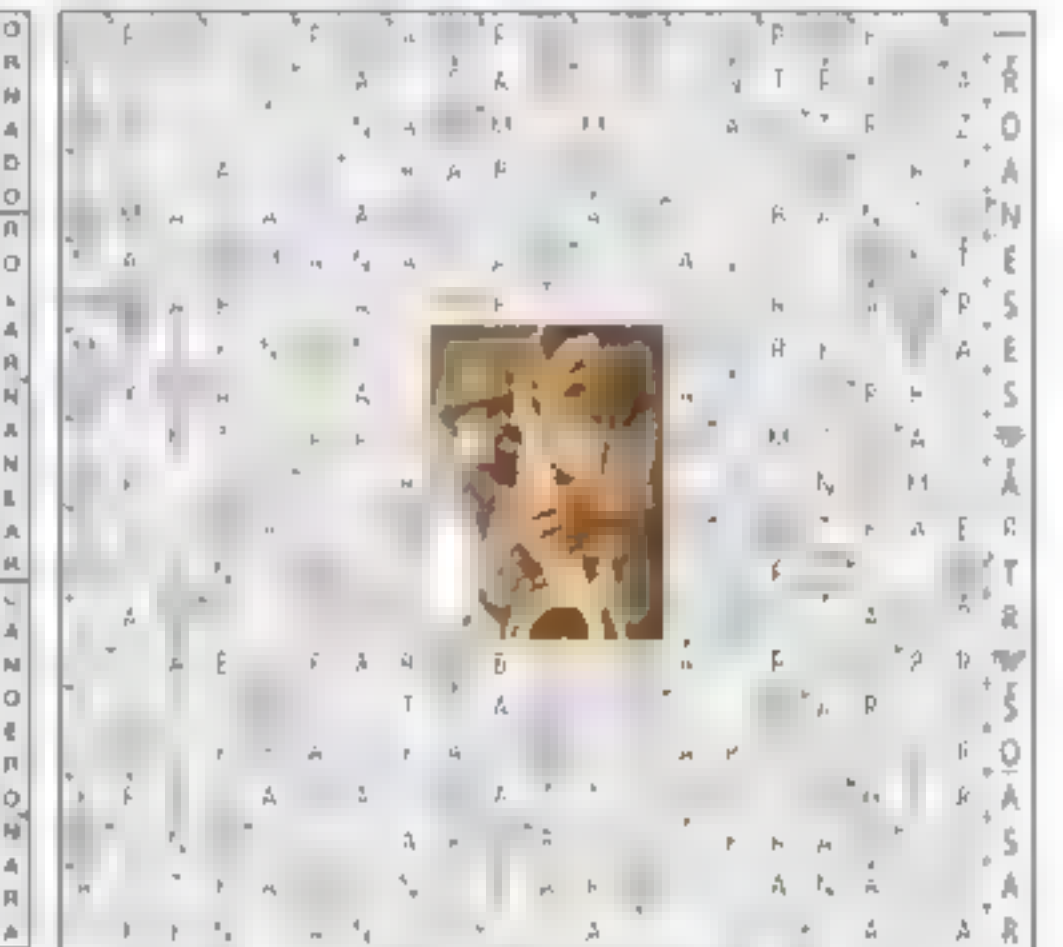
Sudokus



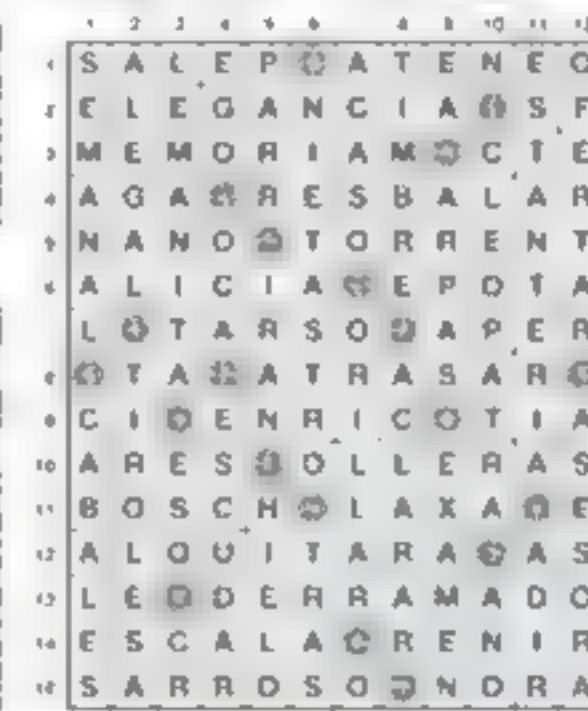
Mesa de Relojero



Autodefinido



Crucigrama Blanco



Completagrama



Diferencias

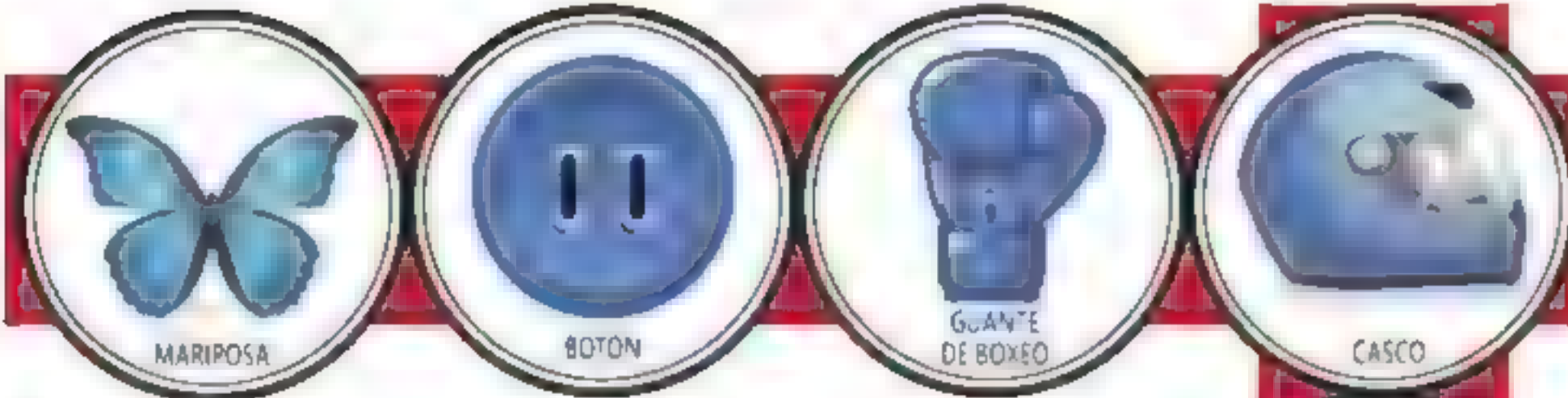


Soluciones peques

Laberinto



Peques



Encuentra las diferencias



Laberinto

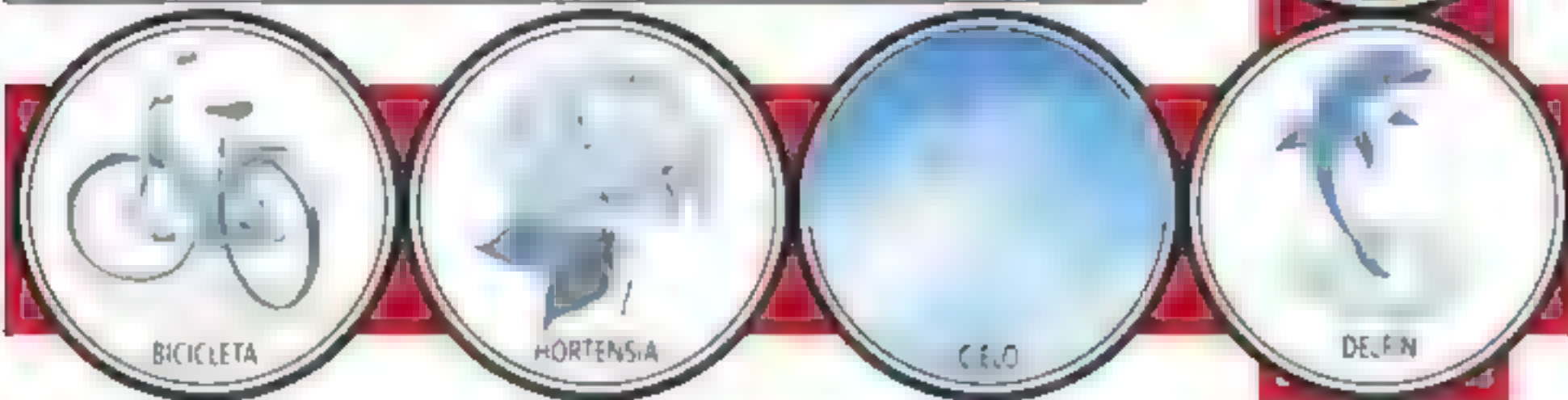
¿Que camino ha de seguir Sofía para llegar hasta la bañera?



Sopa de letras

Encuentra las palabras
abajo de abajo arriba, d

A	D	C	E	T	R	D	X	I	S	L	M	R	U	L	U
V	J	H	G	H	B	C	N	A	J	N	A	H	J	G	O
H	T	E	C	A	R	R	E	T	E	D	E	H	I	L	O
A	E	O	D	F	T	X	F	E	E	X	O	G	L	O	M
G	M	N	I	A	E	L	U	L	P	L	R	N	X	A	R
U	U	V	X	X	M	U	J	C	L	N	I	F	L	E	D
B	V	X	P	P	M	E	H	I	V	X	B	H	S	U	N
D	S	B	V	M	J	L	V	C	O	A	F	D	M	C	B
J	C	I	G	C	C	O	C	I	I	D	B	E	I	J	X
D	A	A	J	E	S	I	B	B	D	L	H	P	S	F	U
V	T	F	S	V	D	O	B	R	A	S	D	O	J	G	E
X	S	O	E	C	T	L	J	S	F	E	I	R	D	C	V
V	N	D	I	O	O	C	O	H	X	A	C	T	H	M	C
D	C	V	N	F	G	P	M	U	A	O	A	I	P	M	I
F	U	U	G	U	I	M	V	L	O	R	E	V	G	A	E
G	T	E	B	R	X	J	R	I	F	U	R	A	M	J	L
H	O	O	A	N	A	P	U	B	D	O	X	S	H	B	O
D	S	M	O	E	X	O	B	E	D	E	T	N	A	U	G
D	O	P	D	R	M	F	L	M	S	H	T	H	D	G	F
B	N	T	H	O	R	T	E	N	S	I	A	J	D	T	T



Sudoku

Completa la pirámide
teniendo en cuenta
cada cuadrado



Acción en el Congreso

IU se convierte en el motor legislativo de Sumar e impulsa la mayoría de leyes

Los diputados de Enrique Santiago han registrado ocho de las 12 normas del partido

MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Madrid

El inicio del nuevo curso político está a la vuelta de la esquina. Tras un primer año de legislatura que ha dejado un balance legislativo escaso, los socios del Gobierno reclaman pisar el acelerador. Incluso, Sumar, que forma parte del Ejecutivo de coalición. No es para menos, la formación liderada por Yolanda Díaz es la que más proposiciones de ley tiene registradas en el Congreso de todo el bloque de la investidura, una docena. Y los principales responsables son los cinco diputados de IU que han impulsado ocho de estas iniciativas, convirtiéndose en el motor legislativo de Sumar.

Pese a la parálisis normativa que se ha vivido en el Congreso durante el último año, debido en parte a la ley de amnistía y a los cinco procesos electorales que se han celebrado, IU ha registrado en la Cámara Baja ocho proposiciones de ley. El portavoz de la formación, Enrique Santiago, se ha encargado de presentar todas ellas, dando cuenta de que son fruto del trabajo de su equipo. Más Madrid y En

Comú Podem, con dos iniciativas cada uno, completan esa docena de propuestas legislativas, entre las cuales no hay ninguna liderada por los diputados del equipo de la propia vicepresidenta.

Nuevas y antiguas

Santiago ha echado mano a varias proposiciones de ley que registraron ya en la anterior legislatura, pero que quedaron olvidadas en un cajón y decayeron con el adelanto electoral del pasado verano. Entre ellas, una propuesta para eliminar los delitos de expresión, algo que podría salir adelante próximamente gracias a un acuerdo con el PSOE, otra para regular el mal uso de la Inteligencia Artificial; u otra para conceder la nacionalidad a las personas saharauis.

No obstante, también han presentado varias proposiciones al hilo de la actualidad, como el intento de recuperar la justicia universal, lo que permitiría juzgar en España al primer ministro de Israel, Binyamín Netanyahu, por «genocidio» en Gaza; o una reforma del sistema de acceso a la carrera judicial. Dentro del grupo parlamentario de Sumar, los diputados de Más País y Mas Madrid,



El portavoz de IU en el Congreso, Enrique Santiago, y la líder de Sumar, Yolanda Díaz

Más Madrid y En Comú Podem han presentado las otras cuatro iniciativas del grupo parlamentario

Íñigo Errejón y Tesh Sidi, han presentado otras dos leyes y la portavoz de En Comú Podem, Aina Vidal, otras dos.

Sin embargo, ninguno de los diputados que fueron introducidos en las listas electorales como cuota de la propia líder de Sumar se ha

destacado hasta ahora en la acción legislativa. Varios de ellos sí que han firmado algunos de los registros de las proposiciones de ley, pero no han capitaneado la redacción de los mismos.

Tramitación parlamentaria

La abundancia de proposiciones de ley registradas no conlleva que todas se estén tramitando. Sumar tiene un cupo reducido de iniciativas que puede impulsar por periodo de sesiones, por lo que debe escoger aquellas propuestas que vea más importantes. Por el momento, los de Díaz han logrado que la Cámara Baja acepte debatir dos de

ellas, la relativa a los delitos de expresión y la que tiene que ver con la justicia universal. Junto con ERC, y a excepción de PP y PSOE, es la formación con más proposiciones de ley en tramitación.

Los dos textos que se están debatiendo son claves para Sumar. Para el primero, que deriva de la anterior legislatura, hay ya un acuerdo con los socialistas para eliminar del Código Penal los delitos relativos a las injurias a la Corona y otras instituciones del Estado. Por otro lado, IU reivindica que es necesario llevar la iniciativa en la recuperación de la justicia universal ante la inacción del PSOE. ■

RESPUESTA A LA LEY

La Generalitat Valenciana recibe luz verde para recurrir la amnistía

El Consell Jurídic Consultiu considera que «hay argumentos suficientes» para que el Tribunal Constitucional se pronuncie

AGENCIAS
Valencia

El Consell Jurídic Consultiu (CJC) ha dado luz verde al Gobierno valenciano para la presentación del recurso de inconstitucionalidad contra la Ley de Amnistía, al con-

siderar que «hay argumentos suficientes» para que el Tribunal Constitucional (TC) se pronuncie.

Así lo anunció la vicepresidenta del Consell, Susana Camarero, quien indicó que el CJC considera que la Ley de Amnistía tiene elementos conflictivos sobre los que el Tribunal Constitucional debe

pronunciarse como el que puede estar afectando al principio de igualdad y arbitrariedad, informó ayer la Generalitat Valenciana en un comunicado.

Por unanimidad

Camarero resalta «la unanimidad en el seno del CJC, compuesto por

personas elegidas por los distintos partidos políticos», que, según dijo, han considerado «este recurso como una cuestión clave de consenso y de Comunitat». Según la vicepresidenta, esta decisión del CJC «demuestra que es impecable jurídicamente el recurso que el Consell va a presentar y que deberá ser admitido por el Constitucional, que deberá pronunciarse sobre el mismo».

Además, incidió en que este respaldo también «demuestra» que cuando el 'president' de la Generalitat, Carlos Mazón, anunció este recurso «acertaba en su decisión». «Lo está presentando en nombre de todos los valencianos, para evitar que haya una España de primera para los que deciden delinquir y malversar el dinero público y otra para los de-

más», defendió la vicepresidenta del Consell.

Finalmente, garantizó que el Gobierno valenciano «va a estar siempre en la defensa de la ley y de la igualdad de los españoles». «Este Consell reivindicará la igualdad de trato donde sea y ante quien haga falta, del mismo modo que lo haremos para evitar el golpe de estado fiscal del Gobierno de Sánchez», concluyó.

Hace meses, con la aprobación de la amnistía, el presidente del Gobierno se aventuró a señalar que todos los recursos anunciados por las autonomías del PP y también por Castilla-La Mancha, gobernada por el socialista Emiliano García Page, van a caer en saco roto: «Aquellas comunidades que van a recurrir ante el TC la amnistía van a perder». ■

Odisea en un país ocupado. El valenciano Mariano García Calatayud fue arrestado por las tropas rusas en Jersón al inicio de la guerra sin que se le hayan presentado cargos ni

se le conceda acceso al personal consular español. Su abogado y su novia han constatado que ha sido torturado con golpes, descargas eléctricas y mordeduras de perro.

El Guantánamo de un español en Crimea

MARC MARGINEDAS
Barcelona



Se conocieron a principios de febrero de 2022, apenas días antes de iniciarse la invasión de Ucrania por las tropas del Kremlin. Mariano García Calatayud, pensionista español residente en el país eslavo desde 2014, donde realizaba tareas humanitarias como voluntario, estaba en un supermercado pugnando con la tecnología frente a una terminal para añadir fondos a la cuenta de su teléfono móvil. Tatiana Marina se dio cuenta de inmediato de sus dificultades con el idioma, y se ofreció a ayudarlo. Después, empezaron a hablar, y le enseñó su acreditación de voluntario emitida por las autoridades locales y los artículos escritos sobre él en la prensa internacional. La mujer, al comprobar que su historia era verdad, que prefería residir en la portuaria y algo caótica Jersón en lugar de la «limpia y bonita Valencia» porque amaba «a Ucrania», se quedó prendada de él y su «corazón generoso».

Pero esta incipiente historia de amor sufrió una brusca interrupción. El 2 de marzo de 2022, las tropas rusas ocuparon la localidad, quedando atrapada la pareja en su interior. No les pilló la guerra por sorpresa. En los días previos, al comprobar por las redes sociales que las fuerzas del Kremlin se aproximaban a la localidad, Tatiana había insistido a Mariano, una y otra vez, que debía marcharse y buscar un refugio seguro, pero él siempre se negó tajantemente a hacerlo. «Tenía muchos contactos con la prensa española, con la BBC, y pensaba que podría denunciar desde dentro las vicisitudes de lo que sucediera en la Ucrania ocupada», explica Tatiana. «Me decía: 'Defenderé Jersón con métodos democráticos', rememora.

La desaparición del ciudadano español se materializó el 19 de marzo de 2022. Ese día, Mariano acudió a la manifestación que, puntualmente, se convocaba a las 10 de la mañana en el centro de la ciudad para exigir la retirada de las tropas rusas. Lo solía hacer en compañía de Tatiana, pero ese día optó por ir solo «porque hacía mucho frío». A su regreso, a primera hora de la tarde, llamó por teléfono a Tatiana desde el portal y le pidió que acudiera a abrirle. En los dos o tres minutos que transcurrieron mientras la mujer



Mariano García Calatayud exhibe una bandera española meses antes de ser detenido.

buscaba las llaves, Mariano fue arrestado. «Cuando abrí la puerta, no había nadie; no sé quién le capturó», continúa. Su detención, además, vino rodeada de episodios de desinformación de los que se hicieron eco algunos medios de comunicación españoles. Un tal Vitali Suárez, que se presentaba también como voluntario y amigo de Mariano, llegó a anunciar a bombo y platillo su liberación, pese a que jamás se produjo.

Goteo de noticias

Desde entonces, Tatiana ha ido recibiendo un goteo de noticias del paradero de Mariano, principalmente a partir de prisioneros ucranianos que habían compartido reclusión con él. Supo que al poco de su desaparición había sido trasladado a Crimea, a una sección para presos especiales en un *izolator* (cárcel preventiva) en Simferópol, la capital de la península, y que estuvo allí al menos hasta junio del pasado año. «Eso sí que es un Guantánamo; las ventanas están siempre cerradas y la gente pierde la noción del tiempo; se levantan a las seis de la mañana, tienen que permanecer de pie siempre, en posición de estrés», relata. Una cámara de circuito cerrado controla los movimientos de los reclusos en todo momento, y en la vigilancia también colaboran perros guardianes. «Me explicaron que en

Apunte Canje de prisioneros

Rusia y Ucrania canjearon ayer 230 prisioneros de guerra. En el caso de los rusos son personas apresadas durante la incursión fronteriza ucraniana en la región de Kursk. El ministerio de Defensa ruso precisó en un comunicado que el intercambio ha sido posible gracias a la mediación humanitaria de los Emiratos Árabes Unidos.

«Al final del proceso de negociación, 115 militares rusos capturados en la región de Kursk fueron devueltos del territorio controlado por el régimen de Kiev. A cambio, 115 prisioneros de guerra de las fuerzas armadas ucranianas fueron entregados», indicó el Ministerio de Defensa ruso en un comunicado.

una ocasión un perro le mordió, el lo apartó bruscamente y comenzaron a golpearle», explica Tatiana. La última persona que le trajo noticias de su novio también le explicó que mostraba en su piel cicatrices propias de haber sido sometido a torturas con descargas eléctricas.

La historia de Mariano transcurre prácticamente paralela a la detención en Polonia del ciudadano ruso-español Pablo Gonzalez, también conocido como Pavel Rubtsov, acusado de espionaje por la justicia polaca e intercambiado recientemente en una operación de canje donde tuvo como compañeros a espías ilegales, hackers y hasta sicarios al servicio de los diferentes cuerpos de la inteligencia rusa. De hecho, el valenciano fue arrestado el 19 de marzo de 2022, apenas tres semanas después que el hispanoruso, razón por la cual, ni Tatiana ni su abogado defensor radicado en España, Anatoli Fursov —declarado agente extranjero por el Estado ruso—, descartan que la captura del pensionista español se hubiera realizado con vistas a un futuro intercambio por el presunto espía del Kremlin Rubtsov.

«Rubtsov ni de lejos ha vivido el sufrimiento que ha padecido Mariano», certifica el jurista. A diferencia de aquel, el valenciano nunca ha sido presentado ante un juez,

ni ha sido informado de los cargos de los que se le acusa. Tampoco ha tenido acceso a él el personal consular español destacado en Rusia. En opinión de Fursov, con Mariano García Calatayud, Rusia ha violado flagrantemente su propia legislación, que estipula que un detenido debe ser puesto a disposición judicial «al cabo de 48 horas» para que un juez decida si mantiene la detención o lo libera.

Temor por su vida

El rastro de Mariano se pierde en junio del pasado año, cuando su abogado, a través de «sobornos», logró establecer que había cruzado la frontera entre Crimea y el resto de la Ucrania ocupada y había sido trasladado a una prisión en la localidad de Chongar, ya en la región de Jersón bajo ocupación rusa. Sin embargo, el último intento de hacerle llegar comida a través de la tienda carcelaria online —una posibilidad que permite el sistema de prisiones en Rusia— no ha podido materializarse debido a la ausencia del preso, lo que le hace incluso temer por su vida. «Cuando vemos el estado en el que salen de las prisiones rusas reclusos más jóvenes» (famelicos y con distrofia muscular NDR) «nos preguntamos si un pensionista puede aguantar así tanto tiempo», concluye Fursov ■

Balance

El margen de beneficios de las cadenas de supermercados cae 1,3 puntos desde 2020

En un contexto de crisis inflacionaria ya en vías de ser superada, las grandes firmas de distribución alimentaria españolas han ido estrechando sus resultados hasta rebajarlos al 4,7 % sobre ventas

JORDI CUENCA
Valencia

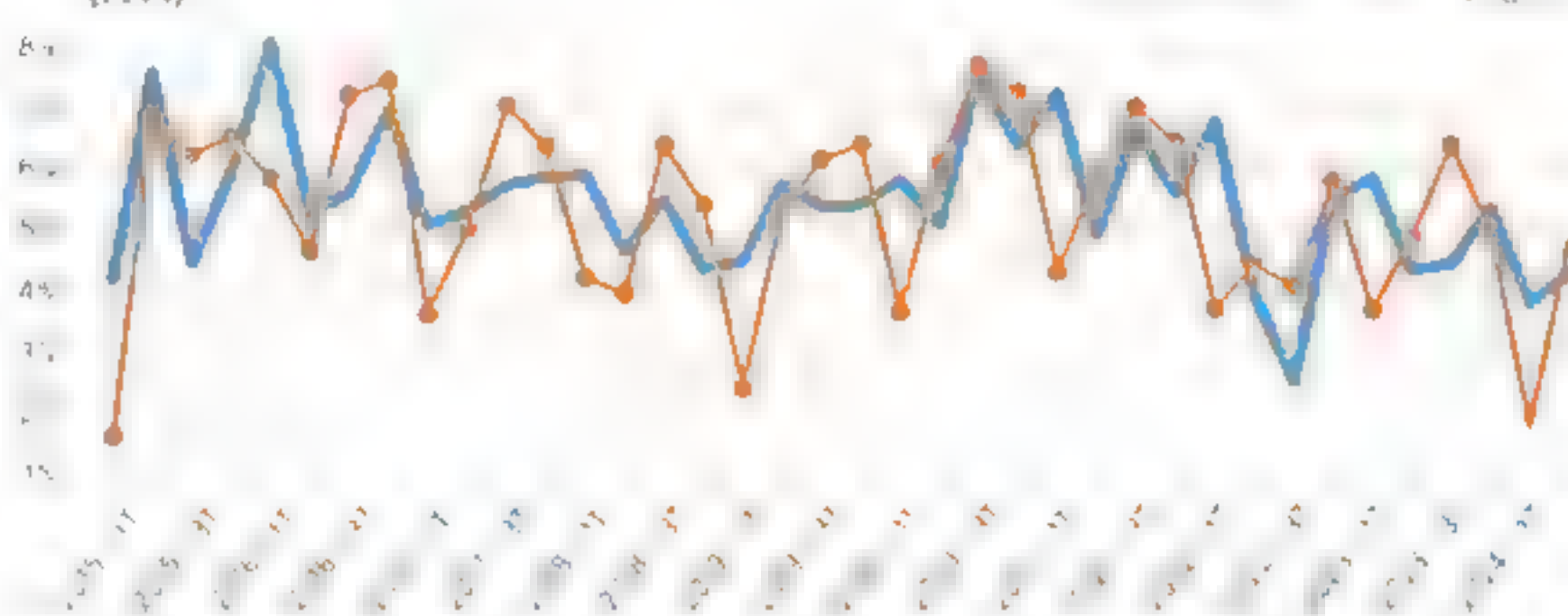
Los supermercados españoles han reducido en más de un punto el margen de beneficios desde 2020, un período de cuatro años de enorme complejidad, no solo para el sector, sino también para el conjunto de la sociedad porque en ese período de tiempo se han concatenado algunos sucesos inusitados e infrecuentes, singulamente la pandemia del coronavirus y la crisis inflacionaria derivada de este fenómeno y agravada por la invasión rusa de Ucrania.

El Observatorio de Márgenes Empresariales, un proyecto conjunto del Ministerio de Economía, el Banco de España y la Agencia Tributaria, pone de relieve que, en el caso de los supermercados, esa variable relacionada con los beneficios se situó en el segundo trimestre de 2024 en el 4,7 %, por debajo 1,3 puntos del 6 % que resultaba en el mismo período de 2020, que coincidió con los meses más duros del estado de alarma y el confinamiento de la población por el estallido de la covid.

El citado margen surge de una ecuación que pondera el resultado bruto de explotación respecto de las ventas totales. Los datos proceden del citado Observatorio, que, a su vez, los ha procesado a partir de las declaraciones del IVA y del Impuesto de Sociedades que presentan trimestral y anualmente las empresas españolas, incluidas, obviamente, las firmas alimentarias.

La principal conclusión, como ha quedado dicho, es que las firmas propietarias de cadenas de supermercados han ido estrechando los márgenes de beneficios en los últimos cuatro años hasta el mencionado 4,7 %. Si se hace un balance de la última década se observa que este porcentaje es el más bajo para el segundo trimestre de cada año si se exceptúan 2022, 2018 y 2016. En los restantes ejercicios, el margen de beneficios es mucho mayor, con 2015 encabezando el escalafón con un 6,8 %, seguido del 6 % de 2020. Claro que en el ya citado 2018 dicho dato se quedó en el 3,94 %.

Margen de beneficios sobre ventas en comercio minorista e.n.e (IVA)



Margen de beneficios sobre ventas en el segundo trimestre del año según la serie original de IVA



Elaboración: Observatorio de Márgenes

Europa Press



El aceite de oliva ha sido uno de los productos más inflacionarios en los últimos años.

El dato del segundo trimestre de 2024 es superior, no obstante, al Índice de Precios al Consumo (IPC) de junio de este año, que escaló hasta el 3,4 %. Al mes siguiente, la inflación en España experimentó un descenso de seis décimas y se situó en el 2,8 %, favorecida, entre otros motivos, por el comportamiento a la baja del precio de los alimentos. Estos cayeron 1,1 puntos en julio, hasta el 3,1 %, debido, en su mayor parte, al descenso de los precios de la fruta y de los acei-

La inflación llegó a alcanzar en julio de 2022 el máximo de un 10,8 % y obligó a actuar al BCE

tes y grasas, frente a la subida en el mismo periodo del año anterior, y coincide con la eliminación del IVA del aceite de oliva desde el 1 de julio.

Tras conocerse el dato adelantado del IPC, el Ministerio de Economía destacó que la inflación de los alimentos, que sigue su senda descendente, registró en julio su menor tasa en casi tres años, desde octubre de 2021.

Por aquel entonces, la covid seguía siendo una amenaza diaria para los ciudadanos de todo el mundo y las restricciones que conllevó provocaron una ruptura en las cadenas de suministros internacionales que presionaron al alza a los precios. Cuatro meses más tarde llegó la tormenta perfecta cuando Rusia invadió Ucrania y trastocó dos mercados esenciales, el de la energía, al ser el país euroasiático uno de los grandes proveedores de petróleo y gas y sufrir las sanciones occidentales, y el de la alimentación, por la enorme incidencia del territorio dominado por Kiev en productos como los cereales. La inflación se disparó y en julio de 2022 llegó al tope del 10,8 %. Para frenarla, el Banco Central Europeo subió los tipos de interés hasta el 4,5 %. Ya ha iniciado el camino de retorno, una vez que los precios se acercan a la zona de control. ■

LECTURA PARA ESTE OTOÑO

LETICIA BLANCO
Barcelona

Se acaba agosto, empieza septiembre y con el inicio del nuevo curso, las librerías se llenan de novedades literarias. En la *rentree* de este año, el factor autobiográfico tiene un protagonismo especial. En los libros que en unos días publicarán Ignacio Martínez de Pisón, Julià Guillamon y Maruja Torres, la ciudad de Barcelona destaca como un personaje más. Aquí va una selección de 15 títulos de novedades memorialísticas para leer este otoño.

'ROPA DE CASA'. El padre de Ignacio Martínez de Pisón fue comandante durante el franquismo. Se incorporó al ejército tres años después de la victoria de Franco y murió cinco años antes que el dictador, cuando Pisón no había cumplido todavía los 10. En *Ropa de casa*, el autor de *El día de mañana* y *Carreteras secundarias* rememora las décadas de los 60, 70 y 80: su primera infancia en Logroño, sus años de «muchacho» en Zaragoza y su llegada a Barcelona en 1982, donde empezó a trabajar y publicar en Anagrama y se convirtió en el aclamado escritor que es hoy. A la venta el 4 de septiembre. Seix Barral.

'EL MEJOR LIBRO DEL MUNDO'. El éxito de crítica y lectores le llegó a Manuel Vilas con *Ordessa*, libro del año en 2018, traducido a más de 20 idiomas y del que se vendieron más de 100.000 ejemplares. Al año siguiente Vilas quedó finalista del Premio Planeta con *Alegría* y en 2023 ganó otro premio importante, el Nadal. Pero, ay, tras el fulgurante éxito literario se esconden muchas veces los fantasmas de la inseguridad y el vertigo del fracaso. En *El mejor libro del mundo*, el de Barbastro escribe sobre la fragilidad del ego, las comparaciones con otros y el síndrome del impostor. Una novela autobiográfica sobre la vulnerabilidad del escritor. A la venta el 25 de septiembre. Destino.

'EL RELLOTGE VERD'. El interruptor aquí es un reloj Benetton by Bulova. A partir de él, Julià Guillamon regresa a los 80 para explicar la historia de su familia, de Barcelona y de una época, las últimas décadas del siglo XX, con la promesa de los Juegos Olímpicos flotando en la ciudad. Guillamon es entonces un chico de familia trabajadora que intenta hacerse un hueco en la escena literaria de la época, tomada por escritores experimentales y posmodernos que se reúnen en la tertulia del

Se acerca el final del verano y comienza el nuevo curso para casi todo. El sector literario ofrece ahora interesantes libros de memorias para leer este otoño. Éstas son las propuestas.

15 autobiografías en la «rentree» literaria

Amagatots. Una novela personal y también documental sobre la efervescente escena del *disseny* de los 80 que gustará a los amantes del diseño gráfico e industrial. A la venta el 18 de septiembre. Anagrama Llibres.

'MEMORIAS. DE MOSCÚ AL MAR NEGRO'. Teffi fue una de las escritoras rusas más populares. La leían tanto el zar Nicolás II como Lenin. Hija de una familia bien de San Petersburgo, huyó de Rusia tras la revolución. En estas memorias, para muchos su obra maestra, rememora su huida en 1918 fue invitada a un evento literario en Kiev y ya no volvió nunca más a Rusia, tomada por los bolcheviques. *Memorias. De Moscú al mar Negro* narra su estancia en la efervescente Kiev, su posterior conquista por los nazis, el regreso de los nacionalistas ucranianos, su huida hacia Odesa, su paso por Constantino y su llegada a París, donde acabó instalándose, como tantísimos otros escritores refugiados del siglo XX. Divertida pese a lo trágico de sus circunstancias, leerla ahora, en plena guerra de Ucrania, resulta sobrecogedor. A la venta el 23 de septiembre. Libros del Asteroide.

'TRISTE TIGRE'. Catalogadas como «libro-acontecimiento» por su crudeza y brillantez, las explosivas memorias de Neige Sinno, víctima de abusos por parte de su padrastro desde los 7 a los 14 años, sacudieron el mundo literario francés tras su publicación el año pasado, cuando ganaron el premio Femina 2023. A medio camino entre un diario íntimo, un ensayo y

una confesión de lo inconfesable, Sinno intenta lo imposible: meterse en la cabeza del verdugo, analizar el mal, entender el sinsentido. Brutales desde el primer párrafo. A la venta el 4 de septiembre. Anagrama / Anagrama Llibres.

'DE LA VIDA MÍA'. El pintor Miquel Barceló ha escrito unas memorias que recorren los escenarios clave de su vida: de su Mallorca natal a sus años en París, la capital del arte, a sus largas temporadas en Mali, en el País Dogón, que tuvo que abandonar por la guerra. Con un protagonismo especial de la infancia (Barceló es de esos artistas que piensan que lo esencial de la pintura se aprende antes de los 10 años), *De la vida mía* es también un paseo por el Mediterráneo y sus esen-

ciales: sus colores, sus frutas, sus peces, sus rostros, su arena y sus cuevas. A la venta el 6 de noviembre. Galaxia Gutenberg.

'VIDA Y MARAVILLAS'. Podría hacerse una larga lista con todos los escritores que acabaron siéndolo tras ser obligados a guardar reposo por culpa de una enfermedad en la más tierna infancia. Manuel Gutiérrez Aragón fue uno de ellos: una mancha en el pulmón, aviso de tuberculosis, le postró una larga temporada en la cama, donde fue mimado con cuentos y libros. Allí entró en contacto con las historias, la ficción. Lo explica en sus memorias, *Vida y maravillas*, donde repasa su infancia y sus inicios en el cine, el sexo, la militancia política, los viajes y la fascinación por el arte. A la venta el 18 de septiembre. Anagrama.

'CONFESIONES PRIVADAS'. Tras *La buena voluntad* y *Niños de domingo*, llega la tercera y última parte de la trilogía familiar en la que el cineasta Ingmar Bergman diseccionó sin sentimentalismos, con su legendario bisturí, a su familia. La protagonista de estas memorias es en realidad su madre, quien tuvo una relación extramatrimonial con un estudiante de teología mucho más joven que ella que además era amigo íntimo de su marido. Además, Nórdica publica el 7 de septiembre el segundo volumen de los diarios creativos del cineasta, *Cuaderno de trabajo*, correspondiente a los años 1975-2001. A la venta el 26 de agosto. Fulgencio Pimentel.

'UNA VIDA PARA EL ARTE'. ¿Qué significa ser artista? ¿Y ser hija de un artista? En pleno centenario de Eduardo Chillida llegan estas memorias escritas por su



hija, Susana Chillida, para quien algunas de las esculturas de su padre son como hermanas, sobre sus padres. Porque la obra del escultor español más importante del siglo XX no podría entenderse sin la que fue su esposa durante más de 50 años y madre de sus ocho hijos, Pilar Belzunce. «Nada en mi vida y en mi obra habría funcionado sin ella», dejó dicho el artista vasco. A la venta el 4 de septiembre. Galaxia Gutenberg.

'LOS ROSTROS QUE TENGO'. Hija de inmigrantes de Pontevedra emigrados a Brasil, Nélida Piñón fue una de las pocas escritoras del muy masculino boom latinoamericano (tuvo como agente a Carmen Balcells) y fue también la primera mujer en ocupar la presidencia de la Academia Brasileña de Letras. Muy reservada con su intimidad, *Los rostros que tengo* es su obra póstuma, un testamento literario formado por 147 capítulos breves en los que hay un poco de todo: recuerdos de su infancia y pequeñas semblanzas de amigos como Clarice Lispector, Susan Sontag, Vargas Llosa y García Márquez. A la venta el 7 de noviembre. Alfaguara.

'LA MUJER INCIERTA'. El suicidio de Daniel, el hijo de Piedad Bonnett a los 28 años, diagnosticado con esqui-

Nélida Piñón fue una de las pocas mujeres en el muy masculino 'boom' latinoamericano

zofrenia, ha marcado de forma inevitable la obra literaria de la última Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. En estas memorias hay reflexiones sobre el dolor y la pérdida, pero también sobre la militancia feminista de la escritora colombiana. A la venta el 7 de noviembre. Alfaguara.

'EL MUNDO INTERIOR. UNA HISTORIA EUROPEA'. La mujer de Francesc Serés es rusa. El escritor catalán vive en Berlín con ella desde hace unos años. En la capital alemana se han volcado en ayudar a los refugiados ucranianos que han ido llegando desde que estalló la guerra. Es una de las vivencias que recoge el autor de *La mentida más bonita* en este libro de memorias que atraviesa los últimos 100

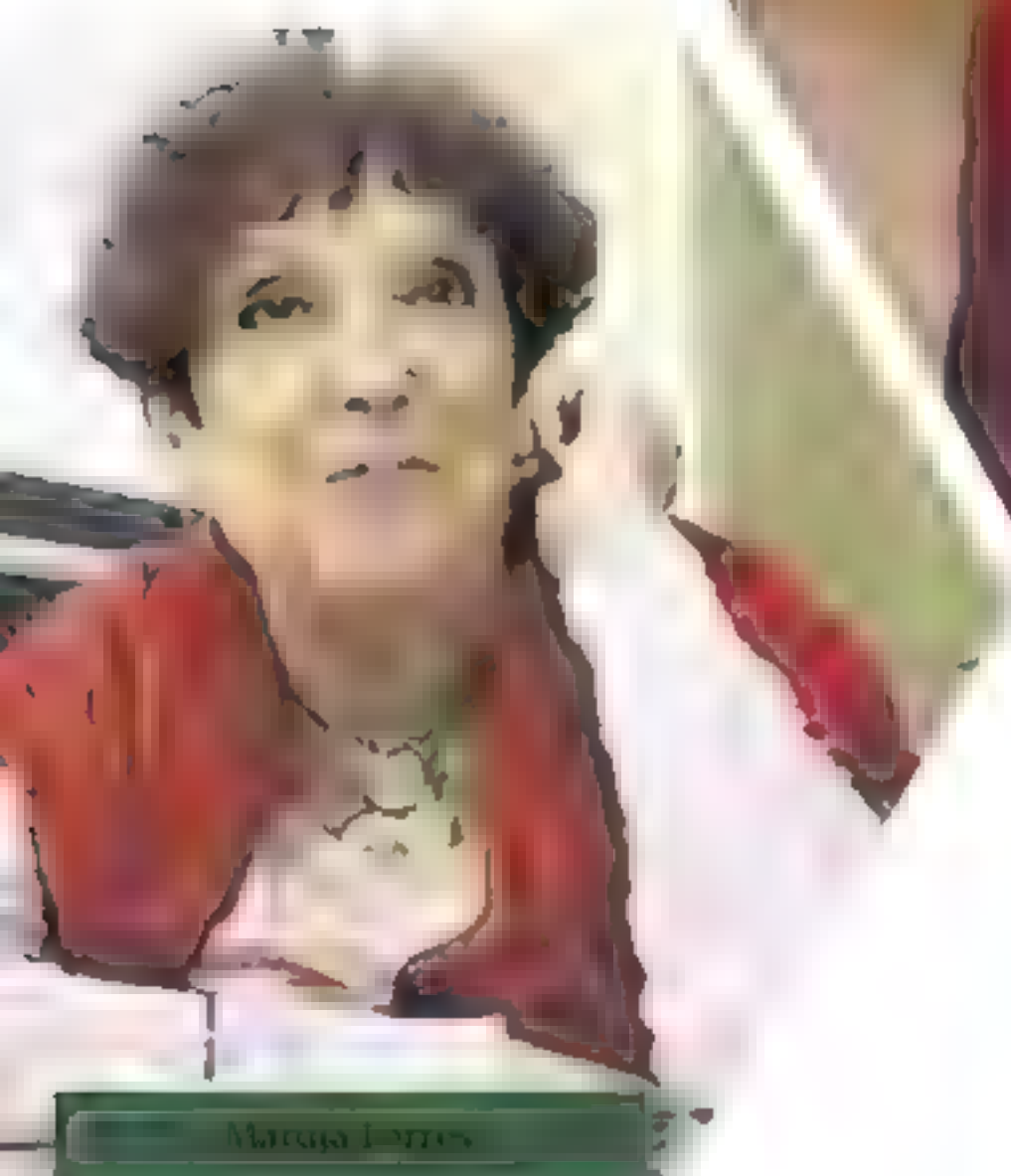
años de una Europa azotada por los conflictos bélicos, desde la Guerra Civil española (Serés es de la Franja y aquí recopila recuerdos familiares del frente de Aragón en los Monegros) a la Segunda Guerra Mundial, hasta llegar a la actual guerra con Rusia. A la venta del 9 de octubre. Destino / Proa.

'CUANTA MÁS GENTE SE MUERE, MÁS GANAS DE VIVIR TENGO'. Las generaciones más jóvenes la descubrieron, como ella misma confiesa, en el programa que le de-

dicó Jordi Évole hace año y medio. Para los más veteranos, Maruja Torres no necesita presentación alguna. En este ejercicio hiperlibre, muy sincero y bastante divertido de memorias, la periodista húngara recuerda y retazos del día a día con el desparpajo que la caracteriza. Están sus viajes a Tailandia, las memorias de su adorada Beirut, su familia escogida, sus más y sus menos con la profesión, sus visitas al médico y su siempre certero análisis de la actualidad. A la venta el 4 de septiembre. Temas de Hoy.

'LA VIDA MEJOR. EL BOLA, LA FAMA Y TODO LO DEMÁS'. A Juan José Ballesta le empezaron a reconocer por la calle a los 10 años, cuando se estrenó *El Bola* de Acheró Mañas. Dejó su carrera cuando estaba en la cima, a los 17 años, tras convertirse en el actor más joven en ganar la Concha de Plata en el Festival de Cine de San Sebastián. Se hizo marmolista y desapareció del ojo público, en busca de autostima, tal y como explica en estas memorias. La polémica le ha ido persiguiendo en los últimos tiempos. En estas memorias se explica. A la venta el 16 de octubre. Destino.

'CARTAS DE UNA VIDA'. Desde que se publicó la monumental *Suite francesa* hace ahora 20 años, la ucraniana Irène Némirovsky ha ido sumando decenas de miles de lectores en todo el mundo. A Némirovsky, deportada a Auschwitz, donde murió con 39 años, no le dio tiempo a escribir sus memorias, pero sus cartas dicen mucho de esta sofisticada e inteligentísima joven escritora de orígenes judíos que describió como nadie el auge del antisemitismo en Europa. Su correspondencia reunida se publica este otoño: incluye sus primeras cartas como entusiasta estudiante en La Sorbona, su maternidad (tuvo dos hijas, Denise y Elisabeth, las encargadas de custodiar y publicar póstumamente *Suite francesa*) y también sus últimas misivas, llenas de preocupación a partir de 1938, ante el implacable avance nazi. A la venta el 7 de noviembre. Salamandra. ■



Maruja Torres



Nélida Piñón



Susana Chillida



Francesc Serés



Juan José Ballesta

Este mes con



REGALO

MONCHO
LUXURY HAIR & MAKE UP
MURENU

ACONDICIONADOR
reparador intensivo &
PROTECTOR solar y térmico

MONCHO
BOND, J'AI ME BOND
MURENU

Domingo, 25 de agosto de 2024

La 1

06.00 Noticias 24 horas.
11.35 El verano de verano.
 Con Ramon Garcia.
13.55 O'Carroll.
15.00 Teletienda 1.
16.00 Vuelta Ciclista a España.
 Motociclista. Enduro.
17.30 Sesión de tarde.
 Vida de mentira, amor de verdad.
19.00 Sesión de tarde.
 A los abogados no se les buda.
20.30 Aquí la Tierra.
 Con Quico Torrijó, e Isabel Merino.
21.00 Telediano 2.
22.05 La película de la semana.
 Tomb Raider.
23.50 Cine.
 Al ver que la vida en la Tierra está llegando a su fin, un grupo de exploradores decide embarcarse en un viaje que será la más importante de la historia de la humanidad.
02.30 Noticias 24 horas.

Canal Sur

08.00 Testigos hoy.
08.30 Museos de Andalucía.
09.00 Espacio protegido.
09.30 Solitarios.
10.00 Santa misa.
11.00 Andacia por el mundo.
 Auckland, Nueva Zelanda.
12.20 Los repobadores.
13.05 Toros para todos.
14.00 Tierra y mar.
14.30 Canal Sur noticias 1.
15.35 Cine.
 El último cuplé.
 María Luján, una cupletista en decadencia, recuerda toda su trayectoria personal y profesional mientras habla con un viejo admirador, Juan Contreras, el primer empresario que creyó en ella.
17.25 Tierra de sabores.
 Algonquino (Granada).
19.00 Toros.
21.30 Canal Sur noticias 2.
21.50 Andacia por el mundo.
 Malta.
01.50 El camino invisible.
04.00 Canal Sur música.

FDF

06.15 Love Shopping TV FDF **06.45** Miramúsica **07.00** Toma salami! **07.25** Toma salami! **07.55** Love Shopping TV FDF **08.26** Los Serrano La carta de Pandora **09.52** A da. Emission de cuatro episodios **14.44** La que se avecina **22.55** Cine Superhéroes **00.55** La que se avecina **02.45** The Game Show **03.25** La que se avecina

La 2

09.10 Shaom.
09.25 Medusa en vivo.
09.40 Buenas noticias TV.
10.00 La voz kids grandes momentos.
10.25 Teletienda 2.
10.30 El día del Señor.
11.30 Pueblo de Dios.
12.00 Origen.
12.25 La 2 express.
12.40 Noticias 2.
13.10 Flash moda.
13.40 Flash moda monográficos.
14.05 Zoom teletienda.
14.35 La ruta transamazónica. Entre el cielo y la tierra.
15.35 Noticias y opinión de la mañana.
16.20 Grandes documentales.
18.00 Como nos reímos Xpress.
18.15 La 2 express.
18.25 El documental de la 2.
19.20 Noticias 2.
20.05 Dhesta en La 2.
20.40 Tesoros de la tele.
22.30 Versión española.
 Verano 1993.
00.05 Versión española.
 Sesión. Quatreto de la 2.
01.35 Cine. Voceress, erogenidad silenciada.

101 Málaga

13.00 Llegó la hora. Presentador Roberto Lopez. **14.30** Informativo semana. **15.30** Serie. **16.30** Cine. Cine sobremesa. **18.30** Noticias semanal. Programa que realiza un resumen informativo de lo que ha ocurrido durante la semana. **19.30** Soy Málaga. **20.30** A fondo. Espacio que recupera entrevistas a personalidades de la época del mundo del arte, la literatura o la ciencia. **21.30** Holi. Presentadores: Javier Boxó, Martín Moniche. **23.30** Cine. Sin determinar. **02.00** 101 más.

Paramount Network

11.30 Cinexpress. **12.10** Cine. La mujer de negro. **14.00** Cine. La cabana en el bosque. **15.45** Cine. Calle Cloverfield 10. **17.45** Cine. El secreto de los hermanos Grimm. **19.50** Cine. Verano del 84. **21.55** Cine. La casa del pan ca. **23.40** Cine. The Crozies. **01.35** Central de comicos. **01.55** Central de comicos. **02.25** Alaska y Mario.

Nova

06.00 Crímenes imperfectos. Emission de cuatro episodios. **08.30** La tienda de Galería de Coleccionista. **10.25** Hoy cocinas tu. Presentadora: Eva Arguñano. **11.00** La doctora Quinn. Emission de cinco episodios. **15.30** La doctora Quinn. **22.00** Cine Superhéroes. **00.35** Rumbo al paraíso.

Antena 3

06.00 Minutos musicales.
06.30 Verano en Antena 3.
07.00 Peloponopata.
08.15 Noticias 3.
10.00 La voz kids grandes momentos.
10.30 La Voz Kids grandes momentos.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguñano.
13.50 A la mala en la parte. Con Jorge Fernandez.
15.00 Antena 3 Noticias 1.
15.45 Noticias 3.
15.55 El tiempo.
16.00 Multicine.
 A la mala en la parte.
17.45 Multicine.
 Extranos bajo el mismo techo.
19.20 Multicine.
 A la mala en la parte.
21.00 Antena 3 Noticias 2.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo.
22.10 Secretos de familia.
02.30 Secretos de familia.
 Con Cristina Porto, Gemma Montanero y Alvar Ferrer.

Cuatro

07.30 Toma salami! **08.25** Toma salami! **09.45** Toma salami! **09.50** Toma salami! **11.15** Toma salami! **14.00** Noticias Cuatro. **14.55** El Desmarque Cuatro. **15.25** El tiempo. **15.40** Home cinema. **18.20** Home cinema. **20.00** Noticias Cuatro. **20.50** Noticias Cuatro. **21.05** El tiempo. **21.10** First Dates. **21.30** First Dates. **22.30** The Game Show. **02.40** The Game Show.

Tele 5

07.00 Enphorma. **07.15** Toma salami. **07.45** Love Shopping TV. **08.20** Love Shopping TV. **10.05** Got Talent España. **13.15** Noticias 5. **15.00** Informativos Teletrece. **15.35** Noticias 5. **15.45** El tiempo. **16.00** Fiesta! **21.00** Informativos Teletrece. **21.35** Noticias 5. **21.45** El tiempo. **22.00** Admínistrare. **00.05** First Dates Hotel. **01.50** Casino Gran Madrid Online. **02.20** Toma salami!

La Sexta

06.00 Minutos musicales. **06.45** Verano en La Sexta. **07.15** Zapeando. **10.15** Equipo de investigación. **11.25** Equipo de investigación. **12.45** Equipo de investigación. **14.00** La Sexta Noticias. **15.00** La Sexta Noticias. **15.15** La Sexta Noticias. **15.30** La Sexta Noticias. **17.30** Cine. **20.00** La Sexta Noticias. **20.45** La Sexta Noticias. **20.55** La Sexta Noticias. **21.30** La Sexta Noticias. **00.40** La Sexta Noticias. **02.30** La Sexta Noticias.

Canal Málaga

17.00 El reservado. Presentador Fernando del Valle. **17.30** Conduzco yo. Presentador Carlos Sedano. **18.00** Málaga Carretera y manta. Presentadora Julia Roman Carrion. **18.30** Mañana empresa y cultura. Presentador Kiko Vegas. **19.00** Sal y sol. **19.30** A oscuras. Presentadora Elena Claros. **20.00** SOS Empresas. **20.30** El reservado. Presentador Fernando del Valle. **21.00** Dias de feria. **23.30** Málaga en blanco y negro. **00.00** De calle en calle. **00.30** Leyendas de tinta. **01.00** Conduzco yo.

Disney Channel

09.25 Bluey. **09.55** Los Green en la gran ciudad. **11.15** Kiff. **12.05** Hamster & Gretel. **13.00** Hailey, ¡a por todas! **13.50** Los Green en la gran ciudad. **15.10** Kiff. **17.15** Bluey. **18.55** Marvel Spider y su supergrupo. **21.05** Prodigiosa. Las aventuras de Ladybug. **00.50** Los Green en la gran ciudad. **01.45** Prodigiosa. Las aventuras de Ladybug.

Neox

07.00 Verano Neox Kidz. **10.35** Modern Family. Emission de cuatro episodios. **12.05** Los Simpson. **15.20** Cine. Sin límites. **17.15** Cine. Yo Frankenstein. **18.40** Cine. Furia ciega. **20.20** Cine. Mad Max II. **22.35** Cine. Mad Max II. **00.30** Cine. Mad Max. **01.00** Cine. Mad Max.

PTV Málaga

10.30 Mañana Tève. **12.00** Código B4. **13.00** Sentir Colade. **14.00** PTV Noticias. Presentadores: Raul Diaz, Mar Rodríguez. **14.30** Código B4. **15.30** Sentir Colade. **16.30** La guía del ocio. **17.30** PTV Noticias. Presentadores: Raul Diaz, Mar Rodríguez. **18.00** Málaga Teve. **19.30** Penas de Mañana. **20.30** PTV Noticias. Presentadores: Raul Diaz, Mar Rodríguez. **21.00** Cantando y contando. **22.00** Zona Deporte. **23.00** Mesa y mantel. **00.00** PTV Noticias. Presentadores: Raul Diaz, Mar Rodríguez. **00.30** Málaga Teve.

Clan

18.04 El día de Ante. **18.19** Vera y el reino del arcón. **18.41** Pat, el perro. **18.49** Pat, el perro. **18.51** Los Pitufos. **19.14** Tara Duncan. **19.38** Heroes a medias. **20.00** Una casa de locos. **20.43** Los Casagrande. **21.25** Cine. D'Artacan y los tres Mosqueteros. **22.47** Los misterios de Laura. **00.07** Cine. Black Adam.

Teledeporte

12.50 Juegos Olímpicos de París 2024. Francia Estados Unidos. **14.40** Vuelta Ciclista a España. **16.00** Louis Vuitton America's Cup. **18.30** Vuelta Ciclista a España. **18.45** World Cup Inline Alpine. **19.00** FIBA 3x3 Europe Cup. **19.30** BWF World Tour. **21.30** Vuelta Ciclista a España. **23.30** Estudio estadio. **00.15** Louis Vuitton America's Cup.

Horóscopo

Aries, 21 marzo a 19 abril

Los asuntos profesionales prosperan a buen ritmo, pero no abandone ni posponga un proyecto aunque a priori parezca que presenta obstáculos. Excelentes momentos con sus amigos.

Tauro, 20 abril a 20 mayo

No sea modesto en sus aspiraciones y fíjese nuevas metas profesionales. Buenas relaciones familiares y amistosas, salvo un puntito oscuro. Su andadura sentimental se enderezará.

Géminis, 21 mayo a 20 junio

Su mente y sus esfuerzos van a estar encan-

minados a poner en orden sus asuntos y a encontrar el modo de aumentar sus ingresos. Noche favorable para disfrutar con amigos.

Cáncer, 21 junio a 22 julio

No deje que las dudas le aparten de un proyecto profesional. La nota del día será su estabilidad sentimental. Alguien ha entrado en su vida, pero no será una relación muy duradera.

Leo, 23 julio a 22 agosto

Le costará mucho esfuerzo lograr la concentración que requiere el trabajo, pero

cuando la haya conseguido hará espectaculares avances. No descuide su aspecto personal.

Virgo, 23 agosto a 22 septiembre

Se van despejando incógnitas en su andadura profesional, lo que contribuirá a que se sienta más seguro del terreno que pisa. Parece probable un viaje a un país lejano.

Libra, 23 septiembre a 22 octubre

Es posible que tenga que cambiar de planes en el trabajo. Le ofrecerán nuevas perspectivas que le gustarán. Clima afectivo tranquilo, no lo eche a perder con su mal humor.

Escorpio, 23 octubre a 21 noviembre

Se sentirá recompensado en el trabajo. Trate de ser más abierto y comunicativo. La noche se verá marcada por una proximidad familiar. Controle sus nervios si no quiere perder el control.

Sagitario, 22 noviembre a 21 diciembre

Su sentido práctico y las ganas de trabajar no irán por el mismo camino. Quizás sea buen momento para hacer planes dirigidos a asegurar su situación económica.

Capricornio, 22 diciembre a 19 enero

Trate de ser tolerante con las personas de

su entorno si quiere que reine la armonía. En el plano amistoso obtendrá compensaciones, pero huya de excesos de cualquier tipo.

Acuario, 20 enero a 18 febrero

Le dará empuje suficiente para sacar adelante cualquier proyecto. No deje que su atracción por todo lo que suponga una novedad le haga tomar decisiones equivocadas.

Piscis, 19 febrero a 20 marzo

Un exceso de confianza por su parte podría llevarle a una mala decisión en el plano profesional. Consulte a un experto antes de comprometerse. Tendencia a la benevolencia.

Domingo, 25 de agosto de 2024

La trampa	22.00
Odio el verano	16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V-S, 00.00.
	D, 12.00
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	16.30
Parpadea dos veces	16.30, 18.15, 20.00, 22.00. V-S, 00.00.
	D, 12.00
Romper el círculo	18.00, 20.15, 22.30
Matinales domingos. Madrugadas viernes y sábados.	

Coin

CINE PÍXEL 951 315 033
Carretera Coin-Cartama, Km.1, s/n pixeldigitalcinema.com

10 vídeos	17.35, S, 12.00
Alien: Romulus	17.30, 19.45, X, V, S-D, 22.15
Alien: Romulus	V.O.S. (Digital) 17.30
Buffalo Kids	17.30, 19.35
Cuerpo escombros	17.30
Deadpool y Lobezno	17.30, X, V, S-D, 22.15
Deadpool y Lobezno	V.O.S. (Digital) 17.30
Del revés 2 (Inside Out 2)	20.10, S, 12.00
Gru 4: Mi villano favorito	17.35
La trampa	X, J-V-S-D, 22.15
La trampa	V.O.S. (Digital) 17.30
MaXXXíme	19.30, X, J-V-S-D, 21.45
MaXXXíme	V.O.S. (Digital) 17.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	19.40, X, J-V-S-D, 21.45
Parpadea dos veces	17.35, 20.00, X, J-V-S-D, 22.15
Parpadea dos veces	V.O.S. (Digital) 17.30
Romper el círculo	19.35, X, J-V-S-D, 21.45
Sobremesa domingos y festivos. Madrugada sábados	

Antequera

CINES LA VERÓNICA
Cta. de Talavera, s/n cinestaveronica.com

Alien: Romulus	L-X, J-V-S-D, 17.30, 20.00, X, 22.30
Buffalo Kids	L-X, J-V-S-D, 17.30, 20.00
Cuerpo escombros	L-X, J-V-S-D, 20.00
Deadpool y Lobezno	L-X, J-V-S-D, 17.15, X, 22.00
Gru 4: Mi villano favorito	L-X, J-V-S-D, 17.30
MaXXXíme	L-X, J-V-S-D, 20.00, X, 22.30
Odio el verano	L-X, J-V-S-D, 17.30, 20.00.
	X, J, 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	L-X, J-V-S-D, 17.30
Parpadea dos veces	L-X, J-V-S-D, 20.00.
	X, V, S-D, 17.30, X, 22.30
Romper el círculo	L-X, J-V-S-D, 17.15, L-J-V-S-D, 20.00.
	X, 20.15, 22.00

Cerrado el lunes y el martes

Fuengirola

MULTICINES ALFIL FUENGIROLA 952 593 587
C. Camilo José Cela, 6 www.cinesalfilfuengirola.com

Alien: Romulus	(Digital) 17.30, 20.00, 22.30
Buffalo Kids	(Digital) 16.00, 18.00, 20.00
Cuerpo escombros	(Digital) 20.15, 22.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 17.00, 20.00
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 20.00, 22.00
El mayordomo inglés	(Digital) 16.00, 18.10
Gru 4: Mi villano favorito	(Digital) 16.00, 18.00
Longlegs	(Digital) 22.00
Odio el verano	(Digital) 16.10, 18.10, 20.20, 22.30
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 22.30
Romper el círculo	(Digital) 16.30, 19.00, 21.30
Cerrado el lunes y el martes.	

CINESUR MIRAMAR FUENGIROLA 952 196 600
Av. de la Encarnación, s/n www.cinesur.com

10 vídeos	(Digital) 16.15
-----------	-----------------

Alien: Romulus	(Digital) 16.00, 18.30, 20.20, 21.00, 22.50, 23.30
Alien: Romulus	V.O.S. (Digital) 18.10
Buffalo Kids	(Digital) 16.30, 18.30, 20.30
Cuerpo escombros	(Digital) 21.25, 23.30
Deadpool y Lobezno	(Digital) 18.15, 20.45, 22.30, 23.15
Deadpool y Lobezno	V.O.S. (Digital) 20.40, 23.10
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) 16.15, 18.15
El mayordomo inglés	(Digital) 18.00
El mayordomo inglés	V.O.S. (Digital) 15.45
Gru 4: Mi villano favorito	(Digital) 16.00, 18.00, 20.00
Gru 4: Mi villano favorito	V.O.S. (Digital) 16.10
Isla perdida (Lost Heart)	(Digital) 18.50
Isla perdida (Lost Heart)	V.O.S. (Digital) 16.15
La trampa	(Digital) 20.15, 22.30
Longlegs	(Digital) 22.00
Odio el verano	Digital 16.40, 18.55, 21.10, 23.25
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) 16.00, 18.00, 20.00
Parpadea dos veces	(Digital) 18.40, 20.50, 21.00
Parpadea dos veces	V.O.S. (Digital) 16.30
Romper el círculo	(Digital) 18.50, 21.40, 22.10
Romper el círculo	V.O.S. (Digital) 16.00
Matinales, domingos y festivos.	

Vélez Málaga

EL INGENIO CINESUR 952 540 571
Av. del Rey Juan Carlos I, 18 www.cinesur.com

Alien: Romulus	(Digital) L-M-X-V-S-D, 17.30, 20.00, 22.30. L-M-V-S-D, 23.20
Buffalo Kids	(Digital) L-M-X-V-S-D, 16.45, 17.30. L-M-V-S-D, 19.30, 21.30. X, 19.20, 21.15
Cuerpo escombros	(Digital) L-M-X-V-S-D, 21.20, 23.15
Deadpool y Lobezno	(Digital) L-M-X-V-S-D, 17.20, 20.00, 22.40
Del revés 2 (Inside Out 2)	(Digital) L-M-X-V-S-D, 16.45, 18.45
Gru 4: Mi villano favorito	(Digital) L-M-X-V-S-D, 17.25, 19.25
La trampa	(Digital) L-M-X-V-S-D, 20.55, 23.05
Longlegs	(Digital) L-M-V-S-D, 22.55, X, 23.00
Odio el verano	(Digital) L-M-X-V-S-D, 16.55, 19.05, 21.15, 23.20
Padre no hay más que uno 4: Campanas de boda	(Digital) L-M-V-S-D, 16.50, 18.50, 20.50. X, 16.30, 18.30, 20.30
Parpadea dos veces	(Digital) L-M-X-V-S-D, 16.50, 19.00, 23.20. X, V, S, D, 21.15
Parpadea dos veces	V.O.S. (Digital) M, 21.15
Romper el círculo	(Digital) L-M-X-V-S-D, 18.40, 21.20
Matinales sábado y domingo. Madrugadas viernes, sábado y víspera de festivos. Matinales domingo y festivos	

Teatros

TEATRO ECHEGARAY

952 224 100

Leone en concierto. 13 de septiembre

Clad 22 de septiembre

Esperando a Godot. 27 de septiembre

A cuentagotas. 29 de septiembre

TEATRO CERVANTES

952 224 109

El gitano por amor. Del 20 al 22 de septiembre

M.I. Glinka, A. Scriabin, S. Prokófiev. Del 26 al 27 de septiembre

Albert Pla and The Surprise Band. 28 de septiembre

Antonio Molina. 29 de septiembre

TEATRO DEL SOHO CAJABANK

952 224 100

Gypsy. Del 25 de octubre al 1 de diciembre.

La sátira de Zoë Kravitz no tiene filo

Cine Crítica
NANDO SALVÀ

A través de su estructura narrativa, algunos de sus detalles argumentales y su intento de ser a la vez sátira social y cine de terror, la primera película dirigida por la actriz Zoe Kravitz pone en evidencia hasta qué punto quiere parecerse a «Déjame salir» (2017), la obra maestra de Jordan Peele; a través de buena parte de todo lo demás, deja en evidencia lo lejos que está de lograrlo. Su protagonista es una joven que recalca junto a su amiga en la isla privada de un magnate, un lugar donde la comida es deliciosa, las reservas de champán y drogas son inagotables y los teléfonos no están permitidos. Y, quizá para enfatizar la vacuidad de ese estilo de vida o quizá porque siente fascinación por aquello que quiere criticar, se recrea hasta tal punto en imágenes de hedonismo que llega a generar tedio, especialmente porque el espectador sabe de antemano que aquella fachada paradisiaca esconde algo muy turbio.

Esos secretos, en todo caso, resultan ser mucho menos perturbadores o reveladores de lo que pretenden. Superada por las exigencias de su agenda temática y la multitud de personajes que apenas esboza, y demasiado ocupada exhibiendo su propio estilo como para mancharse las manos, la película aqueja una dispoersión y una vaguedad que amortiguan tanto su impacto climático como su capacidad crítica. Al final, no llega a decir nada que no sea tremendamente obvio sobre la impunidad de los hombres ricos y poderosos y sobre la necesidad de sororidad entre mujeres.

Frida necesita un cambio en su vida urgentemente, ya que no está nada contenta con su realidad. Su vida se resume en su trabajo como camarera en un bar de Los Ángeles. Sin embargo, la joven está decidida a cambiar su destino, por ello, ha puesto los ojos sobre el filántropo y magante de la tecnología Slater King. Frida se las ingeniará para que King le invite a su isla privada con su círculo de amigos más cerrado. Pero una vez en la Isla, Frida irá viendo cosas que no le cuadran y comenzará a sentirse aterrorizada.

«Parpadea dos veces»

Dirección: Zoë Kravitz. **Guion:** E.T. Feigenbaum, Zoë Kravitz. **Música:** Chanda Dancy, Gabriel Garzon-Montano. **Fotografía:** Adam Newport-Berra. **Interpretes:** Naomi Ackie, Channing Tatum, Alia Shawkat, Simon Rex, Adria Arjona, Haley Joel Osment, Christian Slater, Kyle MacLachlan, Geena Davis, Levon Hawke, Saul Williams, Trew Mullen, Liz Caribel Sierra... **Duración:** 102 minutos. **Nacionalidad:** Estados Unidos. **Año:** 2024.



Miguel Heredia
RELOJERO

**Compra-venta
de relojes
(Rolex, Omega,
Cartier, etc.)**

Plaza de la Constitución, 7
29008 - MÁLAGA

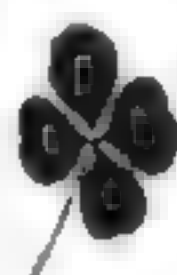
JOMA

A P J

AZULEJOS Y PAVIMENTOS
MUEBLES DE BAÑO • GRIFERÍA
SANITARIOS Y ACCESORIOS

Avda. EL ROPA, 38 - C. Alameda, 49-50
Nueva San Andrés) 29001 MÁLAGA
www.joma.es - 952 31 87 75 - 952 34 12 31

Tel.: 952 35 66 48
Fax: 952 34 12 31



Bar-Restaurante
TREBOL

**Desayunos,
comidas y
meriendas
(tapas variadas)**

Avda. Los Vega, 55
952 31 87 75
29006
Málaga



Laboratorio
GALLARDO FORTES

Cursos manipuladores de
alimentos • Análisis de
alimentos y aguas • Planes
de higiene y APPCC • Registro
Sanitario • Control de plagas
952 21 10 44

C/ Puerto Nuevo, 2, 1º Ing. B • 29006 Málaga

**Cafetería
Axarquía**

• **café**
• **chocolate**
• **churros**
• **tapas
variadas**

Alameda Principal, 36
Tlf.: 952 21 91 34
29005 MÁLAGA

ZAVALA

**ACERO
INOXIDABLE
PARA
NÁUTICA
BARANDILLAS
INOXIDABLES**

C/ San Quintín, 48
29009 Málaga
Tel. 952 30 87 42 (4 líneas)
Fax: 952 30 86 16

CERVECERÍAS
**LOS
GATOS**

• Cerveza tirada
sistema antiguo
• Vermut de grifo
• Nuestras anchoas
le sorprenderán

Plaza Uncibay, 9 • Tel: 952 22 23 40

Restaurante
María

**ESPECIALIDAD
COMIDA
CASTELLANA**

AVDA. PINTOR J. SOROLLA, 45.
29016. Málaga

952 60 11 95



HOTEL *****
MS-MAESTRANZA

Avda. Cánovas
del Castillo, 1.
E-29016 Málaga

Tel: +34 952 21 36 10
Fax: +34 952 21 36 19

francisco.morales@mshoteles.com
www.mshoteles.com

RESTAURANTE

El Navío

**Pescados y
mariscos
de la bahía**

Ing. de la Torre Acosta, 7
Málaga

Tel. 952 308 794

www.restauranteelnavio.com

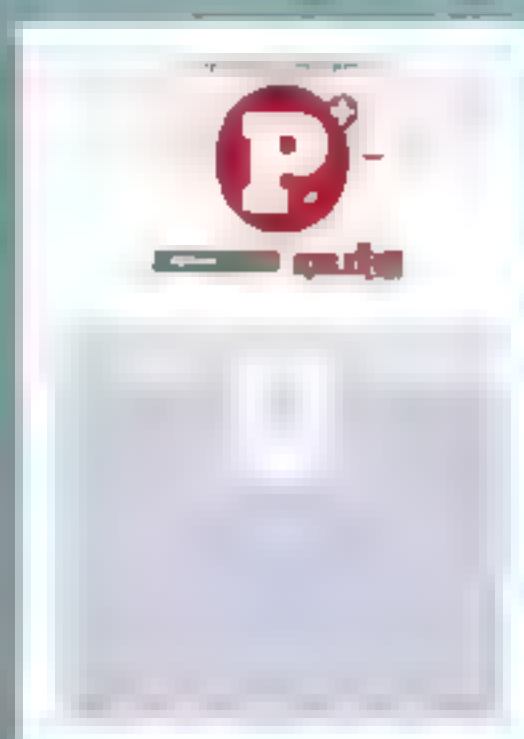
Todos los DOMINGOS, con su diario

2c

LA OPINIÓN DE MÁLAGA

- ♦ NEOMOTOR
- ♦ LIBROS
- ♦ PASATIEMPOS

La Opinión DE MÁLAGA



¿Se banaliza el cambio climático?



EL COMENTARIO
GERARD TAULÉ

Desde el año 2015, cada año ha sido más cálido que la temperatura media de los últimos 30 años en España. El 22 de julio, la temperatura media de la Tierra alcanzó el récord más alto de la serie instrumental 17,22 °C.

Quisiera polemizar al respecto del papel de los medios de comunicación, y los científicos, que exageran o no al referirse a los avisos a la población sobre la ola de calor; también, me gustaría hablar al respecto de los récords de calor, que son muy habituales en un mundo en el que el cambio climático provoca que en los últimos 10 años la temperatura media supere anualmente a la del año anterior.

Hay personas que dicen que todo es relativo, que ha habido otros periodos históricos de la Tierra más cálidos que éste, pero debemos tener en cuenta que el calentamiento actual tiene un ritmo muy superior y está producido por la humanidad, por la quema de combustibles fósiles, algo que no había ocurrido anteriormente, donde los cambios climáticos tenían causas naturales.

Según el monitor climático de la Unión Europea, en julio de 2024, tuvimos un récord climático global, y la Tierra experimentó el día 22 el día más cálido. Según Alfons Puertas, observador meteorológico de Barcelona -Fabra 9, los últimos récords mensuales de temperatura máxima son de los 5 últimos años en este observatorio que funciona desde 1914.

Es evidente que tantos récords de calor y el hecho de que la temperatura media de muchos observatorios sea mucho más alta recientemente (periodo 1991-2020) que en otros periodos más antiguos del siglo XX no dan lugar a dudas respecto a la veracidad del calentamiento climático.

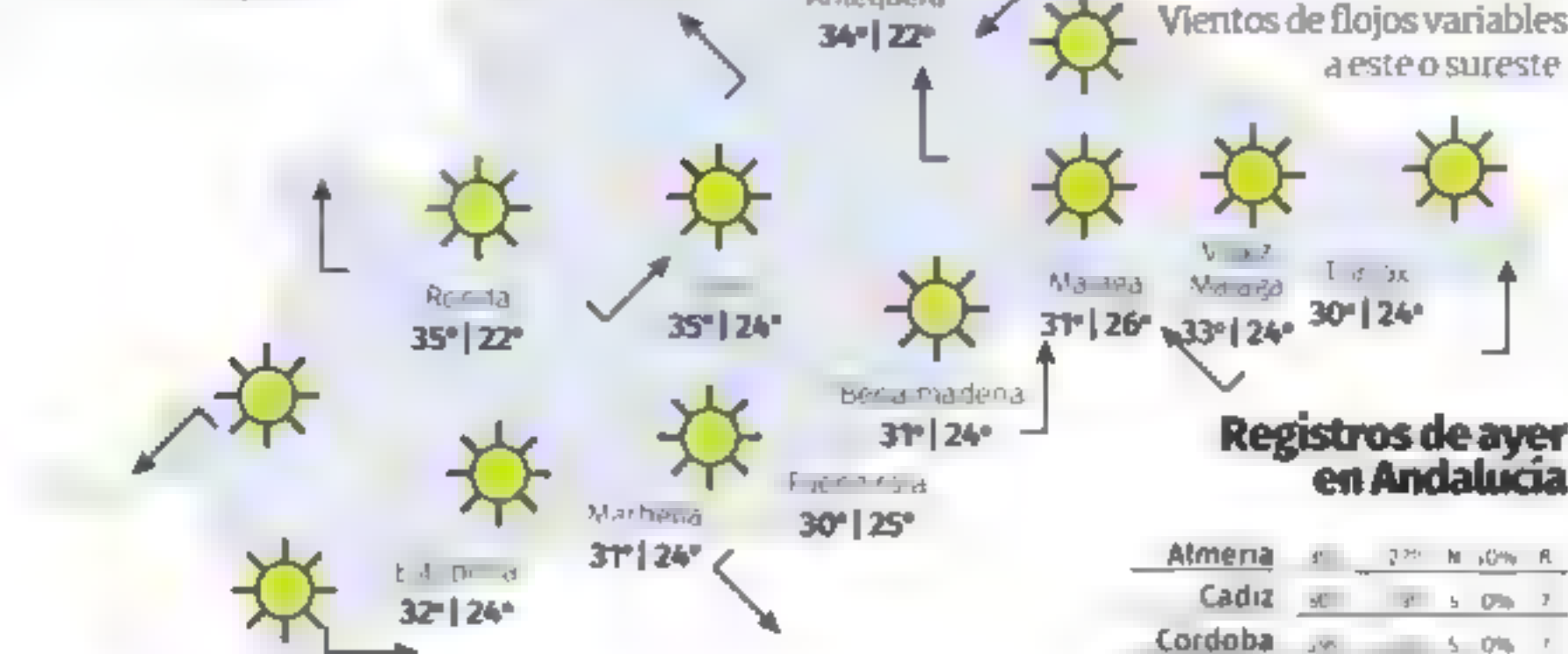
Además debemos añadir que la temperatura media anual ha subido más en observatorios rurales situados sobre montañas que en estaciones urbanas, situadas en las ciudades; o que en estaciones meteorológicas rurales ubicadas en valles o zonas bajas. El aumento de la frecuencia de situaciones atmosféricas estables como oleadas de calor y anticiclones explica el incremento de la intensidad de las inversiones térmicas que hacen que la temperatura suba más en las partes altas de las cordilleras elevadas que en sus valles y en las zonas bajas del interior, prelitoral y litoral.

El tiempo

Previsión para hoy

El mar

Variable 2 a 3 tendiendo por la tarde a E. Marejadilla.



Meteosat



Esta imagen de ayer a las 20 horas se genera utilizando información de los canales visibles del satélite METEOSAT perteneciente a la segunda generación de satélites Meteosat (MSG). Por ese motivo, solo hay información en la zona iluminada por el sol.

Previsión para los próximos días

	Lunes	Martes	Miércoles
	Nublado. Lluvia 80 %	Nublado. Lluvia 35 %	Nublado. Lluvia 0 %
Málaga	29° 26° N 80% B	29° 25° N 35% B	29° 24° N 0% B
Antequera	31° 20° N 0% B	32° 21° N 0% B	33° 20° N 0% B
Archidona	31° 20° N 0% B	33° 21° N 5% B	33° 20° N 0% B
Benalmadena	29° 25° N 80% B	29° 24° N 35% B	30° 23° N 0% B
Campillos	32° 21° N 0% B	33° 22° N 0% B	33° 20° N 0% B
Estepona	32° 20° N 25% B	31° 24° N 0% B	32° 24° N 0% B
Fuengirola	30° 25° N 75% B	30° 25° N 25% B	30° 23° N 0% B
Marbella	31° 23° N 20% B	31° 25° N 0% B	31° 24° N 0% B
Nerja	28° 23° V 40% B	28° 22° N 30% B	28° 23° N 0% B
Ronda	31° 20° N 15% B	33° 19° N 0% B	32° 19° V 5% B
Torrox	31° 22° V 60% B	33° 22° N 15% B	33° 22° N 0% B
Torrox	29° 23° V 40% B	29° 23° N 35% B	29° 23° N 0% B
Vélez-Málaga	32° 23° N 45% B	31° 23° N 35% B	32° 23° N 0% B

Radiación solar



Los astros

El Sol

Salida: 07:43
Puesta: 20:55

La luna

Salida: 14:21
Puesta: 14:21

Nueva: 3 de septiembre
Creciente: 11 de septiembre
Llena: 19 de agosto
Menguante: 26 de agosto

Efemérides

- 1983. Se recogen 163,5 l/m2 en Manacor ses Talaiotes (Mallorca).
- 2002. Máximas de 185,2 l/m2 en Fuenterrabia y 127,6 l/m2 en San Sebastián.
- 2007. Máxima intensidad de precipitación de 194,4 l/m2/h en Gotarradura (Ávila).

Sabías que...

«El efecto foehn». El efecto foehn puede provocar subidas de temperatura extraordinarias. Durante la madrugada del 25 de agosto de 1999, en el valle de Baztan, al norte de Navarra, en poco más de dos horas la temperatura subió de 19 a 34 °C. En origen, se denominaba así en Suiza a este tipo de vientos.

La suerte

ONCE	21/8/2024
13948	Serie: 007
	22/8/2024
14537	Serie: 005
	Cuponazo 23/8/2024
08272	Serie: 024
	Sueldazo 24/8/2024
81256	Serie: 041
PREMIOS ADICIONALES	
04957	Serie: 025
40848	Serie: 046
59448	Serie: 008
88341	Serie: 038

Mi día	24/8/2024
12 ENE 2001	Suerte: 7

Súper ONCE 24/8/2024

Sorteo 1	03-05-07-08-11-14-18-25-27-35-41-43-46-48-51-55-76-83-84-85
Sorteo 2	05-09-10-33-34-35-46-52-55-62-63-64-65-66-72-76-77-80-83-85
Sorteo 3	01-03-06-07-09-24-27-39-49-50-56-63-65-66-67-70-72-83-84-85
Sorteo 4	01-02-05-06-16-17-18-24-25-30-37-49-52-56-61-68-75-76-80-82
Sorteo 5	02-11-15-17-19-23-24-29-31-33-35-48-50-54-56-61-64-66-67-71

Triplex 24/8/2024

Sorteo 1	107
Sorteo 2	874
Sorteo 3	837
Sorteo 4	893
Sorteo 5	683

Eurojackpot 23/8/2024

13-21-22-26-48	
Soles 2 y 7	

Eurodreams 22/8/2024

01-02-04-16-21-48	
Sueno 5	

Bonoloto 24/8/2024

01-02-06-22-34-42	
C 13 R 5	

Euromillones 20/8/2024

07-10-13-18-26	
El millón: FTN54919	E 3 y 12
	23/8/2024

09-15-24-47-50	
El millón: FVK24890	E 08 y 09

La Primitiva 19/8/2024

05-07-16-35-37-4	C 04 R 9
Joker: 5 310 148	

22/8/2024

08-31-33-40-41-42	C 48 R 5
Joker: 2 686 917	

24/8/2024

01-08-15-17-27-46	C 26 R 8
Joker: 0 982 581	

El Gordo 18/8/2024

10-13-23-24-31	Clave: 6
----------------	----------

RECOMENDACIÓN: COMPRAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

neumotor

Novedad | Renault Symbioz

Apuesta vital entre los SUV

El nuevo estreno 'español' de la marca llega a los concesionarios este próximo mes de septiembre desde 32 026 euros



Raúl Rodríguez
Valencia

En los últimos tiempos, Renault está aumentando su presencia en los diferentes segmentos del automóvil. Austral y Rafale ocupan un puesto destacado, por arriba, en la pirámide de modelos. Ahora, la firma del rombo saca al mercado un nuevo SUV que está a caballo entre el Captur y el Austral. Se llama Symbioz, y desembarca en el segmento "C" con sus 4,41 metros de largo, 1,79 metros de ancho y tiene una distancia entre ejes de 2,64 metros.

Estéticamente es un vehículo que parece más largo de lo que realmente es. Lateralmente destaca la línea trasera, que mantiene la altura para que los pasajeros traseros no tengan la sensación de que el techo se le viene encima. Es una línea parecida al Scenic, pero mucho más futurista. Una sensación que también se traslada a las nuevas



Por dentro recoge la herencia de los nuevos Scenic y Rafale

llantas de 18 y 19 pulgadas con un diseño que se ajusta a la perfección a esta nueva etapa de Renault

Nueva parrilla. Frontalmente llama la atención la nueva parrilla. A simple vista da la sensación de que estamos ante un vehículo eléctrico, al estar totalmente cerrada, pero la realidad es que es un nuevo len-

guaje de diseño, que le otorga una gran personalidad y presencia. Todo ello remarcado por unos grupos ópticos que se ensanchan de fuera hacia adentro. Como no podía ser de otra manera, estrena firma luminosa, fina y estilizada. Por debajo, y a ambos lados de la defensa, las luces de posición en forma de flecha acentúan la agresividad y de-

portividad del frente. En la zaga destaca la nueva firma luminica, que comienza en el porton en forma de flecha y se traslada al lateral de la carrocería para darle más presencia. Cuenta con un amplio portón trasero, que reduce el espacio para el espejo, sin que por ello le quite visibilidad desde la posición del conductor

El maletero cuenta con una capacidad de 492 litros, aunque tiene truco. Y es que la banqueta trasera se puede deslizar hasta 16 centímetros y, si lo aprovechamos al máximo, la capacidad del maletero llega a los 624 litros. Si necesitamos más espacio, podemos llegar a los 1582 litros, abatiendo la fila trasera de asientos, con una longitud de carga de hasta 1,68 metros.

Hermanos Rafale y Scenic. Interiormente el nuevo Renault Symbioz no defrauda. Inspirado en el Scenic y el Rafale, cuenta con lo mejor de cada uno de los dos mo-

delos. La tapicería varía en función de la versión elegida. Hay tres, por lo que también hay tres opciones de tapicería. El techo panorámico "Solarbay" es un elemento emblemático de la última generación de coches de Renault. Esta innovación podrá equiparse en Symbioz en línea con la tradición de la marca de ofrecer acceso a la mejor tecnología para sus modelos de gran consumo.

Elimina la necesidad de una correa gracias a su tecnología AmpliSky. Se trata de un sistema activo completo que se vuelve opaco por segmentos a voluntad gracias a la tecnología PDL, basada en el desplazamiento de moléculas provocado por un campo eléctrico. El conductor y los pasajeros pueden elegir entre cuatro posiciones: techo totalmente transparente, techo totalmente opaco, techo delantero transparente y techo trasero opaco, y viceversa.

Como no puede ser de otra manera, el Renault Symbioz está equipado con el sistema multimedia openR Link, con Google integrado a partir de la versión techno y está basado en Android Automotive 12. OpenR link es la referencia en el mercado desde su lanzamiento y es compatible con Android Auto y Apple CarPlay, con o sin cable. Su pantalla táctil vertical central de 10,4», de serie en todas las versiones, permite aprovechar al máximo el mundo conectado de contenidos y servicios que ofrece.

El nuevo Renault Symbioz llega con una única motorización, el motor E-Tech full hybrid de 145 CV. Este motor es uno de los grandes aciertos de la firma del rombo en los últimos tiempos. Homologa según el ciclo WLTP, un consumo de 4,7 litros, y es fácil lograrlo. Con el depósito lleno nos ofrece una autonomía cercana a los mil kilómetros, algo que no se da en muchos modelos.

Producido en la factoría de Valladolid, el Renault Symbioz E-Tech full hybrid está disponible en tres niveles de acabado (techno, esprit Alpine e iconic). Llega en septiembre, con precios desde 32.026 euros.

Novedad | Nissan Ariya Nismo



Todos los elementos estéticos de Nissan Ariya Nismo recuerdan al mundo de la competición.



Nissan Nismo vuelve a Europa

El modelo, con 435 CV, se venderá en todos los mercados europeos donde el Ariya ya está disponible

Marina Baranova
Barcelona

Nissan ya ha anunciado oficialmente el regreso de Nismo a Europa. La submarca de corte deportivo del fabricante japonés, que celebra este año su 40 aniversario, vuelve al Viejo Continente con un SUV 100% eléctrico: el Nissan Ariya Nismo.

El Ariya Nismo es un vehículo dinámico y ágil que combina la potencia eléctrica con el diseño característico de Nismo. Presentado en el Salón del Automóvil de Tokyo 2024, este modelo destaca por su personalidad y rendimiento, configurándose como la apuesta más deportiva de la marca y aportando un plus de calidad, diseño y prestaciones.

De vuelta. «¡Nismo está de vuelta en Europa! Estamos trayendo de vuelta esta emocionante marca a nuestro mercado, con un nuevo modelo. A medida que avanzamos en la electrificación de nuestra gama, es esencial que sigamos ofreciendo modelos más exclusivos y emocionantes a los clientes y también a los entusiastas de Nismo. El Ariya Nismo logra el equilibrio perfecto entre la respuesta inmediata y la aceleración de un coche totalmente eléctrico con la puesta a punto mecánica de un coche deportivo, lo que da como resultado un coche excepcional para la conducción diaria», afirma Mayra González, vicepresidenta de la División de Marketing y Ventas de Nissan Europa que tiene muchas esperanzas depositadas en el modelo.



El diseño es uno de sus puntos fuertes, pero la clave está en el interior ya que desarrolla una potencia de 435 CV gracias a su batería de 87 kWh.

Diseño aerodinámico. Su aspecto exterior denota personalidad y sofisticación. Con líneas fluidas y detalles deportivos, propios de la competición, el Ariya Nismo reduce la resistencia al aire y genera una mayor precisión a altas velocidades.

El habitáculo, basado en el color negro de los deportivos, es muy premium y presenta unos asientos deportivos de piel con Alcantara y detalles en rojo Nismo. El agarre y ajuste de los asientos son excelentes, por

lo que nos recuerdan a los coches de Fórmula E.

Motor de ensueño. El Ariya Nismo ofrece una aceleración de 0 a 100 km/h en solo 5 segundos, gracias a sus 320 kW (435 CV) de potencia y su batería de 87 kWh. Su sistema más ajustado de VDC en combinación con unos neumáticos de alto agarre hacen que el vehículo ofrezca un mayor rendimiento. Además, su sistema de tracción total e-4ORCE garantiza

una óptima tracción en cualquier terreno. Con ello logra una mejor distribución de la potencia y par a las ruedas. El modelo también proporciona una sensación de continuidad (G-feel) y una aceleración lineal, incluso a alta velocidad.

La marca Nismo tiene más de 30 años de historia en Europa. Ahora, con el Ariya Nismo, regresa para ofrecer emocionantes modelos eléctricos a los entusiastas y clientes de Nissan. Esa es la idea de la marca que

está presentando este fin de semana el modelo en el E-Prix de Londres, donde la marca compete en el campeonato de Fórmula E.

El objetivo de la marca con su presencia en este certamen es lograr la neutralidad de carbono en todas sus operaciones y en el ciclo de vida de sus productos de cara a 2050. Nissan tiene la intención de electrificar todos sus vehículos nuevos a principios de la década de 2030 en los mercados clave.

Novedad | Fiat Topolino

José B. Pino
Madrid

Dirigido a un cliente eminentemente femenino y dirigido a entornos urbanos llega al sector del automóvil un pequeño vehículo que se enmarca en la categoría de los cuadrirricios. Se trata del Topolino de la marca Fiat (grupo Stellantis), un eléctrico total de dos plazas y 2,5 metros de longitud que se recarga mediante un enchufe doméstico.

El Fiat Topolino, nacido en las calles de Italia, tiene una autonomía de 75 kilómetros, se recarga en 4 horas, alcanza una velocidad máxima de 45 km/hora. y se puede conducir a partir de los 15 años con permiso AM.

El habitáculo, muy sencillo y de gran luminosidad gracias a un gran techo panorámico fijo, está preparado para llevar una tercera persona detrás o un trolley delante del pasajero y el conductor dispone de un pequeño indicador de velocidad, marcha insertada, carga de batería y autonomía. El cambio de marcha se realiza mediante una tecla con funciones R, N y D, léase retroceso, neutro y avance.

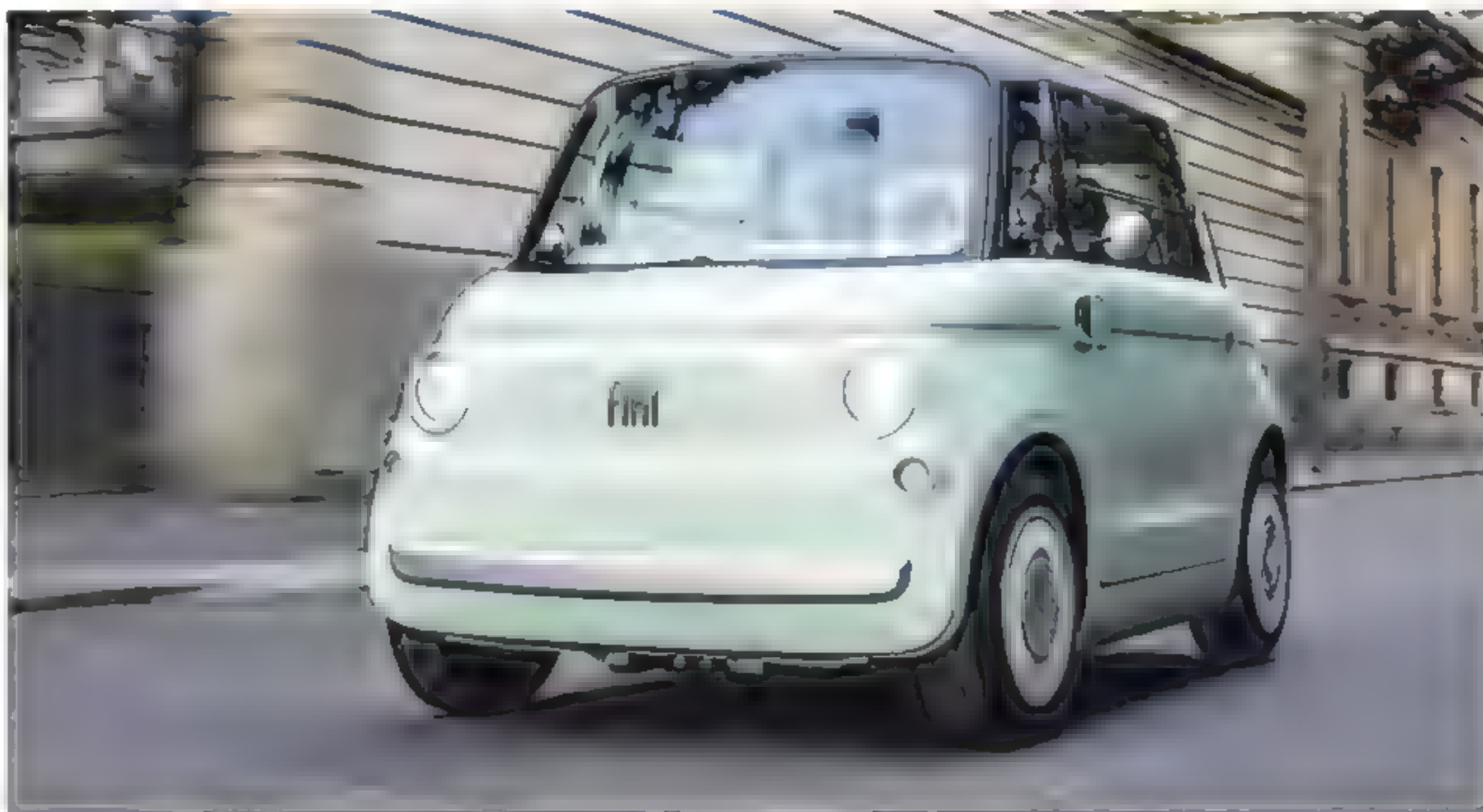
Motor de 8 CV. El Topolino de este siglo, a diferencia de su hermano del siglo pasado que llevaba un motor de 549 c.c. dispone ahora de un motor de 8 caballos que se alimenta de una batería de iones de litio de 5,4 kWh. Con "cero emisiones" además es muy silencioso, 50 dB frente a los 75 dB de un coche o los 95 dB de un scooter o los BEV que miden entre los 56 y 75 dB.

Los ocupantes acceden al interior por dos generosas puertas de apertura por botón y cierre interior tirando de una correa. La puerta del conductor abre en sentido contrario al viento y ambas tienen ventanilla partida en horizontal. El asiento del conductor se ajusta en longitud.

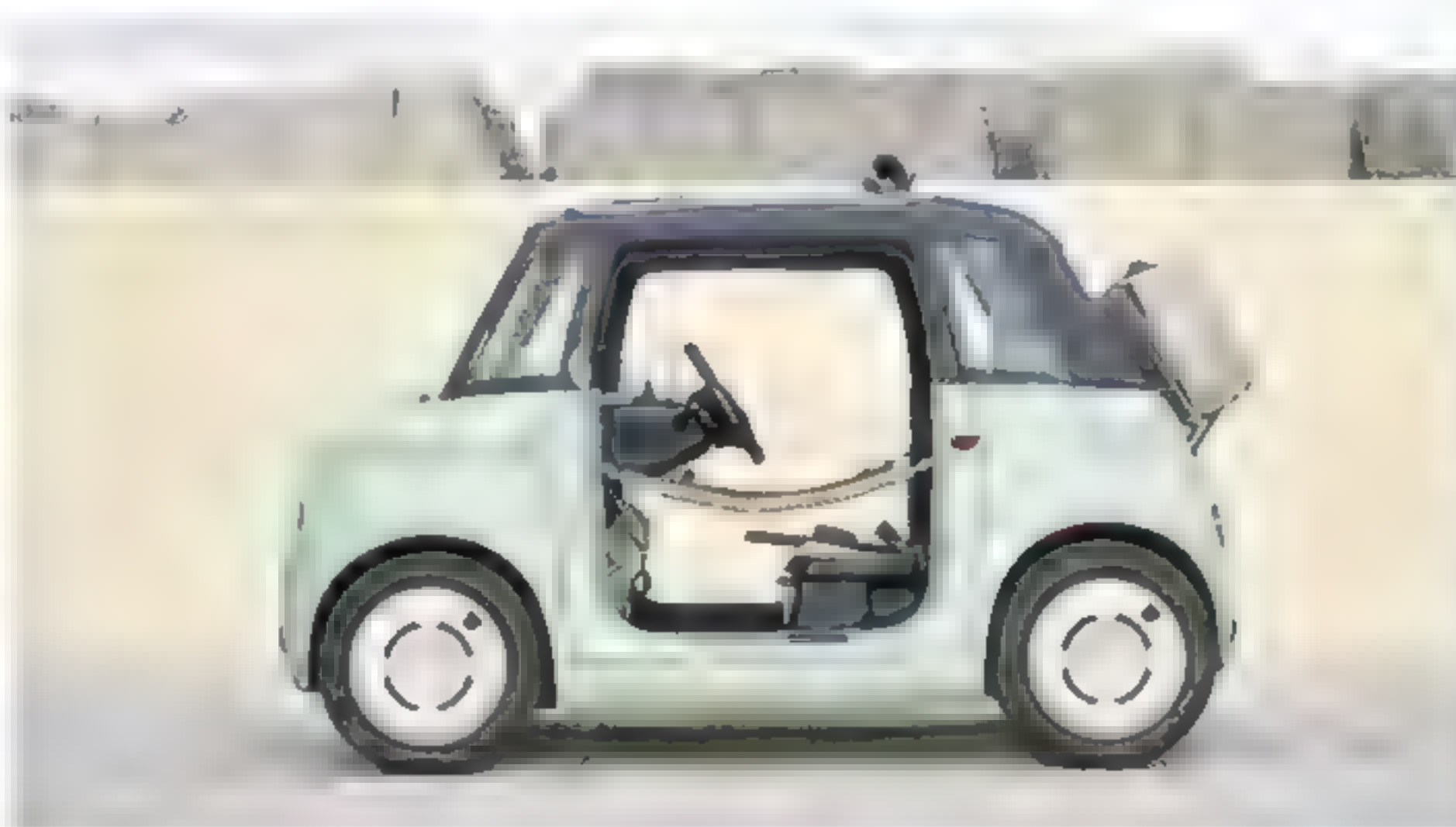
Topolino, 'ratoncito' en italiano por la disposición de sus faros, su tamaño y sus formas, fue todo un fenómeno en el mundo europeo del automóvil entre los años 1936 a 1955. Su tamaño compacto, sus dos plazas con opción a una tercera detrás y su precio asequible dieron con la tecla. Fue el primer automóvil para muchas personas. En España, incluso dio nombre a las 'Chicas Topolino', una tribu urbana de los años 40 y 50, formada por mujeres jóvenes, sofisticadas y siempre a la moda. Las 'fashion victims' del momento.

Estilo propio. El Topolino que forma parte de la 'familia' Fiat en la que convive con el 500, 500 Abarth y 600, muestra un estilo desenfadado, alegre y contemporáneo, pero con un toque vintage. Los cromados, en los faros redondos y en

Pasión urbanita



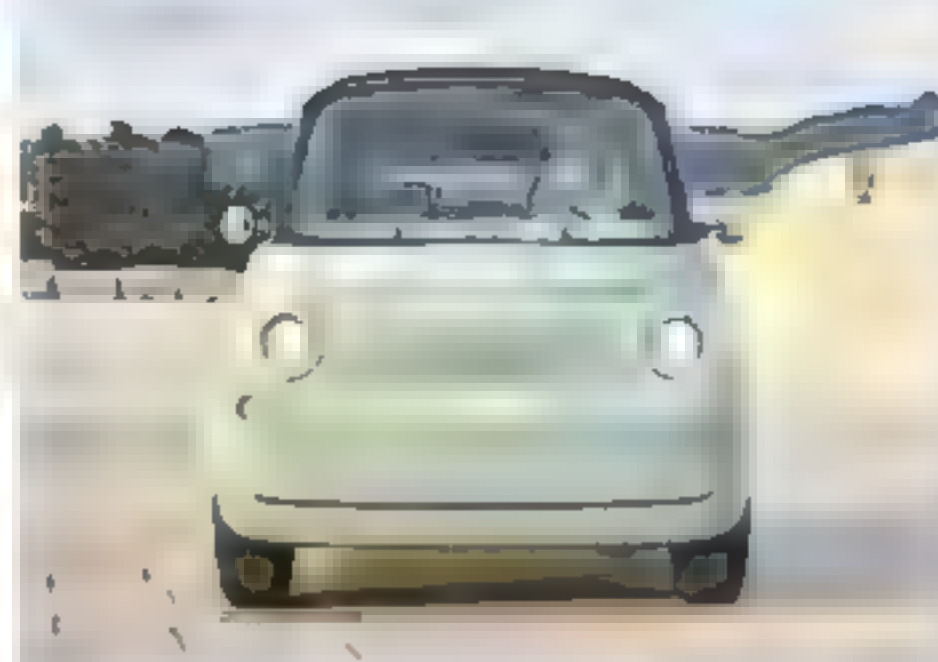
El cuadrirricio urbano y eléctrico de Fiat se puede conducir a partir de los 15 años



los paragolpes delantero y trasero recuerdan inmediatamente al Topolino de 1936 y a sus ilustres sucesores de los años 50: los Fiat 500 y 600 clásicos. Una sensación que evocan también detalles como la forma de la zaga y los faros traseros.

La venta de este vehículo catalogado por Artur Fernandes, director general de Fiat Iberia como "joven, funcional y divertido", se realiza online y cuenta con dos versiones, normal y cabrio o Dolce Vita. El precio del Topolino es de 9.890 euros más caro que su "primo" Ami de Citroën.

Tiene una ayuda a la compra, Plan Moves III de hasta 1.400 euros y una variable de compra con financiación a 36 meses por 54 euros, entrada de 3.000 euros y un residual. Este cuadrirricio dispone de una interesante gama de accesorios Mopar como el portamaletas trasero, ventilador, etc.



El nuevo Fiat Topolino aprovecha la plataforma y la esencia del Citroën Ami pero con un toque de ilusión y estilo italiano

Novedad | Dacia Duster



El diseño ha mejorado en muchos aspectos y también lo han hecho sus prestaciones



El futuro sigue siendo suyo

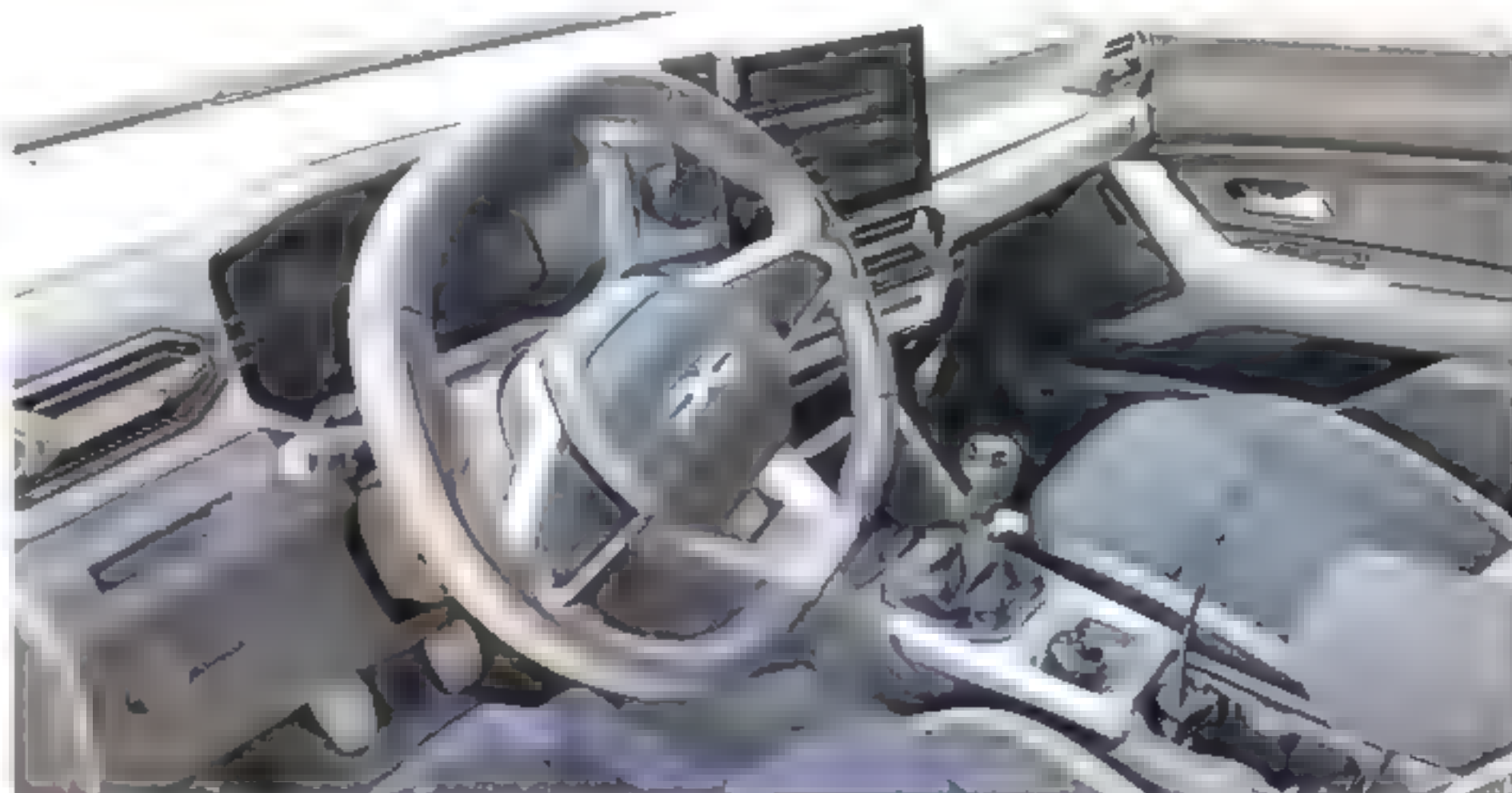
Dacia presenta este año la tercera generación del Duster, una renovación que va un paso más allá y ofrece más prestaciones gracias a la nueva plataforma y a mejoras en dinamismo y acabados

Raúl Rodríguez
Madrid

El Dacia Duster se ha hecho mayor. Cuando nació en 2010, era el SUV que contaba con el precio más asequible, y ese argumento cimentó una historia llena de éxitos. Siete años más tarde, era el SUV más vendido en Europa, con casi dos millones y medio de unidades vendidas. Un dato que refrenda qué en los últimos dos años, el índice de deseabilidad de la marca sube diecisiete puntos. Ahora afronta su tercera generación.

Muy, muy nuevo. El Dacia Duster es un vehículo nuevo. Utiliza la plataforma CMF-B, y eso le permite configurar diferentes opciones. Exteriormente es un vehículo que se parece muy poco al de la anterior generación. Introduce la nueva imagen corporativa, y eso le da carácter al vehículo, personalidad. La firma luminica utiliza la forma de flecha apuntando hacia la parrilla con el logo. Las protecciones no están pintadas, están tintadas, y según la marca es una ventaja para los clientes, que con los arañazos o rayaduras no pierden el color.

En los laterales, en las puertas delanteras, Dacia incorpora lo que denomina "Starkie", que no es más que un nuevo material inventado por los ingenieros. Contiene hasta un 20% de polipropi-



leno reutilizado y se utiliza en bruto, sin pintar, reduciendo así la huella de carbono relacionada con su fabricación.

Las protecciones laterales de los bajos de la carrocería y de los pasos de rueda, las piezas distintivas, los triángulos del paragolpes delantero y el faldón del paragolpes trasero están fabricados con el mismo material.

La trasera también cambia de forma importante. Las luces en forma de Y son mucho más evidentes, y da la impresión de que la luneta es más reducida para proteger la zaga con un portón con mucha más chapa.

Pero en donde nos damos cuenta de que el Duster se ha hecho mayor es en el interior. Si

echamos la vista atrás recordamos unos interiores sobrios, con mucho material, simple, pero con pocas opciones. Ahora la sensación es la de un vehículo potente, con personalidad, y con mucho equipamiento. Introduce una pantalla multimedia de 10,1 pulgadas, incorporando Apple Car Play y Android Auto inalámbrico. Incorpora un soporte para teléfono disponible en todos los niveles de acabado. En las versiones equipadas con Media Display y Media Nav Live, 2 tomas USB C en la parte delantera y 2 en la parte trasera permiten alimentar hasta 4 dispositivos, siendo las 4 tomas son retroiluminadas.

Otra de las novedades del nuevo Duster son los "YouClip", un

sistema sencillo e inteligente que permite fijar numerosos accesorios específicos en lugares clave del habitáculo, de forma práctica y segura.

Dimensiones y motores. Mantiene las mismas dimensiones que la versión anterior, con 4,34 metros de largo, 1,66 de alto y 1,81 de ancho. La capacidad del maletero va desde los 430 hasta los 517 litros. En la versión 4x2 la altura al suelo es más baja. En la 4x4 el ángulo de entrada es de 31°, el ventral de 24° y el de salida de 36°. En la versión 4x2 la altura libre al suelo es de 209 mm; y en la 4x4, 217 mm. Ofrece cinco modos de conducción, nieve, arena, off road, eco, mode y normal.

Si nos adentramos en sus motorizaciones, encontraremos que ofrece tres propulsores. El primero de ellos es el Duster 100 ECO-G. Ofrece la bicarburación gasolina y GLP en todos sus modelos térmicos bajo la etiqueta ECO-G.

El Hybrid 140 se basa en tecnologías probadas y reconocidas dentro de Renault Group, compuestas por un motor de gasolina de 1.6 litros, 4 cilindros y 94 CV, dos motores eléctricos (un motor de 49 CV y un arrancador/generador de alta tensión) y una caja de cambios automática electrificada. Ésta cuenta con 4 marchas dedicadas al bloque térmico, así como otras 2 destinadas al eléctrico. Esta tecnología combinada es posible gracias a la ausencia de embrague.

La tercera novedad es el TCE 130. Este motor llega por primera vez a Dacia ofreciendo a los clientes un primer nivel de electrificación. Combina un motor de gasolina turbocomprimido de 3 cilindros y 1.2 litros de nueva generación con un sistema de hibridación ligera de 48V. Éste último apoya al motor térmico durante las fases de arranque y aceleración, reduciendo así el consumo medio y las emisiones de CO2 en aproximadamente un 10%.

En lo que a precios se refiere, parte de los 19.290 euros para el acabado Essential, hasta los 22.890 euros del acabado Journey.

MÁLAGA CF



Dioni marcó el gol del empate en el tramo final del partido y lo dedicó al cielo por su padre recientemente fallecido.

Dioni rescata un punto

El Málaga CF no pudo pasar del empate en su debut en casa en LaLiga Hypermotion frente a un Mirandés que planteó un partido trabado y consiguió adelantarse al filo del descanso

MANUEL
GARCÍA
Málaga



Dos partidos, dos empates. El Málaga CF suma un nuevo punto en su estreno liguero en La Rosaleda frente al Mirandés. Esta vez le tocó ir por detrás e igualarlo gracias a un gol de Dioni, con dedicatoria al cielo, a 10 minutos del final. Los de Alessio Lischi habían conseguido adelantarse

con un tanto de Panichelli al filo de la primera mitad de un partido muy trabado y espeso donde los blanquiazules tuvieron que conformarse con un premio menor.

El conjunto blanquiazul quiso llevar la manija del choque en los primeros compases. El Mirandés, bien plantado, no tenía prisa alguna. Ya lo dejó claro su portero en cada saque de portería desde el inicio del partido. A los 3 minutos de juego llegó el primer acercamiento con peligro de los blanquiazules.

Larrubia no pudo conectar bien el cabezazo desde dentro del área. Lo seguía intentando el equipo de Pellicer, ahora Daru Lorenzo chutaba cruzado y el balón se acabó perdiendo por muy poco.

El Málaga parecía llevar la iniciativa, pero estaba muy errático en la construcción del juego. El único peligro hasta el momento sobre la meta de Alfonso Herrero llegaba tras pérdidas de los jugadores blanquiazules. Tuvo que aparecer Herrero pasado el cuarto

de hora de partido para salvar el 0-1. Paradón a un disparo raso desde la frontal.

El partido estaba espeso. Los de Pellicer no conseguían desarbolar la zaga rival cuando llegaba a los metros finales. A los 35 minutos llegaba la primera mala noticia del choque. Kevin se tenía que marchar lesionado haciendo gestos en su ángulo. Entraba Lobete en su lugar. Y solo 5 minutos después llegó el primer mazazo en forma de gol. El Málaga estaba repitiendo sus

errores de la pasada semana en la defensa de centros laterales y así llegó el gol de Panichelli. Cabeceó libre de marca en el interior del área y batió a Herrero que fue un espectador viendo como el balón se colaba en su portería. Con este resultado adverso se llegaba al término de la primera mitad.

Pellicer no quiso esperar más para mover ficha. Entró Ochoa por Juanpe para el inicio del segundo acto. Pasaban los minutos y el Málaga seguía muy atascado en ata-

Domingo, 25 de agosto de 2014



Málaga CF-CD Mirandés

MÁLAGA CF: Alfonso Herrero; Puga, Einar Galilea, Álex Pastor, Víctor García; Juanpe (Ochoa, m. 46), Manu Mouña, Dani Lorenzo; Larrubia (Cordero, m. 69), Kevin (Lobete, m. 36) (Haitam, m. 82) y Baturina (Dioni, m. 69).

CD MIRANDÉS: Raul Fernandez; Hugo Rincon, Juan Gutierrez, Sergio Postigo (Parada, m. 77), Tomeo, Julio Alonso; Tachin (Homenchenko, m. 66), Lachuer (Álex Calvo, m. 90), Gorroategi (Roca, m. 77); Reina y Panichelli (Zeta, m. 77).

GOLES: 0-1 (m. 40), Panichelli; 1-1 (m. 79), Dioni.

ÁRBITRO: Muresan Muresan (C. valenciano). Amonestó a Víctor García, Juanpe en el Málaga CF y a Tomeo, Julio Alonso, Raul Fernandez en los visitantes.

ESTADIO: La Rosaleda. 20.000 espectadores.



Gregorio Marrero

Kevin se marchó lesionado en la primera mitad.



Ayoub Ghadfa, medallista olímpico, hizo el saque de honor.

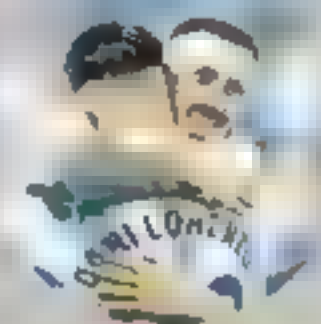
que. Incapaz de generar ocasiones sobre la portería rival. El público comenzaba a impacientarse con las pérdidas de tiempo del rival. Metía más madera Pellicer en el ecuador de la segunda parte con Cordero y Dioni. Se marchaban Baturina y Larrubia.

Y fue Dioni el que estuvo justo en el sitio y el momento indicado

para empatar el partido. Con ayuda desde el cielo, el malagueño consiguió rematar un córner botado por Cordero para igualar el choque. Aún quedaban 10 minutos más el añadido para completar la remontada, pero el marcador ya no se movió más, y no fue por falta de oportunidades. Primero, Lachuer estuvo a punto de dar el

triunfo al Mirandés con un zapatazo que se estrelló en el larguero y luego Ochoa, ya en el descuento definió demasiado centrado desde dentro del área burgalesa. Al final, reparto de puntos. La próxima semana, los blanquiazules volverán de nuevo a La Rosaleda para medirse al Albacete. A seguir, no queda otra. ■

Dioni
Gol y dedicatona [8] Gol especial de Dioni, con ayuda desde el cielo. Saltó desde el banquillo para empatar.



Alfonso Herrero
Cal y arena [6] Hizo una intervención de mérito y luego encajó de cabeza.

Carlos Puga
Eléctrico [7] Fue de lo mejor del equipo. Mucha intensidad.

Álex Pastor
Lider [6] Fue creciendo con el partido. Atento y seguro.

Einar Galilea
Lento [4] Flojo partido del central. Con pérdidas absurdas de balón.

Víctor García
Amonestado [5] Vio una amarilla muy rápida. Errático en los centros.

Juanpe
Sustituido [4] Cambiado en el descanso. Amonestado.

Manu Molina
Correcto [5] Bien en los desplazamientos. Acabo fundido, lo dio todo.

Dani Lorenzo
Agotado [5] No tuvo su mejor noche. Sin ritmo.

Larrubia
Flojo [5] No le salió absolutamente nada y no fue por no intentarlo.

Kevin
Lesionado [5] Se tuvo que retirar por lesión.

Baturina
Isa [3] Nada de nada. Desasistido. Una isla.

TAMBIÉN JUGARON
Lobete. Lesionado [5] Mala suerte. Se marchó lesionado.
Ochoa. Coraje [6] Peleó todas. La tuvo en el descuento.
Cordero. Talento [7] Sigue en estado de gracia. Dio la asistencia del gol.
Haitam. De vuelta [5] Entró en el tramo final.

MÁLAGA CF

Estreno de gala en La Rosaleda: 26.066 espectadores

El estadio de Martiricos registró una gran entrada al borde del lleno y un ambiente espectacular para el debut en casa de los de Sergio Pellicer frente al Mirandés en LaLiga Hypermotion

MANUEL GARCÍA
Málaga

El malaguismo está más en forma que nunca. Ni las vacaciones, ni el calor ni la Feria frenaron a la hinchada blanquiazul en el estreno liguero en La Rosaleda. 26.066 espectadores se dieron cita en las gradas de Martiricos para presenciar el primer partido de los de Sergio Pellicer en casa en su retorno a LaLiga Hypermotion. Casi nada.

Lo de esta temporada puede ser una auténtica locura cada fin de semana que el Málaga CF juegue en La Rosaleda. Sobre todo, si el equipo responde. Se ha batido el récord de abonados del club, se ha quedado gente incluso en lista de espera, y eso debe suponer un extra para los blanquiazules cada vez que actúen de local.

Desde horas antes del choque ya se respiró malaguismo por las calles del centro. La afición se citó para la previa y caminó desde el casco histórico hasta Martiricos, dejando una estampa preciosa. Y luego ya en el estadio se vieron muy pocos asientos vacíos. Muchas ganas de animar y pasarlo bien con este Málaga CF, que hace solo dos meses lograba el ascenso a la categoría de plata.

Continúa la comunión entre el equipo y la grada. Y así debe seguir siendo para que la institución siga creciendo año a año. Hubo aplau-

sos para casi todos. Sobre todo para Dioní, que había perdido a su padre esta semana y se convirtió en el hombre del partido con su gol.

Peor parados quedaron el colegiado Muresan Muresan y Alex Calvo. El trencilla fue pitado tras

agotar la paciencia de la hinchada al permitir una y otra vez las pérdidas de tiempo del rival. Y la bronca de la noche se la llevó el exmalaguista Alex Calvo cuando saltó al verde si al final del partido. Quedo claro que la afición boquerona no le perdona su salida al Andorra hace un año.

La temporada empieza bien en las gradas de La Rosaleda. Última que la fiesta no pudo ser completa por el empate. Dentro de una semana, más. ■

Las cifras

29º

Mucha calor en La Rosaleda. La temperatura obligó a los jueces de la selección.

26.066

Ambiente de gala en La Rosaleda, muy cerca del lleno. Ni las vacaciones ni la Feria frenaron al malaguismo en el debut liguero en casa.



Gregorio Marrero



La afición blanquiazul volvió a generar un ambiente de lujo en La Rosaleda.

Fútbol | La crónica de la jornada

Pedri afina al Barcelona y 'Lewy' asesta el golpe final

Montjuïc vuelve a cantar y a saltar con el tanto definitivo del delantero polaco y la reaparición del canario en el encuentro ante el Athletic Club

JORDI GIL
Barcelona

2-1 **Barcelona**
Athletic

BARCELONA: Ter Stegen; Koume, Cubarsi, Iñigo Martínez, Balde (Gerard Martín, min. 91); Raphinha, Bernal (Eric García, min. 83), Pedri; Lamine Yamal (Pau Víctor, min. 91), Lewandowski y Ferrán (Fermín, min. 63).

ATHLETIC: Padilla; Lekue, Vivian, Yeray, Yuri; Vesga (Jauregui, min. 63), Prados (Herrera, min. 78); Nico Williams, Sancet (Unai Gómez, min. 62), Berenguer (Adu Ares, min. 72); e Iñaki Williams (Guruzeta, min. 78).

GOLES: 1-0. Min. 24: Lamine Yamal. 1-1. Min. 42: Sancet, de penalti. 2-1. Min. 75: Lewandowski.

ÁRBITRO: Gil Manzano (Comité Extremeño). Mostró amarija a Cubarsi (min. 41) y Bernal (min. 49) por el Barcelona y a Yeray (min. 38), Berenguer (min. 56), Lekue (min. 87) y Herrera (min. 96) por el Athletic.

ESTADIO: Olímpico Lluís Companys de Barcelona ante 46.448 espectadores.

El Barça se llevó los tres primeros puntos de Montjuïc con un fútbol que puede empezar a ilusionar a los barcelonistas. Un equipo con Pedri en forma es la mejor noticia y, con Lewandowski acertado de cara a puerta, el proyecto de Flick puede coger una forma muy esperanzadora. Y eso que aún falta Dani Olmo, que vio el choque de nuevo desde la grada.



Los jugadores del Barcelona celebran el tanto de Lewandowski, ayer ante el Athletic Club en Montjuïc.

Fue un encuentro en el que Raphinha, que está mostrando mucha confianza en su nueva posición con libertad de movimientos por todo el campo, pudo ser el primero en marcar tras una genialidad de Pedri, aunque su remate acrobático no tuvo suerte. Nico Williams, pitado por los culés, replicó dejando sentado a Cubarsi y poniendo en apuros a la zaga blaugrana.

El partido era un toma y daca en el que el gran crack del encuen-

tro, Lamine Yamal, apareció para abrir la lata. Realizó uno de sus tradicionales eslaloms por el límite del área y sacó su zurda a pasear para clavar el balón por la escuadra tras tocar en Lekue. Con Nico de rival, Balde fue su compañero en el baile de celebración.

El Barça pudo golpear más al Athletic con Lewandowski, quien culminó una acción trepidante entre Lamine y Raphinha con un trallazo al larguero. Sin embargo, cuando el equipo se sentía más

cómodo llegó un jarro de agua fría antes del descanso. Cubarsi se cae encima de Berenguer, Gil Manzano deja seguir en el campo, pero es avisado desde el VAR de la acción y señala penalti. Sancet transformó la pena máxima, si bien no dejó al Barça noqueado.

Lewandowski lo intentaba una y otra vez y se merecía el premio del gol. Y este llegó en una jugada combinada con pase final de Pedri, rechazado por Padilla y que el polaco ya no perdonó ■

LaLiga EA Sports

Partidos

Celta-Valencia	3
Sevilla-Villarreal	1
Osasuna-Málaga	0
Barcelona-Athletic	2-1
Espanyol-R. Sociedad	0-1
Getafe-Rayo Vallecano	0-0
R. Madrid-R. Valladolid	Hoy (17:00h)
Leganes-Las Palmas	Hoy (19:00h)
Alaves-R. Betis	Hoy (19:15h)
At. Madrid-Girona	Hoy (21:30h)

PT J G E P GF GC

1	Barcelona	3	0	0	10	3
2	Real Madrid	3	0	0	10	3
3	At. Madrid	3	0	0	10	3
4	Real Sociedad	3	0	0	10	3
5	Valencia	3	0	0	10	3
6	Sevilla	3	0	0	10	3
7	Osasuna	3	0	0	10	3
8	Rayo Vallecano	3	0	0	10	3
9	Getafe	3	0	0	10	3
10	Alaves	3	0	0	10	3
11	Las Palmas	3	0	0	10	3
12	Leganes	3	0	0	10	3
13	Espanyol	3	0	0	10	3
14	Villarreal	3	0	0	10	3
15	Celta	3	0	0	10	3
16	Real Betis	3	0	0	10	3
17	Girona	3	0	0	10	3
18	Almeria	3	0	0	10	3
19	Granada	3	0	0	10	3
20	Castellón	3	0	0	10	3
21	Cartagena	3	0	0	10	3
22	Córdoba	3	0	0	10	3

LaLiga Hypermotion

Partidos

R. Santa Inés Eibar	2-2
Huesca-Deportivo	2-1
Sport Gijón-E. dense	0-0
R. Ferrol-Granada	0-1
Levante-Cádiz	1-1
MÁLAGA CF-Mirandes	1-1
Tenerife-Almería	0-1
Abacete-Eche	Hoy (19:00h)
CD Castellón-R. Oviedo	Hoy (21:30h)
Cartagena-Zaragoza	Mañana (19:00h)
Córdoba-Burgos	Mañana (21:30h)

PT J G E P GF GC

1	Barcelona	3	0	0	10	3
2	Real Madrid	3	0	0	10	3
3	At. Madrid	3	0	0	10	3
4	Real Sociedad	3	0	0	10	3
5	Valencia	3	0	0	10	3
6	Sevilla	3	0	0	10	3
7	Osasuna	3	0	0	10	3
8	Rayo Vallecano	3	0	0	10	3
9	Getafe	3	0	0	10	3
10	Alaves	3	0	0	10	3
11	Las Palmas	3	0	0	10	3
12	Leganes	3	0	0	10	3
13	Espanyol	3	0	0	10	3
14	Villarreal	3	0	0	10	3
15	Celta	3	0	0	10	3
16	Real Betis	3	0	0	10	3
17	Girona	3	0	0	10	3
18	Almeria	3	0	0	10	3
19	Granada	3	0	0	10	3
20	Castellón	3	0	0	10	3
21	Cartagena	3	0	0	10	3
22	Córdoba	3	0	0	10	3

La previa de la jornada dominical

Ancelotti, entre Modric y Güler para recibir al Valladolid en el Santiago Bernabéu

La lesión de Bellingham altera los planes del técnico del Madrid, que podría apostar hoy por el croata en un 4-3-3 o por el turco por detrás de Mbappé en un 4-2-3-1

FERMÍN DE LA CALLE
Madrid

El optimismo de Carlo Ancelotti es contagioso. Y lejos de convertir la lesión de Jude Bellingham en un problema, ya que estará al menos un mes fuera de los terrenos de

juego, su baja se ha convertido en una oportunidad para que otros jugadores entren en el once para el encuentro del estreno liguero en el Bernabéu de hoy ante el Valladolid (17.00 horas). Bellingham sufre «una lesión en el músculo delgado plantar de su pierna derecha» y no jugará contra el Valla-

dolid, Las Palmas, Betis y Real Sociedad. Su ausencia abre ahora el abanico de posibilidades para que Ancelotti elija entre varios jugadores que aspiran a entrar en el once. Uno de esos candidatos es Arda Güler, que se ha ganado el favor de una afición que ha pedido que se le ofrezca más minutos. El

turco marcó seis tantos en sus seis primeros disparos a puerta en la Liga, lo que le convirtió en el goleador más fructífero de la pasada temporada, pero tiene una competencia muy dura en su maestro, Luka Modric, que encajaría perfectamente en un 4-3-3 escoltado por Valverde y Tchouaméni. ■

Ciclismo | Vuelta Ciclista a España

Primoz Roglic atiza bien y Enric Mas lo sigue en la ofensiva

Segunda victoria de etapa del esloveno que recortó 46 segundos a Ben O'Connor, que transmitió mala impresión antes de la dura etapa por los montes de Granada

SERGI LÓPEZ EGEA
Cazorla (Enviado especial)

Los vecinos de Cazorla, auténtica sierra de Jaén, están acostumbrados a las calles empujadas de la localidad, igual de ascendentes que estrechas. Con el dedo señalaban una ermita, blanca y amenazante para los corredores, que estaba tan y tan arriba que hasta parecía que tocaba el cielo. Si se iba en bici era mejor hundir la cabeza para no asustarse y si se estaba en la acera para ver el paso de los corredores resultaba humano preguntarse si hasta ahí arriba serían capaces de ascender en bici leta.

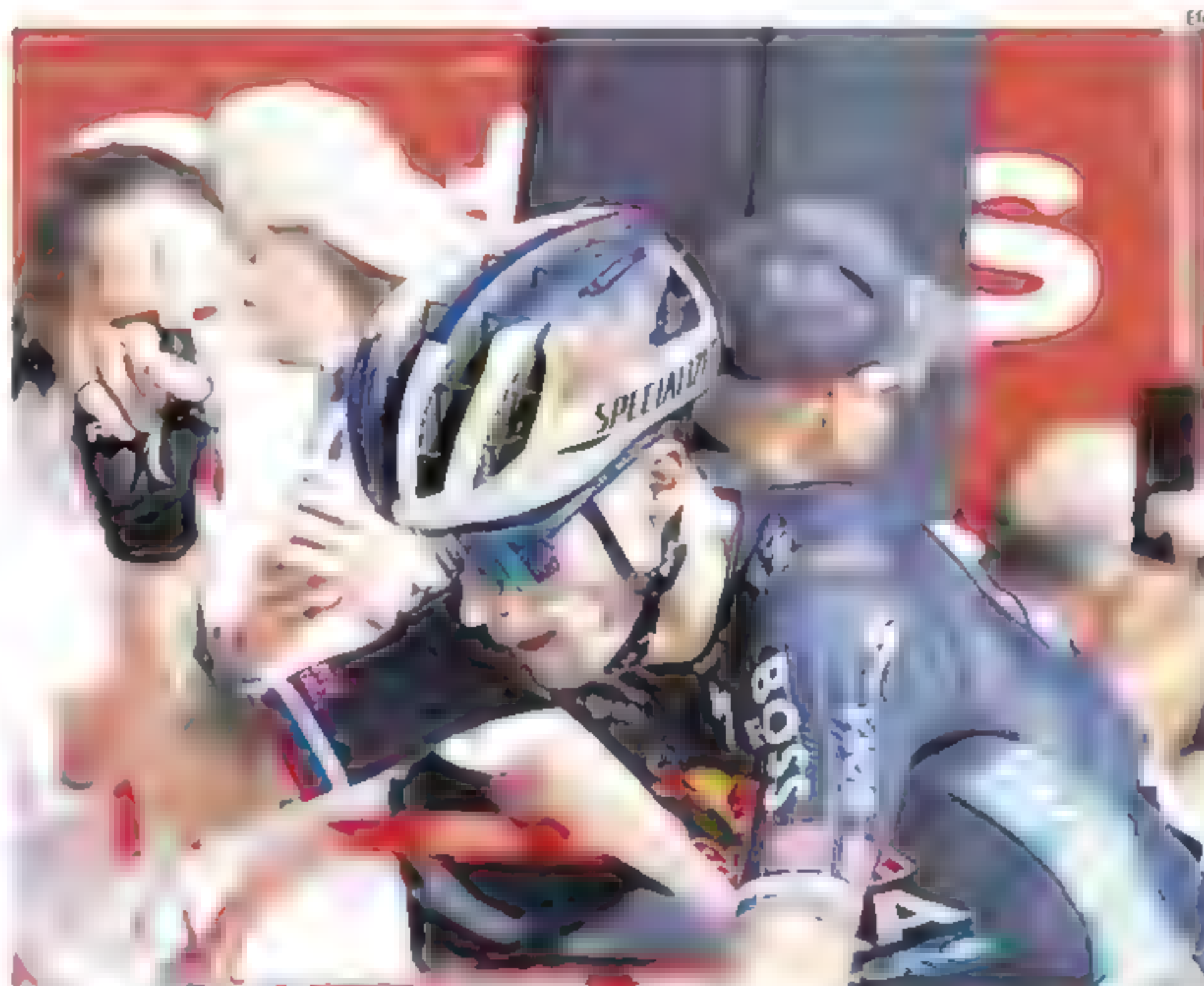
Pues subieron en bici, a velocidad de locos, porque chufado, en el buen sentido, se había vuelto Primoz Roglic con la garganta seca por el calor, pero con el ánimo altivo como si pedaleara impulsado por el poderío de los centenares de miles de olivos que vio durante toda la octava etapa.

Demarraje seco

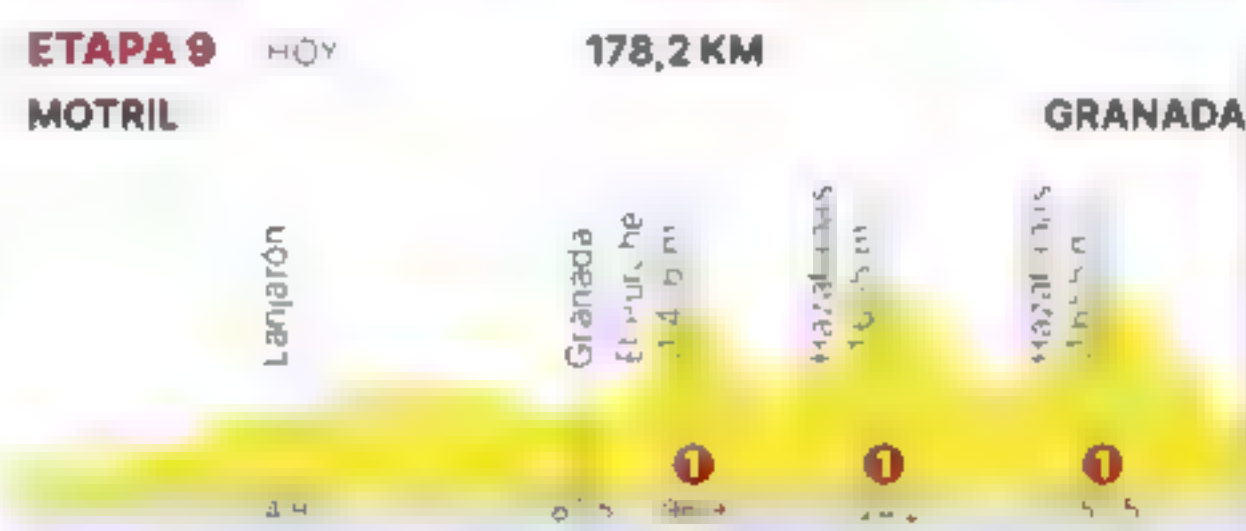
Ellos, los astros, cuando van en el pelotón a rueda de sus compañeros observan a los rivales, porque por su forma de actuar, desde la respiración hasta el modo en el que cogen el bidón, se vislumbra el estado de forma. Algo debió ver Roglic en Ben O'Connor, el líder, aunque ya no tan firme como pareció el jueves cuando se transformó en Pogacar y destruyó él solito a todos los equipos de la carrera.

Por el centro del pueblo de Cazorla pasó Roglic mordiendo un imaginario palo con la boca y con los puñones más bajos de la bici, más velocidad, pero más necesidad de pedaleo férreo. Los vecinos, que vivían la llegada de la Vuelta como si los visitase un cortejo real, vieron el primer ataque de esloveno tan de cerca, que casi creyeron que lo podían tocar. Fue un demarraje seco como el clima local, que O'Connor aguantó, aunque ya con el cuerpo tan espeso como el aceite puro de Cazorla. Al segundo, ya no pudo, y al tercero se entregó con tanta fragilidad que se delató como débil aspirante a la victoria.

Le lloverán cuchillos por todas partes, sobre todo hoy en la visita a los montes granadinos, porque



Primoz Roglic celebra la victoria en Cazorla, meta de la octava etapa de la Vuelta, por delante de Enric Mas.



Clasificaciones

Octava etapa

- 1 Primoz Roglic (Est/Red) 3.38.34 h
- 2 Enric Mas (Esp/Mov) m.t
- 3 Mikel Landa (Esp/Sou) a 14 s
- 4 A Tiben (Ita/Bah) a 17 s
- 17 Ben O'Connor (Aus/Dec) a 46 s

General

- 1 B O'Connor (Aus/Dec) 31.23.27 h
- 2 Primoz Roglic (Est/Red) a 3.49 m
- 3 Enric Mas (Esp/Mov) a 4.31 m
- 4 Antonio Tiben (Ita/Bah) a 5.00 m
- 5 Mikel Landa (Esp/Sou) a 5.13 m

ha abierto el alma derrotada y todos lo han visto, incluidos los gregarios que necesitan de un líder robusto para concienciarse de que

el trabajo merece la pena.

Y no sólo lo vio Roglic si no el mejor Enric Mas que se recuerda, al menos desde 2018 cuando acabó la Vuelta -es su carrera y no, por desgracia, el Tour- en segunda posición. Hasta se atrevió a disputar el esprint a Roglic cuando ambos se presentaron a la ermita que estaba a las puertas del cielo a sólo 14 segundos de Mikel Landa, que ya es quinto de la general, mientras Enric Mas ocupa la tercera plaza por el hundimiento del portugués João Almeida, que bajó hasta la 26ª posición y dejó a su equipo, el UAE, el mismo que no citó a Juan Ayuso, sin opciones para ganar la Vuelta, que es a lo que vinieron.

Fue el día de las despedidas,

porque Sepp Kuss adivinó que no reeditaría la victoria de Madrid y Carlos Rodríguez que no se ha recuperado como habría querido de los esfuerzos del Tour. Y también el de las confesiones a medias. Por ejemplo, Roglic. Tras la victoria dejó entender que posiblemente en la gran ofensiva de O'Connor por la sierra malagueña no anduvo lo fino que le habna gustado por culpa de la espalda dañada por la caída de julio en Francia.

La confianza de Enric Mas

Tampoco, O'Connor debió creerse mucho la frase pronunciada en conferencia de prensa. «Roglic ha sido hoy el beneficiado, pero veremos qué pasa de aquí al final». Al menos, Mas sí confirmó que se encuentra mucho mejor que en Vueltas precedentes. «Buenas sensaciones», dijo, la eterna confesión del ciclista que se siente animado. Él lo está después de dejar a la cuarta etapa del Tour cual quer dosis de lucimiento en Francia para comenzar a preparar una ofensiva en la Vuelta... siempre con el permiso de Roglic. ■

Fútbol sala

El Torreblanca Melilla se lleva el Trofeo Diputación de Málaga

LA OPINIÓN
Barcelona

El Atlético Torcal se estrenó ante su público en la casa del fútbol sala malagueño, el Pabellón Guadaljare de la capital malagueña ante un todopoderoso Torreblanca Melilla (0-4), vigente campeón de la Copa de la Reina de fútbol sala femenino.

El equipo melillense se alzó con el IV Trofeo Diputación de Málaga en un partido que, aunque fue competido, se notó la calidad del equipo visitante ante un equipo local en el que las ausencias se notaron bastante y que aún sigue de rodaje.

El partido arrancó con un tempranero gol de Bia, al filo del minuto y medio de partido, que aprovechó un balón que controló y mantuvo Ana Luisa y la puso de cara para que la jugadora del equipo visitante controlara y la mandara con un toque de calidad a la red de la portería defendida por Andrea Pasos que, a pesar del resultado, fue una de las destacadas del Atlético Torcal tanto en defensa como en ataque.

Durante el minuto 7 a punto estuvo Alejandra de marcar el primero para el equipo local pero su disparo se marchó a córner. A partir de ahí, buenos minutos de un Atlético Torcal que se adjudicó del partido. Pero tras un fallo defensivo del Torcal, Jhenniff anotó el segundo para el Torreblanca Melilla con un disparo que acabó tocando una defensa local y despistó a la portera Andrea.

Hasta el final del primer tiempo dispuso de varias ocasiones el equipo local por medio de Melissa, Vicky Bella y la portera Andrea que a punto estuvieron de acortar la distancia en el electrónico de no ser por la gran actuación de la portera melillense Yulia.

Juliana aprovechó la nueva norma impuesta por la RFEF por la que se puede sacar indistintamente con las manos o con los pies y tras una pillería de Bia que amagó en sacar con los pies y lo hizo con las manos, acabó metiendo el 0-3 de cabeza. El tanto final en el marcador lo puso Ana Luisa con un auténtico golazo de volea en un córner. ■

La **Opinión** DE MÁLAGA

Ahora más cerca de ti

LOM S+

SER SUScriptor
ES MUCHO **MÁS**

ENTRA EN micuenta.laopiniondemalaga.es/suscripcion/galeria Y ELIGE LA SUSCRIPCIÓN QUE MEJOR SE ADAPTA A TI

SUSCRIPCIÓN
DIGITAL



- COPIA DIGITAL

9.95 €/mes

SUSCRIPCIÓN
FIN DE SEMANA



- EDICIÓN IMPRESA (sábados y domingos)
- COPIA DIGITAL

17.95 €/mes

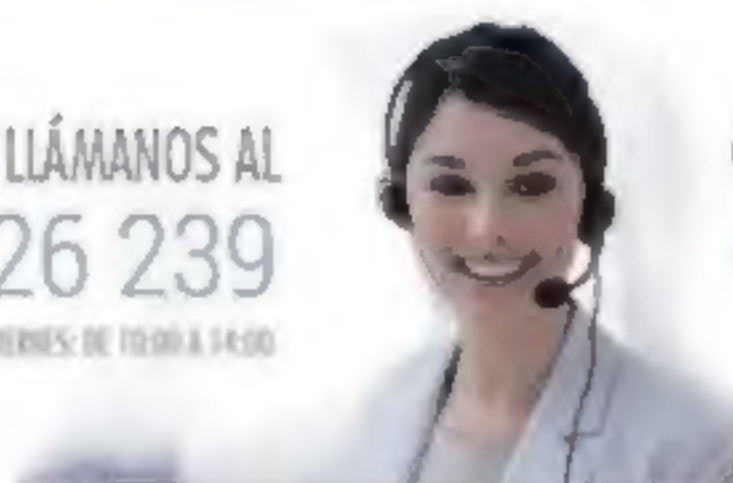
SUSCRIPCIÓN
PREMIUM



- EDICIÓN IMPRESA
- COPIA DIGITAL

48.54 €/mes

PARA AMPLIAR CONSULTAS LLÁMANOS AL
952 126 239
DE LUNES A VIERNES: DE 10:00 A 14:00



O ENVÍANOS UN E-MAIL
distribucion@laopiniondemalaga.es

Unicaja

Unicajab/Photopress-Mariano Pozo



Imagen de la plantilla del Unicaja 2024/2025, que arrancará este domingo en Melilla los partidos amistosos de pretemporada.

El Unicaja arranca en Melilla con Tyson Pérez, pero sin Tillie

El nuevo proyecto verde y morado, sin el ala-pívot francés, se enfrenta al SL Benfica portugués, desde las 20.30 horas, con las cámaras de 101 TV en directo

EMILIO FERNÁNDEZ
Málaga



Javier Imbroda siempre ocupará un lugar clave en la historia del Unicaja. Con él en el banquillo llegó aquel subcampeonato de Liga 1994/1995 que todavía se recuerda hoy en Málaga como «casi» un título.

Este domingo, el nuevo proyecto verde y morado 2024/2025 jugará su primera partido de la pretemporada recordando, precisamente, al que fue su técnico en los años 90 del siglo pasado. En su Melilla natal, y en el pabellón que lleva su nombre, el Unicaja y el SL Benfica, vigente campeón de la Liga de Portugal, cruzan sus caminos en el I Memorial que recuerda la figura del añorado ex-técnico cajista.

82 días después de aquel quinto partido de semifinales de la pa-

sada Liga Endesa, de ingrato recuerdo, ante el UCAM de Murcia, el balón volverá a botar en un choque que comenzará a las 20.30 horas y que será retransmitido en directo por las cámaras de 101 TV.

Tyson Pérez, sí; Tillie, no

El estreno del Unicaja no será al completo. El equipo viaja a la Ciudad Autónoma con toda la plantilla disponible, si bien la última incorporación, el ala-pívot francés Killian Tillie no jugará al encontrarse todavía adaptándose a la dinámica de grupo, según comunicó el propio club a través de nota de prensa.

Sí estará, en cambio, la otra cara nueva llegada en este mercado estival, Tyson Pérez, quien debutará con la nueva camiseta sobre el parqué del pabellón melillense. Alberto Díaz y Melvin Ejim, los dos últimos en incorporarse al grupo tras disputar los

pasados Juegos Olímpicos de París, se vestirán también de corto y es probable que sí cuenten con algunos minutos durante el partido contra los lusos.

Hay muchas ganas de ver en acción de nuevo al Unicaja. El equipo mantiene su plantilla casi al completo del pasado curso y hay por delante una ilusionante temporada con hasta cinco títulos en juego, si es que los de Ibon Navarro se clasifican en enero para la Copa del Rey de Las Palmas 2025. El Unicaja jugó un baloncesto muy atractivo la pasada temporada y habrá que ver qué se inventa en su nuevo plan Ibon Navarro para poder mantener el buen tono competitivo mostrado los últimos meses por los de verde y morado.

Benfica, campeón de Portugal

El primer rival de la pretemporada será el SL Benfica portugués, un equipo al que los malagueños

nunca se han enfrentado en un partido oficial, aunque existe un precedente en un amistoso de la pretemporada pasada. De hecho, el Unicaja se impuso a los lusos por 84 a 47 en la final del Torneo Encasterías 2023, con una gran actuación tanto de Kameron Taylor (18 puntos) como de Tyler Kalinoski (17).

El choque se presenta también como una buena piedra de toque

para el rival, vigente campeón de la liga portuguesa, que buscará el próximo mes clasificarse para la Fase Regular de la Basketball Champions League, competición en la que ya participaron las dos últimas temporadas y en la que buscarán plaza a través de la Fase Previa.

La plantilla del SL Benfica 2024/2025 está compuesta por José Barbosa, Ahmaad Rorie, Diogo Gameiro, Jhonathan Andrade, Aaron Broussard, José Silva, Trey Drechsel III, Joao Gomes, Eduardo Francisco, Makram Ben Romdhane, Tyler Stone, Joao Panzo, Daniel Relvao y Nicolas Carvacho. Todos ellos dirigidos desde el banquillo por Norberto Alves.

Entrada gratuita

La entrada al partido es gratuita, pero para controlar el aforo se deberá acceder al pabellón Javier Imbroda con unas invitaciones que están disponibles en la Consejería de Deporte ubicada en C/ Músico Granados, 9. Se repartirán las invitaciones hasta completar aforo con un límite de 5 invitaciones por persona.

La expedición cajista viajará este mismo domingo por la mañana en vuelo directo desde Málaga a Melilla para afrontar este primer choque amistoso, después de completar su primera semana de entrenamientos en esta pretemporada. ■

El Unicaja juega en Melilla tras completar la primera semana de entrenamientos en el anexo del Palacio Martín Carpena



EFE

Fórmula Uno

Alonso y Sainz saldrán séptimo y undécimo en el GP de Países Bajos, con Lando Norris en la pole

El piloto británico Lando Norris (McLaren) voló sobre el asfalto del circuito de Zandvoort para llevarse la pole del GP de los Países Bajos de Fórmula 1 e imponerse en casa del neerlandés Max Verstappen (Red Bull), que minimizó daños y saldrá ante sus fieles segundo en la carrera de este domingo.

Norris exhibió la superioridad de los McLaren, que suman diez podios en las últimas diez carreras, en un trazado del que Verstappen se había adueñado los últimos consiguiendo tres victorias, aunque si quiere repetir la victoria tendrá que superar al piloto británico, que sigue acechando a 'Mad Max' para recortar distancias en el Mundial de pilotos.

No pudieron entrar en esa batalla ninguno de los dos pilotos españoles. Fernando Alonso (Aston Martin) saldrá séptimo, mientras que Carlos Sainz (Ferrari), ocupará la undécima plaza de la parrilla de salida, tras quedar eliminado en la Q2. ■

LOTERÍA NACIONAL SÁBADO		SORTEO DEL DÍA 24 DE AGOSTO DE 2024 Diez series de 100.000 billetes cada una				SORTEO 68 24		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete
85100.....	300	85101.....	360	85102.....	300	85103.....	300	85104.....	300	85105.....	300	85106.....	360	85107.....	300	85108.....	360	85109.....	300
85110.....	300	85111.....	360	85112.....	300	85113.....	300	85114.....	300	85115.....	300	85116.....	360	85117.....	300	85118.....	480	85119.....	300
85120.....	300	85121.....	360	85122.....	300	85123.....	300	85124.....	300	85125.....	300	85126.....	360	85127.....	420	85128.....	480	85129.....	300
85130.....	300	85131.....	360	85132.....	300	85133.....	300	85134.....	300	85135.....	300	85136.....	360	85137.....	300	85138.....	360	85139.....	300
85140.....	300	85141.....	360	85142.....	300	85143.....	300	85144.....	300	85145.....	420	85146.....	360	85147.....	300	85148.....	360	85149.....	300
85150.....	300	85151.....	360	85152.....	300	85153.....	300	85154.....	300	85155.....	10.300	85156.....	600.000	85157.....	10.300	85158.....	360	85159.....	300
85160.....	300	85161.....	360	85162.....	300	85163.....	300	85164.....	300	85165.....	300	85166.....	360	85167.....	300	85168.....	360	85169.....	300
85170.....	300	85171.....	360	85172.....	300	85173.....	300	85174.....	300	85175.....	300	85176.....	360	85177.....	420	85178.....	360	85179.....	300
85180.....	300	85181.....	360	85182.....	300	85183.....	420	85184.....	300	85185.....	300	85186.....	360	85187.....	300	85188.....	360	85189.....	300
85190.....	600	85191.....	360	85192.....	300	85193.....	300	85194.....	300	85195.....	420	85196.....	480	85197.....	420	85198.....	360	85199.....	300
87100.....	300	87101.....	360	87102.....	300	87103.....	300	87104.....	300	87105.....	300	87106.....	360	87107.....	300	87108.....	360	87109.....	300
87110.....	300	87111.....	360	87112.....	300	87113.....	300	87114.....	300	87115.....	300	87116.....	360	87117.....	300	87118.....	480	87119.....	300
87120.....	300	87121.....	360	87122.....	300	87123.....	300	87124.....	300	87125.....	300	87126.....	360	87127.....	420	87128.....	480	87129.....	300
87130.....	300	87131.....	360	87132.....	300	87133.....	300	87134.....	300	87135.....	300	87136.....	360	87137.....	300	87138.....	360	87139.....	300
87140.....	300	87141.....	360	87142.....	300	87143.....	300	87144.....	300	87145.....	420	87146.....	360	87147.....	300	87148.....	360	87149.....	300
87150.....	300	87151.....	360	87152.....	300	87153.....	300	87154.....	300	87155.....	300	87156.....	780	87157.....	300	87158.....	360	87159.....	300
87160.....	300	87161.....	360	87162.....	300	87163.....	300	87164.....	300	87165.....	300	87166.....	360	87167.....	300	87168.....	360	87169.....	300
87170.....	300	87171.....	360	87172.....	300	87173.....	300	87174.....	300	87175.....	300	87176.....	360	87177.....	420	87178.....	360	87179.....	300
87180.....	300	87181.....	360	87182.....	300	87183.....	420	87184.....	300	87185.....	300	87186.....	360	87187.....	300	87188.....	360	87189.....	5.840
87190.....	120.300	87191.....	5.900	87192.....	300	87193.....	300	87194.....	300	87195.....	420	87196.....	480	87197.....	420	87198.....	360	87199.....	300
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
8990.....1.500		5201.....1.580		1903.....1.500		286.....300		166.....480		437.....300		9338.....1.580							
030.....300		1.....60		753.....300		45.....120		796.....360		717.....300		446.....360							
190.....300				63.....120		95.....120		56.....180		987.....300		696.....360							
								96.....180		27.....120		18.....180							
								6.....60		77.....120		28.....180							
										97.....120		8.....60							
ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS																			

El verano de 2023, el Barcelona, en una situación financiera ruinosa, logró sacar adelante seis fichajes para reforzar un equipo en el que **Xavi** había pedido contrataciones para poder competir en Europa con garantías. Los seis futbolistas que desembarcaron en el Camp Nou fueron **İlkay Gündogan**, **Vitor Roque**, **Oriol Romeu**, **İñigo Martínez**, **João Cancelo** y **João Félix**. Un año después solo queda uno de ellos, el central **İñigo Martínez**, y no tiene asegurada la titularidad. Pues si el año pasado fue complicado, este lo está siendo más y el Barça solo ha realizado un fichaje.

Deco fue nombrado director deportivo el 16 de agosto pasado, el mismo día que **Mateu Alemany** confirmó su marcha. El brasileño sustituyó a **Jordi Cruyff**, pero no llegó a coincidir con Alemany, que se fue el 2 de septiembre. Deco, por entonces, dirigía una agencia de representantes, D20 Sports, de la que es propietario. En este año, con el brasileño al mando, ha habido un cambio de entrenador con la salida de **Xavi** y la llegada de **Hansi Flick**, y se han utilizado varias 'palancas' para cerrar e inscribir esos fichajes. Las llamadas 'palancas' no son otra cosa que la venta en distintas

etapas de parte del patrimonio del club con el objetivo de sanear sus cuentas: derechos televisivos, merchandising, productos oficiales...

Sin embargo, este verano el caos estratégico en el club es aún mayor si cabe. El Barça no ha podido cerrar el fichaje de **Nico Williams**, cuya cláusula es de 58 millones. Por más presión mediática que se ha metido al jugador, el del Athletic ha sido fiel a su palabra. «Mi sueño es jugar en Europa con el Athletic junto a mi hermano», confesó a El Periódico de España en marzo, algo que ha mantenido desde su renovación. Luego su intención era irse a la Premier, por más que la prensa catalana y el club, desde su amigo **Lamine** al presidente **Joan Laporta**, han insistido en que Nico era el fichaje prioritario del Barça y terminaría vestido de azulgrana, adelantando el número del dorsal y hasta la fecha de presentación.

Al final, los azulgranas solo han cerrado la llegada de **Dani Olmo** por 55 millones fijos y 7 en variables. El problema es que el Barça sigue sin estar en la norma 1:1 por el tema de la masa salarial y eso dificulta los movimientos de la dirección deportiva. Olmo sigue sin

El verano del Barça

PUNTO FINAL
FERMÍN DE LA CALLE

estar inscrito y no puede jugar. El club se ha deshecho de su centrocampista más decisivo la pasada temporada, **İlkay Gündogan**, que no ha querido condicionar el futuro del Barça y perdona dos años de contrato para liberar masa salarial: «Si mi marcha puede ayudar económicamente al club, eso me hace sentir menos triste». Pero ni su salida y la **Victor Roque**, que se marcha cedido al Betis después de que el delantero se negase a ir traspasado al Sporting de Lisboa por más de 30 millones, permiten inscribir a **Dani Olmo**.

Gündogan tenía una ficha de 18 millones brutos por temporada y el Barça podrá utilizar el 70% de su salario. Pero con Roque no liberará masa salarial porque el futbolista no estaba inscrito. Por tanto, el club genera un ahorro de 13 millones con la marcha del alemán, pero para inscribir a **Dani Olmo** debe llegar a 20. Ante la urgencia, el Barça ha cerrado el traspaso de **Milica Pjanić** al Rennes por 12 millones y se reserva una opción de compra de más de 35 millones, con un porcentaje de una futura venta del 25%. Flick ha mandado un mensaje a Deco y Laporta desde la sala de prensa: «No es mi trabajo hablar de inscripciones».

Nico Williams, **Luis Díaz**, **Leandro Paredes**. Paralelamente, desde las oficinas que dirige Laporta se siguen filtrando lanzando globos sondas en forma de nombres de posibles refuerzos aún sabiendo que no tienen ninguna posibilidad de ficharlos por su falta de solvencia. Después de **Nico Williams** se habló del colombiano **Luis Díaz**, que está en el escaparate del Liverpool. Pero no hay dinero para

afrontar esa operación, como tampoco lo hay para afrontar el del milanista **Roberto Leao**, que está tasado en 120 millones. Una quimera para este Barça que sí podría cerrar la cesión desde el Almería del defensa **Marc Pubill**. Esa es la realidad azulgrana, que parece que se conformará con un **Federico Chiesa** del que se quiere deshacer la Juventus porque desde su lesión de ligamentos cruzados en 2022 no ha vuelto a marcar la diferencia.

Existe tal desgobierno que el entrenador se ha aferrado a **Ansu Fati**, al que el club buscaba destino. El canterano ha convencido en la pretemporada al alemán y el técnico aplica aquello de «más vale malo conocido que bueno por conocer». Después de promocionar a varios canteranos de La Masía y de decidir esperar a **Ansu** que se recupere, cuando se cierre el mercado el próximo viernes solo tendrá un refuerzo, **Dani Olmo**, con quien además no puede contar porque no está inscrito. Y su mejor expectativa de fichaje es la llegada de **Chiesa** con su maltrecha rodilla. Cómo verá la cosa **Flick**, que después de casi dos años sin que el equipo se concentrase en un hotel antes de un partido en casa, ha vuelto a hacerlo.

La Prórroga

El Costa del Sol Málaga gana el Trofeo Festa D'Elx

Las «panteras» de Suso Gallardo también se imponen al CBM Morvedre (23-25) y se proclaman campeonas del torneo, con el que cierran la pretemporada

LA OPINIÓN
Elche

El Costa del Sol Málaga se proclamó campeón del Trofeo Festa D'Elx, que es el colofón a la pretemporada. Ya la mirada puesta en el estreno en la Liga Guerreras Iberdrola 2024/25 en Carranque del próximo 31 de agosto. El viernes superó con autoridad al Atticgo BM Elche y este sábado también venció al CBM Morvedre (23-25), en un encuentro donde fue de más a menos. Hubo que sellarlo en los últimos minutos para cerrar un triunfo con el que cierra la preparación invicto. Ahora viene lo importante.

Joana Resende y Sole López levantaban la mano y ofrecían las primeras rentas, que valían para estirar desde bien temprano (1-4). Salía intenso el equipo de Suso Gallardo, que conseguía escaparse



Foto de la plantilla del Balommano Costa del Sol, que ayer ganó el Trofeo Fiesta de Elche.

(5-10). Una versión resolutiva donde el entrenador encontraba hueco para todas las disponibles, a excepción de **Isa Medeiros**, ausente por un golpe en el día anterior. La central gallega **Estela Doiro** aparecía para poner un imponente (7-14), que las de **Manu Etayo** recordaban hasta el 9-14 al descanso.

Se le bajó la persiana al conjunto malagueño en los segundos 30 minutos, aunque vivió de las rentas de su notable primera mitad. El Morvedre creía y se lo creía con el paso de los minutos, tanto que comprimían hasta el 16-17.

No encontraban el camino al gol las «panteras» en esa fase del partido. En ese momento complicado **Eli Cesáreo** con dos goles puso el trampolín hacia una victoria que daba el título. Un triunfo para cerrar la pretemporada y centrar el foco en la Liga Guerreras Iberdrola. En una semana abre el telón en Carranque.

Goleadoras

Merche Castellanos (pt), **Sofía Anorh** (pt), **Sole López** (3), **Laura Sánchez** (1), **Hanna Milesz** (1), **Rocío Campigli** (3), **Eli Cesáreo** (4), **Estixu Berasategi** (-), **Silvia Arderius** (1), **Patri Lima** (1), **Estela Doiro** (5), **Joana Resende** (2), **Espe López** (-), **Elena Valdía** (1), **Gabriela Bitolo** (3).